

**МУРАЛИ МОХАН ДАС
(МАМУ ТХАКУР ДАС)**

КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ ДЕМОНОВ



**ПЕРМЬ – НЬЮ-ЙОРК – МОСКВА – С.ПЕТЕРБУРГ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «САНКИРТАНА»**

2009

В царстве Вишну нет сирот. Господь – Отец всех живых существ. Он поддерживает каждое, предоставляя все необходимое для жизни. Высшие планетарные системы населяют праведники (полубоги), срединные, подобные Земле, человеческие существа, а низшие (миры безверия) демоны. «Шримад Бхагаватам» дает подробное описание условий и форм существования на этих планетарных системах.

Будучи прародителем всех живых существ, Верховная личность Господа предоставляет равные возможности развиваться и стать счастливыми в рамках своей культуры, как праведникам, людям, так и демонам. Люди могут быть счастливы среди людей в своих пределах, полубоги среди полубогов, а демоны с демонами. Добро и зло порождено поступками живых существ, их собственной деятельностью (кармой), а не самим Господом. В человеческой форме мы создаем себе карму, а в других формах ее реализуем (как полубоги, демоны или животные). Человеческая раса являются полем битвы между полубогами и демонами. Поэтому не редко даже в одном человеке сочетаются, как хорошие, так и дурные наклонности. Добро и зло возникло одновременно. Если бы не было добра, никто не мог бы понять, что есть зло; а если бы не было зла, тогда добро потеряло бы всякий смысл. В 16 главе «Бхагавад-гиты» можно найти основные характерные особенности проявления демонической и божественной природы.

Согласно сценарию, написанному Брахмой (творцом вселенной), мир и процветание возможно для каждого в пределах своей культуры. Когда одна культура вторгается в другую, это становится причиной раздоров. Имитируя Верховную личность Бога, Шри Кришну, наслаждающегося и повелителя, человечество пытается утвердить свое господство во вселенной. Это становится причиной борьбы. Мир возможен, при условии, если мы признаем права собственности Господа и предоставим каждому свободное право стать сознающим Кришну.

В нашей книге мы приведем лишь некоторые характерные особенности демонической культуры и религии демонов, которые поражают современное человеческое общество, создавая нравственный и духовный кризис.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| Вступление..... | 6 |
| Глава 1. Демоны..... | 7 |
| Библейская классификация..... | 7 |
| О Люцифере..... | 9 |
| Демонология..... | 9 |
| Ислам..... | 10 |
| Шаманизм и Сатанизм..... | 10 |
| Лаплас..... | 12 |
| Максвелл..... | 12 |
| Психотронная теория..... | 12 |
| Казотт..... | 13 |
| Демонология, как она есть..... | 13 |
| Иерархия демонов..... | 15 |
| Божественные и Демонические природы (класс «Бхагавад-гиты»)..... | 16 |
| Религия демонов..... | 21 |
| Глава 2. Бог распятый..... | 29 |
| Символика христиан. Крест. Распятие. Янтры..... | 29 |
| История креста..... | 32 |
| Греческий крест..... | 33 |
| Латинский крест..... | 33 |
| Крест Святого Петра..... | 33 |
| Крест Евангелистов..... | 34 |
| Архангельский крест..... | 34 |
| Мальтийский крест..... | 34 |
| Лотарингский крест..... | 34 |
| Папский крест..... | 35 |
| Православный крест с Христограммой..... | 35 |
| Критика и отрицание «Культа Креста»..... | 35 |
| Произведения, в которых фигурирует крест..... | 35 |
| Крест в компьютерных играх..... | 36 |
| Красный крест..... | 36 |
| Страна крестов – мир на кладбище..... | 36 |
| Свастика..... | 56 |
| История и значение свастики..... | 57 |
| Свастика в культурах стран..... | 58 |
| Свастика на территории России..... | 60 |
| Свастика в Индии..... | 60 |
| Свастика в Европейской культуре..... | 61 |
| Свастика в нацизме..... | 61 |
| Свастика в культурах других стран..... | 62 |
| Компьютерная свастика..... | 62 |
| Янтры..... | 65 |
| Глава 3. Индугенция на смерть..... | 73 |
| Мы пьем из чаши бытия с закрытыми глазами. (М.Ю.Лермонтов)..... | 74 |
| Горе от ума..... | 75 |
| Чем индугенция отличается от инквизиции..... | 75 |

| | |
|---|-----|
| О пантеизме..... | 76 |
| Credo quia absurdum (лат)верю потому, что абсурдно..... | 79 |
| Непротивление злу насилием..... | 80 |
| Опиум для народа или правовой нигилизм..... | 80 |
| Нужно ли убийцу повесить..... | 80 |
| Есть ли разница между душой преступника и праведника?..... | 82 |
| Что делать, смеяться или плакать?..... | 83 |
| Есть ли место успокоения для мятежной души?..... | 84 |
| Каждому свое!..... | 85 |
| Послесловие..... | 87 |
| Рукоговорный «Армагедон» для планеты «Земля». Задумается ли мировое Правительство?..... | 88 |
| Как уживаются проституция, наркомания и православие..... | 97 |
| Глава 4. За Бога ответишь! | 99 |
| Десять контрольных вопросов А Дворкина..... | 99 |
| Храм на крови..... | 109 |
| Магия слова и религии..... | 115 |
| Глава 5. Феминисты и движение «Нью-эйдж!» | 118 |
| Сан Мен Мун и другие..... | 125 |
| Происхождение и легенда..... | 125 |
| Пасхальное видение..... | 126 |
| Годы учений и странствий..... | 126 |
| Религия Муна..... | 127 |
| Антикоммунистическая деятельность..... | 129 |
| Миссия за рубежом..... | 129 |
| Движение Муна в Германии..... | 131 |
| Апостол Нового Времени – Мун Сон-Мён..... | 132 |
| Движения NEW-AGE..... | 133 |
| История NEW-AGE..... | 134 |
| Предпосылки и причина возникновения NEW-AGE..... | 134 |
| Идеи NEW-AGE..... | 134 |
| Развитие NEW-AGE в 1980-е годы..... | 134 |
| Вера NEW-AGE..... | 135 |
| NEW-AGE и религия..... | 136 |
| NEW-AGE и медицина (альтернативная медицина)..... | 137 |
| NEW-AGE и культура..... | 137 |
| Критика NEW-AGE..... | 137 |
| Атеизм – религия против Бога..... | 138 |
| Другое описание невежества..... | 139 |
| Сайнтология – что мы о ней слышали?..... | 142 |
| История сайнтологии..... | 142 |
| Мистерия «космической оперы»..... | 145 |
| Принципы и практика..... | 145 |
| Сайнтологи убеждены..... | 146 |
| Треугольник АРО..... | 148 |
| Шкала тонов..... | 148 |
| Критика Сайнтологии..... | 150 |

| | |
|--|------------|
| «История успеха»..... | 150 |
| Сайентология и Христианство..... | 151 |
| Цитатник Рона Хаббарта..... | 156 |
| Чем эта религия отличается от другой?..... | 157 |
| Что говорят сами Адепты Сайентологии..... | 158 |
| Религия без Бога!..... | 158 |
| Манифест Сайентологов..... | 160 |
| Структура сайентологической церкви..... | 161 |
| Капеллан и услуги священника..... | 161 |
| Сетевой маркетинг Рона Хаббарта..... | 162 |
| Глава 6. Мясо-пиво-Рок'н'Ролл – религия века..... | 163 |
| Легализация наркотиков как мифологема антигуманизма..... | 163 |
| Патриарх, торгующий водкой..... | 172 |
| И снова вопрос: «В чем искупительная сила Христа?»..... | 172 |
| Язычество славян..... | 174 |
| Полемика..... | 178 |
| Кришна убивает Демонов Кришна – убийца демонов..... | 182 |
| Демон Хираньякашипу..... | 184 |
| Равана..... | 184 |
| Камса..... | 185 |
| Настало время!..... | 187 |
| Об авторе..... | 190 |
| Приложение 1..... | 191 |
| Приложение 2..... | 192 |
| Приложение 3..... | 193 |
| Приложение 4..... | 194 |
| Приложение 5..... | 195 |
| Приложение 6..... | 196 |
| Приложение 7..... | 197 |
| Акции православных фундаменталистов в России в последние годы..... | 198 |

ВСТУПЛЕНИЕ

В настоящее время, люди не интересуются Богом. Они не знают, кто есть Бог, и кто таковым не является. Поэтому их не трудно сбить с толку. Из-за махрового невежества в области теологии, многие верующие часто склонны обожествлять силы природы, некий божественный разум, культ личность, деньги, секс или нечто мысленно состряпанное.

Пользуясь этим другие, сущие демоны, используют естественное стремление человека к Богу в своих целях. Прикрываясь священными писаниями и интерпретируя их, под видом религии (того же Христианства или Ислама) они насаждают безверие в Бога, что ведет к отчуждению. Религия представляет закон Бога. Закон не обсуждают – ему следуют. Когда закон, установленный Всевышним, попирают сами служители культа, нарушая все заповеди, религия становится подобно кобре, чей капюшон украшен драгоценным камнем. Кобра и без того опасна. Ее укус смертелен, но украшенная драгоценным камнем, она становится еще более опасной, ибо привлекает внимание людей, алчущих богатства и славы. Чаще всего простые люди обращаются к религии из каких-то меркантильных соображений, поэтому не удивительно, что становятся жертвой собственного расчета. Столкнувшись с обманом, они теряют веру в могущество Господа и Его слова, развивая демонические наклонности. Извращение сути писаний, использование религии ради политических и экономических целей – характерная особенность современной цивилизации.

Бог один! Это значит, что нет ничего кроме БОГА! Те, кто постигли Абсолютную истину, пришли к заключению, что Она проявляет себя имперсонально (в форме энергий), локально (как Параматма) и лично – Бог. По определению Парашара Муни, тот, кто обладает всей силой, всем богатством, всем знанием, отречением, красотой и всей славой, является Богом (Бхагаваном).

Внимательно изучив всю Ведическую литературу, человек, непременно, отбросит все сомнения и придет к заключению, что только Шри Кришне присущи все эти качества; следовательно, Он – Верховная личность Бога – *шивара парамаха кришна сат-чит-ананда... (Веданта-сутра)*

Тот, кто поклоняется Вишну (или Кришне) – обладает божественной природой; кто поклоняется сильным мира сего (полубогам), может обладать как демонической, так и божественной, но тот, кто поклоняется демонам – сущий демон. Теперь поговорим о демонах. Предмет разговора является темой демонологии, которая за многие годы господства в сфере христианской идеологии приобрела значительное число приверженцев.

ГЛАВА 1 ДЕМОНЫ

В различных источниках слово «демон» имеет разные значения. Так, например, в греческой мифологии (δαίμων daimōn) – это злобный дух (иногда душа); в христианстве (чаще всего) – падший ангел; в литературной классике слово демон – это источник и причина зла, а в общепринятом смысле слова, демон – это неуправляемая сила, вышедшая из-под контроля разума.

У древних греков концепция демона (δαίμων daimōn) впервые встречается в произведениях Платона и его современников, философов античного мира. В их значение демон не выглядит мрачным носителем зла, который появляется в Библии (у хибру), а затем в оригинальных текстах греческой интерпретации Нового завета. В греко-римской философии, которая повлияла на христианскую культуру, слово «демон» используется в значении «злой дух». В средние века концепция демона – это сила, заставляющая человека совершать дурные поступки.

Существование демонов в современных религиозных и оккультистских традициях занимает наиболее важное место; окруженное предрассудками, оно держит верующих в страхе перед силами природы, будучи причиной смятения, беспорядков и хаоса. Некоторые исследователи считают, что современная демонология обязана Иудаизму, другие – Зороастризму времен Персидской эры. Из всего вышесказанного следует, что идея «демона» так же стара, как мир. Одно и другое понятие неразрывно связано между собой. В древнегреческом слово «демон» (δαίμων) означает дух, или высшая самость, а в латинском – дух, в смысле «гений».

В психологии демоном называют злое начало; Зигмунд Фрейд считал, что на протяжении жизни человек находится под влиянием тех, кто умерли прежде, считая их демонами. Он говорил, что демоны всегда рассматриваются как духи тех, кто умерли, погружая человека в океан скорби.

БИБЛЕЙСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ

Библия разделяет демонов на две категории se'irim и shedim. The se'irim – это те, кто покрыты волосами, и кому иногда предлагают жертвы в открытом поле, танцующие сатиры-развратники (Isaiah 13:21, 34:14). Они напоминают джинов; похожих на козлов, которые обладают злой природой, приносящей человеку порчу. В Библии демон – это злой дух, беспокоящий душу, и посланный Богом в наказание. В Каббале описаны церемонии поклонения демонам, получившие название «идолопоклонства», т.е. поклонение лжебогам принявшим образ идола.

У халдеев демоны принимают форму семи божеств, олицетворяющих зло, под названием shedu, что означает демоны-шторм. Они были представлены в образе крылатого быка, который символизировал по-

кровительство королевского дворца, семьи и власти. О них говорится в магических скрижалях вавилонских правителей. Из Вавилона «shedu» пришли в Израиль, где стали олицетворять силы разрушения (compare Isaiah xxxviii. 11 with Job xiv. 13; Psalms xvi. 10, xlix. 16, cxxxix. 8). Язычники поклонялись shedu как своему божеству, ангелу зла. Обращение к нечистой силе считалось черной магией и колдовством. Демонам предлагали плоть и кровь животных и даже людей ради своекорыстных целей, насылая порчу и мор. Демоны входили в тело своей жертвы и вызвали различные неизлечимые болезни и безумие. Во времена оные колдовство и чародейство пользовалось большим успехом и против них использовались разного рода талисманы и заговоры.

Иногда демонов называют «сатаной»; в поверьях, когда бык возвращается с пастбища, сатана танцует между его рогами (Pes. 112b; compare V. К. 21a). В то время, как Адам в искупление греха совершал покаяние, находясь в разлуке с Евой в течение 130 лет, из-за нечистого желания земля наполнилась демонами (Gen. R. xx.; 'Eg. 18b.). Демонология в иудейской теологии никогда не занимала важного места. Хотя существование демонов талмудистами и поздними раввинами принимался как неоспоримый факт, однако четкое свое определение он получил только во времена маимонидов и Абрахама ибн Эзры, после чего стал основополагающим в Иудаизме. Раввинская демонология была разделена на три класса: shedim, mazzikim (причиняющие вред) и ruhin (злые духи). Кроме этого, были lilin (ночные духи), țelane (вечерние духи), țiharire (дневные полуденные духи), zafrire (утренние духи), так же как «демоны голода, демоны ураганов и землетрясений» (Targ. Yer. to Deuteronomy xxxii. 24 and Numbers vi. 24; Targ. to Cant. iii. 8, iv. 6; Eccl. ii. 5; Ps. xci. 5, 6).

В Новом завете слово «демон» приобрело множество других значений, наиболее распространенное – «падший ангел», который оставил небеса, привлеченный женской красотой, воплотился на земле перед самым потопом. В Евангелии от Марка Иисус изгонял множество демонов и духов, исцелял прокаженных и немощных людей. Иисус обладал силой превосходящей силу демонов, и даровал ее своим ученикам. В откровении Иоанна в битве между божественными силами и сатаной, последний был низвергнут с небес, после чего пал подобно молнии.

В книге «The City of God» (11) Августин пишет, что в начале 5 столетия демоны стали оккупировать землю, воплощаясь в человеческих телах. Современная Романо-католическая церковь недвусмысленно учит, что ангелы и демоны реально существующие сущности – не просто символы, это души унаследовавшие божественную и демоническую природу. Согласно учению церкви против них есть множество заклинаний и молитв, которые знают епископы.

О Люцифере

Люцифер с латинского означает «light-bearer» (from lux, lucis, «light», and ferre, «to bear, bring»), «тот, кто приносит свет»; в римской астрологии – «Morning Star», так называется Венера. С древне греческого - «dawn-bearer»; с хибру - «Bright one». Это слово не указывает на сатану, но в поздние времена в произведениях Данте и Мильтона слово «люцифер» стало «сатаной». Некоторые комментаторы стали называть этим словом Адама. Согласно христианской традиции Бог изгнал своих врагов с небес, сотворив для них ад, который подобен тюрьме для преступников. Страдания, уготованные в аду, отличаются от тех, что существуют на земле; это не физические страдания. В истории Адама и Евы, демон выступает в роли змея искушителя, который открыл знание добра и зла, символизирующего запретный плод.

Демонология

Демонология – это довольно сложный и противоречивый предмет в христианской теологии. Попытки классифицировать неизбежно приводят к столкновениям различных традиций и мнений отдельных адептов. Согласно христианским догматам демоны будут вечно испытывать страдания, однажды наказанные Богом. Попытки унифицировать или соотнести с более ранними представлениями о демонической сущности создают трудности в самих христианских сектах. Православные считают демонами католиков, а католики, отстаивая свои позиции и апостольское учение, конфликтуют с православными. В самой западной церкви существует множество протестантских отпавлений, которые между собой также не находят общий язык, в особенности когда речь заходит о демонах. Для большинства из них демоны – это ангелы, восставшие против Бога, которые ждут судного дня, чтобы разрешить свои сомнения относительно того, кто же демон, а кто праведник и чья вера истинная. Надо думать, что когда христианство, как единая церковь, разделилось на несколько, то, потеряв свою целостность, каждое из отпавлений стало бесполезным, представляя демоническую культуру. Но и в других религиях, где возникает речь о демонах, дела обстоят не лучше. Так, например, в Индуизме, где преобладает антропоморфная и зооморфная теории, демонов называют ракшасами и асурами. Чем одни отличаются от других? Асурры находятся в постоянной борьбе с полубогами, вынашивая идеи мирового господства; обитают они в преисподне, а ракшасы, имея природу каннибалов (пишачи), живут среди людей. Слово асуры, как и суры, встречается очень часто в Риг веде; это живые существа сверх естественной природы – носитель добра и зла. Девы или суры – это божественные личности, которых часто называют полубогами; асуры или демоны являются вечными их противниками, представителями тьмы и невежества. Те и другие произошли от семени

праджapati Кашьяпа Муни, который зачал в лоне Дити – асуров, в лоне Адитии – полубогов.

Демоны, описанные в Ведах, отличаются от демонов в христианско-иудейской традиции, которых называют сатаной или дьяволом. Согласно ведической концепции не существует личности, которая бы ослушалась своего Творца. Все служат единому Богу, выполняя различные функции: функцию творения, поддержания и разрушения. Хотя силы зла и добра находятся в постоянном конфликте, но, в конечном счете, всегда одерживают верх силы добра. Принципиальным различием демонической культуры и ведической или арийской, является то, что одна базируется на сознании «я» есть тело, в то время, как другая на сознании «я» есть душа; Путая два эти положения, они конфликтуют между собой. Согласно Ведам целью человеческой жизни является освобождение от реинкарнации и преданное любовное служение Верховной личности Бога (Вишну или Кришне), а целью неарийской, демонической культуры – наиболее полное удовлетворение материальных потребностей тела и ума. Добро и зло появилось в этом мире одновременно и одно не существует без другого; но тот, кто обрел чистое сознание, для него эти понятия двойственности отсутствуют. Все, что делается ради удовлетворения Кришны, находится на духовной платформе вне материалистических концепций.

Ислам

В арабской культуре, предшествующей Исламу нет различий между богами и демонами. Джинны, которые имеют характерные особенности тех и других, очень похожи на людей. Они едят, пьют и часто переплетаются с человеческими существами. Джин может лизать, ощущать запахи и лакомится остатками пищи. Они используют левую руку, охотятся и живут в пустынных местах там, где собираются звери и птицы. Им нравятся загрязненные места, кладбища и места кремаций. Они иногда принимают человеческий образ, а иногда образ животного. Поэты описывают их как добрых и злых, способных принести людям, как зло, так и добро.

В Исламе джинны в отличие от демонов христианства не имеют тех ужасных, устрашающих черт характера сатаны или дьявола; они миролюбивы и часто сосуществуют с людьми. В Исламе злые джинны изначально служили Аллаху, но, позавидовав создателю, решили ослушаться Его; тогда Он создал для них ад.

Шаманизм и Сатанизм

Шаманизм нового времени тоже имеет свое представление о демонах. Демоны New Age описаны Карлосом Кастанедой; их называют «flyers» – это хищники, которые появляются с наступлением тьмы и как вампиры сосут человеческую энергию. В древности человеческая

раса считалась источником энергии для демонических существ. Так же как теперь люди разводят скот для собственных нужд, так демоны культивируют человеческие существа, которые представляют для них источник энергии; демоны навязывают людям сумасбродные идеи, нравы и обычаи, контролируя их ментальную и интеллектуальную деятельность, насаждают веру и безверие. Демоны забирают энергию и как под гипнозом держат человечество в рабстве механизированной цивилизации; по основным характеристикам современное общество проявляет все признаки демонического мышления. Мысли, которые возникают в умах материалистичных людей, не верующих и отрицающих существование Бога, подобны демонам. Но те, кто говорят о духовной жизни, будучи во власти плотских наслаждений, жратвы и питья – худшие из демонов. Жажда чувственных наслаждений: поедание мяса, употребление интоксикации, сексуальная распущенность и постоянная борьба за объекты чувств – четыре характерные особенности, присущие демонической культуре. Развитие науки, которая полностью находится в зависимости от несовершенных чувств и ума – другая характерная ее черта. Рене-Декарт считал скептицизм и нигилизм, присущий современным людям, демонами. «Подвергая все сомнению, невозможно прийти с помощью логических построений к заключительной истине! – говорил он. Отбросив сомнения и предубеждение о невозможности получить объективное знание, Декарт приводил три основных доказательства истины: сновидения, хитрость Бога и злонамеренность демонов. Для истинных последователей Вед заключительным словом истины являются слова Самого Бога, представленные в «Бхагавад-гите» и в других произведениях, таких как «Шримад Бхагаватам».

Человек не может непосредственно познать то, что лежит за пределами его опыта и чувственного восприятия. Он не всегда даже может познать самого себя, как вечную душу, находясь во власти демонического мышления. Принимать воображаемое бытие за реальность – вот его признак. Относительность понятий и двойственность материального мира есть проявление низшей, иллюзорной энергии. В то время как материалистические люди принимают воображаемое за истину, трансценденталист отбрасывает это как несуществующее. Непрерывная связь причин и следствий вынуждает материалиста сомневаться, в то время как трансценденталист, который обрел опору в личности Бога и преданном служении Ему, остается непоколебим. Основа научных предположений сводится к тому, что только тот, кто может определить место нахождения атома во вселенной в каждый момент времени прошлого и будущего, способен предвидеть. Все же остальные, не имея точки опоры парят на платформе своих измышлений, принимая желаемое за действительное.

Лаплас

Лаплас – это демон гипотический, всеведущий («Laplace's Demon») – основное положение детерминизма. Историческое значение лапласовского детерминизма состояло в том, что он стал логическим средством научного объяснения эволюционных процессов и массовых событий в механической картине мира, заменив аналитическую поэлементную форму причинного объяснения, синтетическим видением переплетающихся причинных рядов в универсуме. Лапласовский детерминизм стал нарицательным обозначением механистической методологии классической физики.

Максвелл

Максвелл – это демон способный провести четкую грань между движением молекул. Молекулы движутся с разной скоростью, что создает перепад температур без механического воздействия – это сценарий второго закона термодинамики. Термодинамика – наука, изучающая внутреннее состояние микроскопических тел в равновесии. По другому определению, термодинамика – наука, занимающаяся изучением законов взаимопреобразования и передачи энергии. В исследованиях по молекулярно-кинетической теории газов (статьи «Пояснения к динамической теории газов», 1860, и «Динамическая теория газов», 1866) Максвелл Джеймс Клерк впервые решил статистическую задачу о распределении молекул идеального газа по скоростям (см. Максвелла распределение). Максвелл Джеймс Клерк рассчитал зависимость вязкости газа от скорости и длины свободного пробега молекул (1860), вычислив абсолютную величину последней, вывел ряд важных соотношений термодинамики (1860). Экспериментально измерил коэффициент вязкости сухого воздуха (1866). В 1873–74 Максвелл Джеймс Клерк открыл явление двойного лучепреломления в потоке (эффект Максвелл Джеймс Клерк). Термодинамика исторически возникла как эмпирическая наука об основных способах преобразования внутренней энергии нагретых тел в механическую. Однако в процессе своего развития термодинамика проникла во все разделы физики, где возможно ввести понятие «внутренняя энергия» и позволила теоретически предсказать многие явления задолго до появления строгой теории этих явлений.

Психотронная теория

M. Scott Peck, американский психиатр, написал две книги, в которых он детально описывает случаи со своими пациентами. «Скотт Пек взялся за очень неприятную, грязную работу: профессионально, дотошно и безжалостно показать людям здоровую и большую части их души.

В каждом человеке есть два «я» - больное и здоровое. Это соотношение может быть любым, но осознать, а тем более изменить его, способны лишь очень немногие. Психотерапия как организованная, осознанная

акция совершается редко и представляется чем-то из ряда вон выходящим. Между тем каждый человек нуждается в оздоровлении души.

В сущности, речь идет о том, почему мы несчастливы. Оглянитесь и найдите счастливого человека, счастливую семью, счастливый трудовой коллектив, счастливый народ. Бывает, конечно, но лишь настолько, чтобы люди успели почувствовать, что такое счастье. И снова наваливаются темные тучи страха, зависти, невежества и лени, и так без конца.

Здесь автор раскрывает простым, общедоступным языком тончайшие секреты нашего повседневного бытия, человеческих отношений. От типичных историй болезни он поднимается к осмыслению таких фундаментальных понятий, как любовь, благодать, Бог. Эта дорога открыта для каждого мыслящего человека. Но она очень трудна и потому заброшена. Не многие идут по ней (предисловие издательства «София»)

КАЗОТТ

КАЗОТТ (Cazotte) - Жак (1719-92), французский прозаик. Роман «Лорд экспромтом» (1767), фантастическая повесть «Влюбленный дьявол» (1772), сборник сказок «Продолжение «1001 ночи» (т. 1-4, 1788-89). Казнен по приговору революционного трибунала. Типичный рантье, консерватор и монархист, Казотт сторонился буржуазного освободительного движения, а после 1775 впал в мистические настроения и примкнул к оккультной секте мартинистов. Свою ненависть к «новым идеям» и к надвигавшейся революции он излил в «Correspondance mystique», которая явилась главной причиной его ареста, а затем и казни, в сентябре 1792. Мистицизм К. дал основание Лагарпу (*см.*) приписать ему знаменитое «Пророчество» о терроре, якобы произнесенное Казоттом на одном банкете 1788. Этот апокрифичный рассказ, написанный после террора, дал тему для одного из стихотворений Лермонтова.

Великий русский поэт М. Лермонтов (1840), композитор Антон Рубинштейн (1875) и художник Михаил Врубель дополнили демонологию силой таланта и мятежного воображения. Глубокий психологический анализ их произведений вдохновлял многих западных философов экзистенциалистов; идея сверхчеловека была заимствована и преобразована Ф. Ницше в философскую концепцию, которая вдохновляла не одно поколение диктаторов.

ДЕМОНОЛОГИЯ, КАК ОНА ЕСТЬ

Наука о происхождении демонов, думается, - это история восстания ангелов; демоны как падшие ангелы – таково официальное учение христианской Церкви; намеки на нее содержатся в Библии, к ней апеллируют христианские мыслители, гениальное литературное описание ангеломании дается у Дж.Мильтона. Один из светлых Божиих ангелов по имени Люцифер («светоносец») возгордился своим могуществом и

вознамерился занять Господний престол. Он поднял на небесах мятеж и увлек за собой третью часть ангельского воинства. Против мятежников выступил архангел Михаил с верными Богу небесными ратями. В результате битвы восставшие ангелы во главе с Люцифером (Сатаной) были сброшены с небес в преисподнюю и превратились в демонов, единственная цель которых отныне – сеять зло. История эта имеет множество трактовок, но здесь мы приведем лишь совершенно оригинальные версии происхождения демонов, в корне отличающиеся от ортодоксальной:

1. В средние века существовала точка зрения, что демоны изначально были сотворены Богом для совершения зла. Защитники этой идеи опирались на цитату из Книги Исаии, где устами Бога сказано: «Я творю губителя для истребления» (54, 16). В раввинистических трактатах утверждается, что Сатана был создан на шестой день творения одновременно с Евой; злые духи были сотворены «между солнцами», т.е. между закатом и рассветом накануне первой субботы, - когда Бог сотворил их души, уже занималась заря субботы, и он не успел сотворить им тела.

2. В еретическом учении богомилов, а также в народных верованиях, не избавившихся от языческого дуализма, Сатана (Сатанаэль) представляется не Божьим творением, а независимой противостоящей Богу фигурой, подобно персидскому Ахриману. Обе силы - добрая и злая - принимают участие в процессе сотворения мира; в противовес Божьим ангелам Сатана создает свое бесовское войско, ударяя посохом о кремень.

3. Апокрифическая Книга Еноха излагает историю сожительства «сыновей Божиих» (ангелов) с «дочерьми человеческими». Ангелы, променявшие из похоти небесное Царство на земную юдоль, были прокляты Богом и стали демонами. Эту теорию в средние века разделяли многие церковные авторитеты (напр., Фома Аквинский).

4. В той же Книге Еноха говорится, что от браков падших ангелов с земными женщинами произошло племя чудовищных исполинов. Когда Бог уничтожил гигантов, из их тел изошли злые духи.

5. Древние евреи считали что, множество злых духов было рождено от соитий Адама с женскими духами (или Евы с мужскими духами) в течение тех ста тридцати лет, на которые Адам и Ева были разлучены после грехопадения. Многочисленных демонов родила от Адама и его первая жена - Лилит, впоследствии сама превратившаяся в беса.

6. В демонов трех видов - шедим, рухин и лилин - была превращена часть народа, рассеянного после неудачного строительства Вавилонской башни

7. Наконец, согласно более поздним народным верованиям, адское воинство непрестанно пополняется за счет душ великих грешников;

детей, проклятых родителями, а также потомства инкубов и суккубов. Однако, все это бесы самого низшего разряда, как и всевозможные вампиры, призраки и оборотни, также составляющие армию Сатаны.

ИЕРАРХИЯ ДЕМОНОВ

В вопросах демонической иерархии царит неразбериха. Несмотря на то, что ад зачастую представляется как царство хаоса и беспорядка, человечество в силу его демонического мышления неудержимо тянет приписать ему стройную, иерархическую систему. В популярных гримуарах 16-17 столетия, таких как «Grand Grimoire» и «Grimorium Verum», владыками Ада названы (император), Вельзевул (князь) и Астарот (великий герцог), которым подчинены шесть, высокопоставленных духов и множество более мелких. В других книгах могут упоминаться не три, а четыре верховных иерарха Тьмы, соответствующие четырем сторонам света; к трем вышеперечисленным добавляется то Велиал, то Левиафан, то Молох.

П.Бинсфельд, демонолог 16 столетия выделил семь, по его мнению, главных демонов, соответствующих семи смертным грехам: Люцифер ассоциируется у него с гордостью, Маммона со скупостью, Асмодей командует похотью, Сатана - гневом, Вельзевул соотносится с чревоугодием, Левиафан - с завистью, Бельфегор - с ленью.

В поздней Каббале десять архидьяволов соответствуют десяти злым сефиротам (темным силам), среди них Сатана, Вельзевул, Люцифер, Астарот, Асмодей, Бельфегор, Ваал, Адрамелех, Лилит и Наамах.

Иоганн Виер в «De Praestigius Daemonum» попытался нарисовать полную картину Адской империи, приписав каждому демону соответствующий чин или должность. Верховным правителем Ада у него выступает Вельзевул, среди высших князей - Эврином, Плутон, Молох и др.

Знаменитый магический трактат «Lemegeton» (16 в.) перечисляет 72-х главенствующих демонов, подчиняющихся четырем императорам сторон света (Амаймону, Корсону, Зиминару и Гаапу). В соответствии с феодальным строем того времени, демоны носят титулы королей, герцогов, графов, маркизов и губернаторов, однако о подчиненности менее значимых более значимым ничего не сказано.

Агриппа в «Оккультной философии» также приписывает духам дворянские титулы, однако большее значение придает «разряду» или «порядку» духа. «Да будет известно, - пишет он, - что дух низшего порядка, какое бы достоинство ему ни было присуще, всегда ниже духов высшего порядка. Не является неудобством, что короли и графы подвластны высшему начальству и не имеют большего значения, чем их министры».

Примечание: From Wikipedia, the free encyclopedia

БОЖЕСТВЕННЫЕ И ДЕМОНИЧЕСКИЕ НАТУРЫ

(КЛАСС «БХАГАВАД-ГИТЫ»)

Чтобы обойтись без аллегорий и метафизических формул, обратимся к Создателю всей этой деструктивной иерархиологии. В «Бхагавад-гите» Кришна говорит Арджуне: «О сын Притхи, в этом мире есть два вида сотворенных существ. Одни называются божественными, а другие – демоническими...» (Бх.г.16.6.)

Чтобы понять, почему в материальном мире существует вражда и ненависть между людьми, антагонизм среди представителей разных религий, а также среди тех, кто исповедует одну и ту же религию, мы рекомендуем внимательно прочитать 16 главу «Бхагавад-гиты», где обсуждается природа божественных и демонических натур. В самом начале ее Кришна описывает качества, присущие божественной природе человека.

«Шри Бхагаван, Верховная личность Господа, сказал: «Бесстрашие, очищение своего существования, развитие духовного знания, благотворительность, самообладание, принесение жертв, изучение «ВЕД», аскетизм, простота, неприменение насилия, правдивость, свобода от гнева, самообладание, спокойствие, нежелание выискивать недостатки в других, сострадание ко всем живым существам, свобода от алчности, доброта, скромность, стойкая решимость, энергичность, всепрощение, сила духа, чистота, отсутствие зависти и стремления к славе – все эти трансцендентальные качества, о сын Бхараты, присущи праведным людям, наделенным божественной природой» (Бх.г.16. 1-3).

При зачатии ребенка учитывается благоприятное время, умонастроение родителей и др. сопутствующие обстоятельства. Совершая очистительный обряд *гарбхадхана-самскар*, родители могут пригласить в свою семью совершенную личность с божественной природой. И наоборот, игнорируя это, в их семье может воплотиться личность с демонической природой. Если люди плодятся как кошки с собаками, то нельзя ожидать благоденствия, мира и спокойствия в их обществе. Демонические существа с плохой кармой наводняют мир, создавая в непреодолимые проблемы; войны, эпидемии, нищета и голод непосредственно связаны с природой тех, кто воплощается. Во избежание всех этих неприятных вещей люди должны развивать в себе сознание Кришны и заниматься сексом только для зачатия потомства, следуя принципам *варнашрамы*. Половые наслаждения, побочным продуктом которых является нежелательное потомство, – причина несчастий в семье и в обществе. В ведические времена существовало научное планирование семьи, которое позволяло беспрепятственно осуществлять миссию человеческой жизни, цель которой заключается в достижении конечного освобождения от круга рождения и смерти.

Несколько слов о варнашрама-дхарме.

В «Бхагавад-гите» (Бх.г.4.13) Кришна говорит: «**В соответствии с тремя гунами материальной природы и деятельностью, связанной с ними, Мной созданы четыре класса человеческого общества (*брахманы, кшатрии, вайшьи и шудры*)**. При любой экономической и политической формации в цивилизованном обществе есть эти четыре класса. Другими словами они могут быть названы: интеллигенция (ученые, теологи, поэты и философы); административный класс (правители и воины); класс производителей (фермеры и бизнесмены, коммерсанты); и рабочий класс, который включает в себя тех, кто занят различными ремеслами и служением другим. Подобное деление общества определяется соответствующими качествами человека и его профессиональной деятельностью. Выполняя свои предписанные обязанности ради удовлетворения Вишну, человек обретает освобождение от результатов своей кармы. Эта система помогает человеку с материального уровня подняться на уровень чистой преданности Богу. Кроме этого существует четыре *ашрама*, представляющих для общества духовную ценность: *брахмачари, грихастхи, ванапрастхи и санньяси*.

Были времена, когда обществом управляли наиболее разумные, добродетельные люди (*брахманы*). Затем к власти пришли феодалы (*кшатрии*); потом их сменили буржуа (*вайшьи*), а теперь, поскольку преобладают демократические формы правления, то все чаще и чаще в правительство проникают представители низшего сословия. Как правило, современные лидеры общества не имеют даже представления о духовных ценностях, поэтому их деятельность ограничивается удовлетворением низших животных потребностей в еде, сне, сексе и обороне. Само по себе это приводит к вырождению нравов, упадку благочестия и религиозности. С наступлением Кали-юги (примерно 5 000 лет назад), ведическая культура постепенно пришла в упадок; от античности, эпохи ренессанса и вплоть до наших дней люди, придавая исключительно большое значение развитию науки и технологий, совершенствовались в материальной сфере, при этом, деградируя духовно.

В соответствии со своей благочестивой и нечестивой деятельностью (кармой) совершенной в прошлом, каждый получает то, что заслужил: хорошее или плохое рождение, богатство или бедность, и, наконец, божественную или демоническую природу. Человеку необходимо это знать. За добро воздается добром - за зло злом. Поэтому никто не должен сетовать на судьбу и искать виновных в своих несчастьях, ибо это – результат его собственных греховных поступков, совершенных им в прошлых воплощениях. Тот, кто наделен от рождения божественной природой, ясно сознает свое положение слуги Господа, поэтому он лишен каких-либо претензий на обладание чем-либо, всегда учтив и умиротворен.

«Гордость, высокомерие, тщеславие, гнев, грубость и невежество – эти качества присущи тем, кто обладает демонической природой, о сын Притхи». (Бх.г.16.4.)

Часто бывает так, что люди хотят показать свою религиозность, но поскольку они по природе демоны, то сами не способны следовать принципам религии. Более того, в силу своей демонической природы, они всегда пытаются оправдать свои дурные наклонности, фальсифицируя писания и истолковывая их причудливым образом так, как будто заключили договор со Всевышним. Например, ни одна религия не поощряет убийство животных, и Христос своим последователям тоже заповедал: «Не убий!» Истинный христианин не должен убивать невинных животных, «братьев своих меньших», и поедать их плоть. Но демоны говорят, что заповедь «не убий» относится только к людям. Из этого следует, что Христос проповедовал убийцам и бандитам с большой дороги. Может это и так? Потому что цивилизованному человеку нет необходимости напоминать, что убивать, воровать и прелюбодействовать не хорошо; у нормального, цивилизованного человека этого нет в природе. Только те, кому присуща природа демонов, нуждаются в напоминании «НЕ УБИЙ! НЕ ПРЕЛЮБОДЕЙСТВУЙ!» Благочестивый человек, наделенный божественной природой, не склонен делать нечто вопреки воле Господа. Только людям, находящимся под влиянием демонической природы, необходимо под страхом смертной казни декларировать: «Не убий!» «Не укради!» «Не прелюбодействуй, не спаривайся как животное!» Люби Бога и пр.» Демоны не понимают ничего, кроме «плетки» и страха перед побоями. Только для них пылает «гиена огненная», в страхе перед которой, они вынуждены все же сдерживать свои дурные наклонности и не богохульствовать. Из страха перед адскими муками и возможностью быть побитыми или наказанными Господом они вынуждены обуздывать свои похотливые желания и не проявлять своих демонических наклонностей. Но что происходит, когда они приходят к власти? Тогда вся атмосфера наполняется враждебностью, безбожие становится религией, а порок – нормой поведения.

В «Бахагад-гите» Кришна напоминает: **«Трансцендентальные качества ведут к освобождению, тогда как демонические – сковывают...» (Бх.г.16.5.)**

«Демоны не знают, что следует делать, и что не следует. В них нет ни чистоты, ни достойного поведения, ни правды. Они говорят, что мир нереален, что у него нет основания, нет Бога, управляющего им. Они говорят, что мир возник из плотского желания, и что ему нет другой причины, кроме вождления».

«Следуя таким заключениям, демоны, потерявшие себя и не имеющие разума, занимаются ужасной, вредоносной деятельностью, направленной на разрушение мира».

**«Находя отраду в ненасытном вожделии и поглощенные тщесла-
вием, гордостью и ложным престижем, демоны, находящиеся таким
образом в иллюзии, всегда привлекаются нечистой деятельностью,
притягиваются преходящим».**

**«Они считают, что удовлетворение чувств – первая необходимость
человеческой цивилизации. Таким образом, до конца жизни их тре-
воги неизмеримы. Опутанные сетью тысяч желаний и поглощенные
вожделием и гневом, они добывают деньги несправедливыми путями
во имя удовлетворения чувств».**

**«Демоны думают: «Сегодня у меня есть столько денег, а будет еще
больше, таковы мои планы. Теперь мне принадлежит столько-то, и
мое богатство будет возрастать все больше и больше. Он мой враг, и
я убью его. И другие мои враги также будут убиты. Я господин всего
окружающего, я – наслаждающийся...»**

Монолог демонической личности можно продолжить, но заклю-
чительное слово за Верховной личностью Бога, Кришной, который кон-
тролирует рождение и смерть, переход души из одного материального
тела в другое.

**«Завистливых и злонравных, низших их людей, Я постоянно низ-
вергаю в океан материального существования, в различные демони-
ческие формы жизни».**

**«Многokrатно рождаясь среди демонических форм жизни, такие
люди, о сын Кунти, никогда не могут приблизиться ко Мне. Постепенно
они опускаются к самым отвратительным формам существования».**

**«Трое врат открывают дорогу в ад: вожделие, гнев и жадность.
Каждый разумный человек должен отказаться от них, так как они
приводят к деградации души».**

Не следует отвергать наставлений Ведических писаний и действо-
вать по собственной прихоти. Тот, кто хочет достичь духовного совер-
шенства и счастья, должен непременно принять авторитет Кришны, как
своего духовного учителя, лучшего друга и советчика. В этом качестве
Шри Чайтанья Махапрабху, который является наиболее милостивым
воплощением Кришны, советует всем без исключения повторять Харе
Кришна маха-мантру. Этот процесс помогает человеку очистить зерка-
ло ума и сердце, и восстановить свои отношения с Господом.

**ЧЕТЫРЕ ТИПА ЛЮДЕЙ верующих, И ЧЕТЫРЕ ТИПА безбож-
ников, НИКОГДА НЕ ПРЕДАЮЩИЕСЯ ВЕРХОВНОЙ ЛИЧНО-
СТИ БОГА.**

Существует четыре категории верующих людей, которые принима-
ют сознание Кришны и четыре категории – никогда не обращающиеся
к Господу.

В «Бхагавад-гите» Кришна говорит:

«О лучший из Бхарат (Арджуна): четыре типа праведных людей преданно служат Мне: те, кто в беде, те, кто жаждет богатства, любознательные и стремящиеся к познанию Абсолютной истины» (Бх.г.7.16).

«Из них мудрец, обретший полное знание и соединенный со Мной чистым преданным служением – самый лучший. Потому что я дорог ему и он дорог Мне» (Бх.г.7.17).

Кроме этих существует также четыре категории людей, которые никогда не обращаются к служению Господу: чрезвычайно глупые, не имеющие веры, (низшие из людей), люди, чьи познания обесценены иллюзорной энергией (*майянахрита гьянах*) и те, кто открыто следуют принципам демонической культуры.

«Только лишенные разума неверующие, последние из людей, чье знание украдено иллюзией, и которым присуща безбожная природа демонов, не вручают себя Мне» (Бх.г.7.15).

Рассмотрим каждый тип предающихся Господу Кришне и тех, кто никогда не предается.

Обычно люди заняты деятельностью ради материальной выгоды. Когда они испытывают нужду или попадают в беду, то вспоминают Бога. Это естественно, как говорят в народе: «Гром грянет – мужик перекрестится».

Кроме этих существуют любознательные люди, те, кто жаждет познания; когда, пройдя многие рождения и смерти, человек обретает знание о природе души и своих отношениях с Кришной, то в конце он безоговорочно посвящает себя чистому преданному служению Кришне. Но такая душа встречается крайне редко (Бх.г.7.19).

Среди тех, кто отрицает служение Господу:

1. Мудхи – это чрезвычайно глупые люди; подобно вьючному животному они работают с утра до ночи ради куска хлеба, считая такую жизнь прекрасной. Их иногда сравнивают с ослом, который переносит тяжести на своем горбу ради пучка травы. Если бы он был умнее, то мог бы понять, что трава растет под ногами, наклонись и жуй.

2. Низшие из людей – это нецивилизованные люди; цивилизованные люди следуют принципам социального, политического устройства и принципам религии. Общество без религии не лучше стада животных; точно так же и общество, где религию используют ради материальных целей, из политических и экономических соображений, относится к нецивилизованному.

3. Майянахрита-гьянах – это люди которые подвергают осмеянию Господа, когда он приходит в этот мир, принимая человеческий облик.

4. *Ассурам бхавам ашритах* – это люди, которые открыто следуют принципам демонической культуры, часто провозглашая Богом заурядную личность подобную себе.

РЕЛИГИЯ ДЕМОНОВ

Говоря о религии, мы должны согласиться с тем, что религия – это закон Бога, который распространяется на демонов, на полубогов и человеческие существа – все служат единому Богу, хотя исповедуют разные религии.

В соответствии с влиянием различных гун материальной природы существуют и различные виды религии. В этой главе мы намерены обсудить религию демонов, как составную часть демонической культуры.

Изначально существует любовь к Богу. Эта любовь в природе души, она духовна. Душа сама по себе духовна и не имеет определения: ни демон и ни праведник. В материальном мире душа обретает различные типы тел, которые могут принадлежать к разным видам жизни. Отождествляя себя с телом она может выступать в роли демона или праведника. Когда любовь направлена на Верховную личность Бога, неотъемлемой частицей которого является каждая душа – является праведником; душа же любовь, которой отдана недостойной личности, не Богу, является демоном.

Поскольку душа покрыта разными телами с разной ментальностью, то любовь проявляется по-разному; демоническая природа той или иной личности искажает божественную любовь, преобразуя ее в вожделение. Миром абсолюта движет любовь, миром иллюзии – вожделение. Как молоко становится простоквашей под воздействием кислого тамаринда, так и любовь к Богу под воздействием гуны страсти и невежества трансформируется в вожделение, которое вводит человека в заблуждение. Вожделение – причина рабства и эксплуатации, а истинная любовь – причина освобождения. Кришна – Верховная личность Бога, Он наслаждается всем, Он самодостаточен и независим. Живое же существо может наслаждаться, только когда восстанавливает свои отношения с Кришной. Точно так же как глаза могут видеть только при наличии света, так же и любовь и счастье возможно только в присутствии Кришны.

Кришна великое солнце духовного мира, вокруг которого вращаются все живые существа, привлеченные любовью к Кришне, которая заключена, как мы уже говорили, в природе души. Солнце является источником энергии света и тепла – оно поддерживает жизнь всей вселенной, точно так же Кришна поддерживает все живые существа своей любовью.

Кришна наслаждается любовью Своих преданных, которые наслаждаются взаимной любовью с Кришной. Когда из зависти, человек пытается занять место Бога – абсолютизируя свое положение, то это ста-

новится причиной многих проблем. Материальный мир создан как раз для таких завистливых существ, чтобы предоставить им возможность имитировать Господа. Когда же они осознают тщетность попыток стать счастливыми, таким образом, обратившись Господу, они смогут решить все свои проблемы и вернуться в свое изначальное положение, свойственное душе *сат-чит-аннада*.

Демоны, сбитые с толку иллюзорной энергией, не признают Кришну или Вишну – Верховным существом; они поклоняются сильным мира сего, провозглашая их Богами. В «Бхагавад-гите» о таких говорится:

*аваджсананти мам мударманушим танум ашритам
парам бхавам аджанантомама бхута-махешварам*

«Глупы глумятся надо Мной, когда Я прихожу в материальный мир в облике человека. Им неизвестно, что Я обладаю трансцендентной /духовной/ природой и являюсь Верховным Господом всего сущего».

*могхаша могха-карманомогха-дженана вичетасах
ракшасим асурим чаивапракртим мохиним шритах*

«Введенные таким образом в заблуждение, они придерживаются демонических и безбожных взглядов. Поскольку они пребывают в иллюзии, их надеждам на освобождение не суждено сбыться, их кармическая деятельность обречена на неудачу, а обретенное ими знание не имеет никакой ценности».

КОММЕНТАРИЙ:

Есть много преданных, которые считают, что они обладают сознанием Кришны и занимаются преданным служением, но в сердце своем они не признают Верховную Личность Бога, Кришну, Абсолютной Истиной. Им никогда не насладиться плодом преданного служения и не вернуться домой, к Богу. Точно также, те, кто занимается благочестивой кармической деятельностью, надеясь в конце жизни освободиться из материального плена, никогда не достигнут этой цели, ибо они глумятся над Верховной Личностью Бога, Кришной. Иначе говоря, люди, которые высмеивают Кришну, являются демонами, или атеистами. Как сказано в седьмой главе «Бхагавад-гиты», такие демоны-безбожники никогда не предаются Кришне. Поэтому их философские изыскания, с помощью которых они рассчитывают постичь Абсолютную Истину, приводят их к ложному выводу о том, что живые существа тождественны Кришне. Разделяя /?/ это заблуждение, они думают, что тело человека просто покрыто материальной энергией, однако, освободившись от материального тела, он снова станет неотличным от Бога /он станет Богом/. Любые попытки сравняться с Кришной, обречены на неудачу, поскольку являются иллюзорными/?/. Усилия атеистов и демонов, направленные на то, чтобы обрести духовное знание, всегда оказываются

тщетными. Об этом сказано в данном стихе. Изучая ведические писания, такие как «Веданта-сутра» и «Упанишады», эти люди лишь напрасно теряют время.

Поэтому всякий, кто считает Кришну, Верховную Личность Бога, обыкновенным человеком совершает великое оскорбление. Такой человек, безусловно, пребывает в иллюзии, ибо не в состоянии постичь вечную форму Кришны. В «Брихад-вишну-смрити» ясно сказано:

*йо ветти бхаутикам дехамкринасья параматманах
са сарвасмад бахши-карйахираута-смарта-видханатах
мукхам тасйавалокйапаса-челам снанам ачарет*

«Человека, который считает тело Кришны материальным, нельзя допускать к проведению обрядов и ритуалов, предписанных в шрути и смрити. А тот, кто случайно увидел его лицо, должен немедленно совершить омовение в Ганге, чтобы очистить себя от скверны».

Люди глумятся над Кришной, потому что завидуют Верховной Личности Бога Они обречены вновь и вновь появляться на свет среди демонов и атеистов. Их истинное знание останется вечно скрытым под покровом иллюзии и они с течением времени опустятся в темнейшие области материального мира.

Кришна есть причина всех причин, и Ему нет причины – такое определение Кришны, Его абсолютного положения.

*тапамй ахам ахам варишамнигрхнамай утсрджами ча
амртам чаива мртйуш часад асач чахам арджуна*

О Арджуна, это Я дарую тепло, Я посылаю и останавливаю дожди. Я-бессмертие и Я-олицетворенная смерть. Во Мне пребывают (берут начало) дух и материя.

КОММЕНТАРИЙ:

С помощью Своих разнообразных энергий Кришна распространяет тепло и свет, действуя как солнце и электричество. Это Кришна прекращает дожди летом и заливает ими землю в сезон дождей. Энергия, которая поддерживает нас, увеличивая продолжительность нашей жизни, также является Кришной, и Кришна же предстает перед нами в конечном итоге как смерть (в конце нашего жизненного пути). Изучив разнообразные энергии Кришны (проанализировав их), мы приходим к выводу, что Кришна не отличает материю от духа, иными словами, Он является и тем, и другим. Поэтому тот, кто развил в себе сознание Кришны, никогда не проводит подобных разграничений. Он всюду видит только Кришну. Поскольку Кришна это материя и дух одновременно (?), огромная вселенская форма, охватывающая все, что проявлено в материальном мире, также является Кришной, и Его игры во Вриндаване в двурукой форме Шьямасундары, который играет на флейте, это игры Верховной Личности Бога.

Нет ничего Кроме Кришны! БОГ ОДИН! Такое понимание праведного человека, который всю свою жизнь посвящает преданному служению Кришне.

*махатманас ту мам партхадаивим пракритим ашритах
бхаджантй анания-манасоджнатва бхутадим авйайам*

О сын Притхи, те, кто не подвержен иллюзии, великие души, находятся под покровительством божественной природы. Они полностью поглощены преданным служением, ибо знают, что Я-Верховная Личность Бога, изначальная и вечная.

*сататам киртайанто мамйатантаи ча дрдха-вратах
намасйантаи ча мам бхактйанитйа-йукта упасате*

Неустанно прославляя Меня, служа Мне с великой решимостью, падая ниц передо Мной, эти великие души всегда поклоняются Мне с любовью и преданностью.

«Бхагавад-гита» не относит к числу махатм тех /того/, кто привязан к безличному аспекту Верховного Господа, брахмаджьоти. Описание имперсоналиста приводится в следующем стихе. Махатма же всегда занимается различными видами деятельности в преданном служении Господу: как сказано в «Шримад-Бхагаватам», он слушает и пересказывает повествования о Вишну, а не о каком-нибудь полубоге или человеке. Таков процесс преданного служения: шраванам киртанам вишнох и смаранам, помятование о Господе. Махатма обладает твердой решимостью получить в конечном итоге возможность общаться с Верховным Господом в одной из пяти трансцендентных рас. Чтобы достичь этой цели, он телом, умом и речью, всем своим существом служит Верховному Господу, Шри Кришне. Вот что значит полностью развить в себе сознание Кришны.

Люди которые стремятся к чувственным наслаждениям чаще всего обращаются к полубогам демонам или духам согласно своей природе. Даже обретя саттвическую природу им не удастся достичь освобождения.

*те там бхуктва сварга-локам вишалам
кишине пунйе мартйа-локам вишанти
эвам трайи-дхармам анупрапанна
гатагатам кама-кама лабханте*

Насладившись счастьем на райских планетах и исчерпав запас своей благочестивой деятельности, они вновь возвращаются на бrenную землю. Таким образом, те, кто следует принципам трех Вед ради удовлетворения собственных чувств /ища чувственных удовольствий/, остаются в круговороте рождения и смерти.

КОММЕНТАРИЙ:

Попадая на высшие планеты, живое существо живет значительно дольше и получает гораздо больше возможностей для удовлетворения

чувств, однако ему не позволят оставаться там вечно. Исчерпав запас своей благочестивой деятельности, оно будет вынуждено вернуться на землю. Тот, кто не обрел совершенного знания, в соответствии с предписанием «Веданта-сутры» (джанмадй асйа йатах), иначе говоря, тот, кто не постиг Кришну, причину всех причин, не сможет достичь высшей цели жизни. Поднимаясь на высшие планеты, а затем возвращаясь на землю, он словно сидит на колесе обозрения и то поднимается вверх, то вновь опускается вниз. Вместо того, чтобы отправиться в духовный мир, откуда никто уже не возвращается назад, живое существо вращается в круговороте рождения и смерти, перемещаясь с высших планет на низшие. Поэтому лучше всего стремиться попасть в духовный мир, чтобы обрести вечную жизнь, исполненную блаженства и знания, и никогда уже не вернуться в полный страданий материальный мир.

Верховная личность всеблагой, Он не делает различий между праведником и грешником

*ананийаи чинтайанто мамйе джанах парйупасате
тешам нитйабхийуктанамйюга-кшемам вахамй ахам*

Однако тем, кто всегда поклоняется Мне с любовью и преданностью и постоянно созерцает Мою трансцендентную форму, Я даю то, чего у них нет, и сохраняю то, чем они обладают.

КОММЕНТАРИЙ:

Те, кто каждое мгновение находятся в сознании Кришны, думают о Кришне двадцать четыре часа в сутки, занимаясь преданным служением, которое состоит из девяти видов деятельности: слушания и повторения, памятования, вознесения молитв, поклонения, служения лотосным стопам Господа, выполнения Его поручений, дружеских отношений с Господом и безраздельной преданности Ему. Будучи всеблагими и исполненные духовной энергии, эти виды деятельности помогают преданному достичь высшей ступени духовного самоосознания, когда у него остается только одно желание: вступить в общение с Верховной Личностью Бога. Такой преданный без труда достигает лотосных стоп Господа. Это и есть йога. Милостью Господа такой преданный уже никогда не возвращается в материальный мир. Кшема означает, что всемилостивый Господь всегда защищает Своих преданных. Господь помогает преданным, которые занимаются /бхакти-/ йогой, обрести сознание Кришны, а когда преданный полностью осознал Кришну, Господь оберегает его от возвращения в обусловленную жизнь и связанных с ней страданий.

*йе 'нй анйа-девата-бхактайаджанте шраддхайанвитах
те 'ни мам эва каунтейайаджантй авидхи-пурвакам*

Те, кто с верой и преданностью поклоняются другим богам, в действительности поклоняются Мне, о сын Кунти, но делают это не так, как следует.

КОММЕНТАРИЙ:

«Те, кто поклоняется полубогам»-говорит Кришна-»поступают не слишком разумно, хотя таким образом они опосредованно поклоняются Мне». Если человек поливает водой листья и ветви дерева, но оставляет сухими корни, значит у него нет необходимых знаний или же он не соблюдает предписаний. Точно также, заботясь о дееспособности различных частей тела, необходимо обеспечивать пищей желудок. Полубоги это своего рода министры и чиновники в правительстве Верховного Господа. Мы должны следовать законам, которые установлены правительством, а не чиновниками, входящими в его состав. Подобным же образом, каждое живое существо должно поклоняться /исключительно/ Верховному Господу /и никому другому/. Тогда различные должностные лица в правительстве Господа будут удовлетворены автоматически. Чиновники разных званий и рангов представляют правительство и их подкуп карается законом. На это указывают употребленные здесь слова авидхи-пурвакам. Иначе говоря, Кришна не одобряет действия тех, кто поклоняется полубогам, ибо в этом нет никакой необходимости.

*ахам хи сарва-йаджанамбхокта ча прабхур эва ча
на ту мам абхиджанантитаттвенатами чйаванти те*

Я – единственный владыка всех жертвоприношений. Только Я наслаждаюсь их результатами. Поэтому те, кто не постиг Моей трансцендентной природы, неизбежно деградируют в низшие формы жизни.

КОММЕНТАРИЙ:

Здесь ясно сказано, что все те многочисленные жертвоприношения, которые рекомендованы в Ведах, в действительности предназначены для удовлетворения Верховного Господа. Ягья значит Вишну. В третьей главе «Бхагавад-гиты» сказано однозначно: человек должен трудиться для удовлетворения Ягьи, то есть Вишну. Идеальная система организации человеческого общества, называемая варнашрама-дхармой, предназначена исключительно для удовлетворения Вишну. Поэтому в данном стихе Кришна говорит: «Будучи верховным владыкой, Я наслаждаюсь результатами всех жертвоприношений». Однако, не зная об этом, глупые люди поклоняются полубогам ради преходящих материальных благ. Поэтому они снова падают /?/ в материальный мир и не достигают высшей цели жизни. Однако если у человека все же остались какие-то материальные желания, ему лучше просить о них Верховного Господа (хотя подобные действия не являются чистым преданным служением), и тогда он получит то, чего желает.

*йаннти देва-врата деванпित्रн йаннти питр-вратах
бхутани йаннти бхутеджйайаннти мад-йаджино 'пи мам*

Те, кто поклоняется полубогам, рождаются среди полубогов; те, кто поклоняется предкам, отправятся к предкам; те, кто поклоняется ду-

хам и привидениям, появятся на свет в этих формах жизни, а те, кто поклоняются Мне, будут жить со Мной.

КОММЕНТАРИЙ:

Тот, кто хочет отправиться на луну, солнце или любую другую планету, может сделать это, следуя соответствующим предписаниям Вед, в частности методу, который получил название дарша-паурнамаси. Все это подробно описано в разделе Вед, посвященном кармической деятельности, где особо оговорены принципы поклонения полубогам, живущим /обитающим/ на /различных/ райских планетах. Точно также, совершая соответствующие яги, человек может отправиться на планеты Питов или на планеты приведений /духов/ и стать Якшей, Ракшей или Пишачей. Поклонение Пишачам получило название «черной магии». Те, кто занимаются «черной магией», а таких немало, считают свою деятельность духовной, хотя она на самом деле от начала и до конца является материальной. Подобно этому, чистый преданный, который поклоняется исключительно Верховной Личности Бога, достигает планет Ваикунтхи или попадает на Кришналоку, и в этом не может быть никаких сомнений. Из этого очень важного стиха нетрудно понять, что если, поклоняясь полубогам, человек поднимается на райские планеты, тот, кто поклоняется Питам, отправляется на планеты Питов, а те, кто занимаются черной магией, попадают на планеты духов и приведений, то почему же чистый преданный не может достичь планеты Кришны или Вишну? К сожалению, многие люди ничего не знают об этих трансцендентных /возвышенных/ планетах, обители Кришны и Вишну, и, лишённые этого знания, они падают в материальный мир. Этой участи не могут избежать даже имперсоналисты, достигшие сияния брахманджюти. Поэтому движение сознания Кришны несет это возвышенное знание всем людям земли, чтобы, просто повторяя Харе Кришна мантру, каждый из них мог уже в этой жизни достичь совершенства и вернуться домой, к Богу.

*вишнур двиджа-крия-муло
йаджно дхармамайах пуман
деварши-питр-бхутанам
дхармасйа ча парайанам*

Основным принципом брахманической культуры является удовлетворение Вишну, исполняя жертвоприношения (яги) и ведические обряды. Господь Вишну – персонификация всех религиозных принципов; Он – единственное прибежище полубогов, предков и человечества. Если убить брахманов, которые вдохновляют кшатриев совершать яги, тогда полубоги не получив подношения умрут.

Чтобы одержать победу над полубогами, демоны запрещают яги и поклонение Вишну. Хираньякашипу, живой пример тому; он хотел

убить Вишну и так положить конец брахманической культуре. Вишну известен как ягьяшвара – тот, кто принимает все ягьи. Вот почему демоны нещадно борются с преданными Кришны или Вишну, пытаясь установить свои принципы религии.

Поскольку современное население – в основном шудры, то принципы брахманической культуры потеряны; установить их сейчас очень трудно. Поэтому Чайтанья Махапрабху рекомендует для всех практических целей совершать санкиртана ягью (*Ади 17.21*).

Таким образом, брахманическая культура может быть восстановлена, и люди смогут мирно и счастливо жить.

Шрила Мадхвачарья цитирует из «Брахманда Пураны».

Демоны думают, что Вишну существует только благодаря ягье, которую совершают брахманы. Но в действительности Хари – причина всех причин, включая брахманов и совершаемых ими жертвоприношений. Поэтому, просто проповедуя хари-киртану и санкиртана-ягью, брахманическая культура вернется.

Особенность поклонения Вишну состоит в том, что Ему могут поклоняться только те кто обладают саттвической природой. Все кто едят мясо и пр. нечистые продукты не могут поклоняться Вишну Верховной личности Бога. Кому же они поклоняются? Шиве – божеству контролирующему всех кто в тама гуне? Дурге – персонификации материальной энергии, супруге Шивы?

На вряд ли. Шива преданный Вишну (Кришны) он принимает только остатки пищи предложенной Ему (прасад). Так кому же поклоняются те, кто едят мясо?

Духам, потому что Дурга принимает только остатки того, что ест Шива. Вот почему демоны не признают Вишну. Заповеди не убей и пр.. для низкого сознания людей – наделенных демонической природой. Цивилизованные люди никогда не ели мясо. Нечистые привычки – это удел людей, питающимся плотью и кровью. Когда все население становится мясоедами и людоедами, жизнь для преданных Кришны становится невыносимой. В это время господь принимает воплощение, чтобы положить конец бесчинствам.

Так в истории Равана царь ланки запретил жертвоприношения Вишну. И всем брахманам и мудрецам кто поклонялись Господу пришлось покинуть его царство. А те, кто остался, для них в качестве налога он установил взимание их крови.

Позже, не зная, что делать с этой кровью невинных людей, поскольку начались эпидемии и мор, он приказал вылить за пределами его царства. В результате вся земля превратилась в пустыню и стала бесплодной. Даже капля пролитой праведной крови может стать причиной разрушение мира. Вишну, воплотившись как Рамачандра, убил Равану и освободил праведников.

Эта история демонической цивилизации должна послужить предостережением для современных людей, которые идут по неверному пути. Христианство в том виде, как оно существует, все больше и больше начинает принимать признаки религии демонов. Под видом поклонения Богу они совершают свои грязные дела, узурпируя и притесняя преданных Кришны. Их конец уже близок. Конец света и судный день для каждого приходит в свое время.

И для кого-то он уже наступил! АМИНЬ!

ГЛАВА 2 БОГ РАСПЯТЫЙ

Символика христиан. Крест. Распятие. Янтры

КРЕСТ – это символ насилия и скорби. В древнем Риме был орудием пытки. Христиане воспользовались им как символом искупительной силы смерти Христа и позже стали применять как орудие борьбы с неверными. Захватывая территории, вызывая ненависть и разжигая вражду, прикрываясь миссией, якобы возложенной Христом на его последователей.

Лицемерно объявляя себя пророками мира, а Христа мессией и самим Богом во плоти, лидеры вершили свои гнусные дела. «Я принес НЕ МИР, А МЕЧ!» Это библейское пророчество стало девизом в борьбе с инакомыслящими.

Крест – это наиболее распространенный символ христианства, принятый его адептами в знак искупительной силы мученической смерти Иисуса Христа. Единородный сын божий был распят на кресте истины; здесь уместно спросить: «Что есть истина?»

Крест является одним наиболее древних символов, который встречается во многих религиях. Известный армянский поэт и мыслитель Гюшаванк дал толкование креста как «соль» всего сущего. Вертикальная и горизонтальные линии разделяют мир на четыре части; вертикальная линия – божественность, и горизонтальная – мирское. Невилл Друри (1985) в своем словаре «Мистицизм и оккультизм» пишет, что крест является дохристианским символом, соединением мужского фаллоса (вертикальный брус) и женской вагины (горизонтальная перекладина). В древнем Риме, как и в других культурах, крест служил орудием пытки.

Культ креста в христианском богослужении был введен в 4 веке; до этого среди раннехристианских символов (рыба, хлеб, агнец и др.) крест не встречается. Существует легенда о явлении на небе императору Константину 1 креста с надписью «Сим победишь» и об обретении его матерью Еленой в Иерусалиме креста, на котором был распят Иисус Христос. С 5 века крестом украшают церковные абсиды, возводя его на крышах христианских храмов. Около 400-х годов появляется изо-

бражение распятия – фигуры Христа на кресте. С 11 века кресты стали ставиться на алтаре.

КРЕСТ – комбинация из двух пересекающихся прямых линий, священный символ распятия и страдания, огня и света, почитаемый рядом религий. Крест символизирует единство жизни и смерти, а также изображает человека как устремленного от низшего к высшему. В христианском нравственном богословии крест – это символ, означающий, согласно Н. И. Барсову, совокупность жизненных лишений, страданий, тяжелых обязанностей, мучительной борьбы нравственного долга с искушениями греха и т. д. - всего, что христианин обязан выносить мужественно и благодушно, не нарушая требований религии и внушений чистой совести. Ко всему этому применяются слова Иисуса Христа: «Кто не берет креста своего... тот недостоин Меня» (Матф 10:38).

Особенность первых по времени распятий, как отмечал Барсов, состоит в том, что на них Иисус Христос изображается большей частью с открытыми глазами, с лицом спокойным и величественным. На Востоке Распятый изображается всегда с небольшой темной бородой, с длинными волосами; на Западе до готического периода – большей частью без бороды, позже с бородой; в западных изображениях иногда на голове Его корона, в восточных (с 11 в.) - голова окружена нимбом. Начиная с сирийского Евангелия 586 и в течение всех Средних веков, распятый Иисус изображается обыкновенно в длинной одежде с рукавами или в античной тупике, иногда – в пурпуровой мантии, покрывающей все тело, редко – в препоясании по чреслам. Последний способ изображения становится преобладающим с эпохи Возрождения. Во многих распятиях вместо подножия под ногами Иисуса находятся разные символы, например: чаша, в которую падают капли крови, Адам, встающий из земли, изпод креста, человеческий череп (т.е. голова Адамова), голова с яблоком во рту или с обвивающимся вокруг нее змием. Тернового венца нет ни на одном распятии ранее 13 в. Дощечки с написанием вины в древнейших распятиях вовсе нет. Начиная с 5 в. распятие изображается с полной или неполной обстановкой его, о которой говорится в Евангелии.

При распятом Иисусе изображаются:

1. Богоматерь и Иоанн Богослов, часто также Мария Магдалина, Саломия, Мария, мать Иакова, Иосиф Аримафейский;
2. Распятые разбойники - покаявшийся по левую сторону (от зрителя) и непокаявшийся (с бородой, со свирепым видом) - по правую;
3. Воины – подавший Иисусу Христу уксус и прободающий его, сотник, группа воинов, бросающих жребий об одежде Иисуса Христа;
4. Померкшие светила небесные, то в виде своих астрономических изображений, то в аллегорическом виде (юноши с факелом и т. п.);
5. Церковь и Синагога в образах женщин, с атрибутами, указывающими на торжество первой и падение второй;

6. Жизнь и Смерть в образах женщин, с соответственными эмблемами;
7. Скорбящие ангелы, парящие в воздухе над Распятым;
8. Ангелы и дьяволы; первые стремятся к покаявшемуся разбойнику, вторые - к непокаявшемуся;
9. Голгофа - в виде скалы или простого возвышения; внутри нее с 9 в. изображается череп (Адамова голова), иногда с двумя накрест лежащими под ним костями;
10. Иудеи и эллины, изумленные явлениями природы, бывшими в момент смерти Иисуса Христа;
11. Восстание мертвых в Иерусалиме в тот же момент;
12. Город Иерусалим. Начиная с 12 в., на Западе крест нередко имел вид сделанного не из брусьев, а из дерева в его натуральном виде, с ветвями; в 13-14 в.в. распятие иногда изображалось в виде «древа жизни», с усвоенными ему иконописными атрибутами. В том и другом случае по сторонам распятого Иисуса в ветвях помещались пророки со свитками, а в корне дерева - Моисей. Вопрос о форме креста имеет важное практическое значение для Русской Церкви.

У католиков и христиан других вероисповеданий почти повсеместно крест четырехконечный (лишь в 13-15 вв. был также в большом и нередко преимущественном употреблении, особенно при папском и епископском богослужении, восьмиконечный крест), многомиллионная масса русских старообрядцев признает единственно правильным восьмиконечное изображение креста, отвергая как ересь крест четырехконечный («латинский крыж») и всякий другой. Археологически мотивированная полемика старообрядцев против Православной Церкви, допускающей одинаково восьмиконечную, шестиконечную и четырехконечную формы креста была изложена главным образом в символической книге старообрядцев «Поморские ответы», а опровержение старообрядческого мнения представляет весьма обширную литературу, начиная с «Жезла правления» Симеона Полоцкого (*Энциклопедия «Религия»*).

В настоящее время все, что составляет символ христианской веры, включая геральдику и догмат, в большей или меньшей степени представляет собой компиляции ума самих верующих, их религиозный сентиментализм, который нередко ставит под сомнение заповеди самого Христа. Так, например, первая и основополагающая в учении заповедь возлюби Бога, постепенно уступила место заповеди «возлюби ближнего» на том основании, что как же человек может любить Бога, которого он не видит, не любя своего ближнего, которого видит? Находясь полностью во власти церковнослужителей с их человеческими слабостями, со временем эта интерпретация была принята за основу и канонизирована, что по-

служило причиной раздоров между разными группами в борьбе за приоритеты.

Другое объяснение креста. Крест – это символ жизни; он произошёл от солярного знака, символизирующего движение Солнца по небесной сфере. Окружность символизирует годовой путь Земли вокруг Солнца. Точка в верхней части окружности символизирует день зимнего солнцестояния, в нижней – день летнего солнцестояния. Правая и левая точки – дни весеннего и осеннего равноденствия, соответственно.

Крест также символизирует древние представления человека об окружающем пространстве, мире, где отсчёт идёт от человека, вовне, во «все четыре стороны», окружающего человека со всех четырёх сторон. В пользу этого говорят выражения: «окрест» (вокруг), «на все четыре стороны» (то есть в пространство вообще), «окрестности» (местность вокруг) и т. д. Очень много поверий связано с перекрёстками путей. Крест – это символ выбора пути, дороги; символ пересечения двух противоположностей, слияния их в месте пересечения. Часто крест означает разделение мира на четыре элемента (воду, огонь, воздух и землю), либо как деление на божественное (вертикальная линия) и земное (горизонтальная линия). Существуют и другие варианты креста, как кельтский, скандинавский, коптский, крест св. Петра (перевёрнутый).

ИСТОРИЯ КРЕСТА

Символ бога Солнца Ашшура в Ассирии. Символ бога Солнца Ашшура и бога луны Сина в Месопотамии. В египетской традиции существовал крест с кольцом, анх, символ жизни и богов. В Вавилоне крест считался символом Ану – бога небес. В Ассирии, которая первоначально была колонией Вавилона (во втором тысячелетии до н. э., крест, заключённый в кольцо (символизировавшее Солнце, чаще под ним изображался ещё лунный серп), был одним из атрибутов бога Ашшура – бога Солнца.

У христианского креста существует немало вариаций. Английское слово «cross» происходит от латинского «cruis», означающего «дерево, виселица или другие деревянные орудия казни». Соответствующий глагол «cruciare» означает «пытать, мучить». У православного креста над основной горизонтальной перекладиной есть ещё одна, поменьше. Она символизирует табличку на кресте Христа с надписью «Иисус назарянин, царь иудейский». Нижняя косая перекладина символизирует подпорку для ног. Также она символизирует двух разбойников, распятых слева и справа от Христа. Один из них перед смертью раскаялся в своих грехах, за что был удостоен Царствия Небесного, а другой хулил и поносил своих палачей и Христа.

До конца XIV века в русском языке слово «крестьянин» означало не род занятий, а принадлежность к религии, то есть «христианин, чело-

век» в современном произношении («Хождение за три моря» Афанасия Никитина). Возникновение христианского креста связано с мученической смертью Иисуса Христа, которую он принял на кресте по вынужденному приговору Понтия Пилата. Распятие на кресте в Древнем Риме было способом казни, позаимствованным от карфагенян – потомков финикийских колонистов (считается, что впервые распятие использовалось именно в Финикии). Обычно к смерти на кресте приговаривали разбойников; многие ранние христиане, подвергавшиеся гонениям, начиная с времён Нерона, также были казнены таким образом. В частности, апостол Пётр пожелал быть распятым головой вниз, считая себя недостойным принять ту же смерть, что и Божий сын.

В православной аскетике понятие «несение своего креста», символизирует терпеливое исполнение христианских заповедей на протяжении всей жизни христианина. Распятие Христово (казнь Иисуса) в прикладном изобразительном искусстве стало священной реликвией; крест Животворящий стал предметом декоративно-прикладного искусства (нательные крестики).

ГРЕЧЕСКИЙ КРЕСТ

Греческим называют крест, у которого линии имеют равную длину, перпендикулярны друг другу и пересекаются в середине. Это самая древняя форма креста. Его также называют «мирным», так как его форма не позволяет использование при пытках и распятии. Такой крест часто встречался с незапамятных времён в доколумбийской Америке, в Междуречье и других районах Земли. Он ассоциировался чаще всего с Солнцем и силами, управляющими погодой.

ЛАТИНСКИЙ КРЕСТ

Латинским крестом (*Cruх immissa*, *Cruх capitata*) называют крест, у которого поперечная линия делит вертикальную пополам, причём поперечная линия находится выше середины вертикальной линии. До Иисуса таким символом обозначали посох Аполлона – бога солнца, сына Зевса; такой символ нередко чеканили на древнегреческих монетах. В первые века нашей эры латинский крест стал тем, с чем он ассоциируется сейчас – символом христианства. Теперь он ассоциируется со смертью, виной (нести крест), кроме того – с воскрешением, возрождением, спасением и вечной жизнью (после смерти).

В генеалогии латинским крестом обозначают смерть и дату смерти. В России среди православных латинский крест зачастую считался несовершенным и презрительно назывался «кржж»

КРЕСТ СЯТОГО ПЕТРА

Крестом Святого Петра называют перевёрнутый латинский крест. По легенде, Святой Пётр был распят на перевёрнутом кресте (вверх ногами). Символ Антихриста.

КРЕСТ ЕВАНГЕЛИСТОВ

Крестом евангелистов символически обозначали четырех евангелистов: Матфея, Марка, Луку (апостола) и Иоанна.

АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРЕСТ

Архангельский (голгофский) крест. Этим крестом (крестом Голгофы, Golgata cross) обозначали архангелов – покровителей христианской религии.

МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ

Мальтийский крест (Cross of Maltese) – знак могущественного рыцарского ордена госпитальеров-иоаннитов, основанного в XII веке в Палестине. Иногда называется крестом Святого Иоанна Иерусалимского или Георгиевским крестом.

Крест назван по названию острова Мальты. В 1530 году Император Карл V предоставил Мальту духовно-рыцарскому ордену иоаннитов, получившему с тех пор название Мальтийского ордена. Символом рыцарей Мальтийского ордена стал белый восьмиконечный крест, восемь концов которого обозначали восемь блаженств (сиддхи – мистические совершенства, доступные йогам), ожидающих праведника в загробном мире.

В 1798 году крест стал высшим орденом Российской Империи, по приказу императора Павла I, который был удостоен звания Великого Магистра Мальтийского ордена. Мальтийским крестом в свое время были награждены Суворов, Ушаков, Кутузов.

В 1807 году Российским Императором Александром I, в качестве награды был учрежден Георгиевский крест, по образцу Мальтийского креста. Он был предназначен для награждения нижних чинов армии и флота за подвиги и храбрость в военное время.

Мальтийский крест также известен как первый почтовый штемпель.

ЛОТАРИНСКИЙ КРЕСТ

Лотарингский крест (фр. Croix de Lorraine) – крест с двумя поперечинами. Иногда называется патриаршим крестом или архиепископальным крестом. Означает чин кардинала или архиепископа в католической церкви. Крест назван по названию Лотарингии – провинции на границе Франции и Германии. В Средние века эта провинция была независимым княжеством. В крестовом походе в 1099 году Иерусалим был взят, а победа была посвящена князю Лотарингии. Этот крест является также крестом Греческой православной церкви. Он использовался, например, в Средние века в Белоруссии и часто встречается там в настоящее время. В алхимии таким знаком обозначались свинцовые белила – некоторые ядовитые белые пигменты, содержащие свинец.

В 1940 году крест стал символом Движения французского сопротивления против Германии, а в 1963 году – символом изгнанных кубинцев и их (неудачной) попытки захвата Кубы и свержения Фиделя Кастро.

Совсем недавно лотарингский крест стал международным символом борьбы против туберкулёза. Двойной крест используется на гербе Литвы и флаге Словакии.

ПАПСКИЙ КРЕСТ

Папский крест – разновидность латинского креста, но с тремя перечинами.

Поперечины обозначают папское тройное правление как высшего священника, высшего учителя и главного пастыря. Они также символизируют идею о том, что папа, как представитель Бога на Земле, является соправителем трёх царств: небесного, земного и адского. Число 3 также считается божественным в некоторых культурах. Иногда такой крест называется западным тройным крестом.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КРЕСТ С ХРИСТОГРАММОЙ

Православный крест, который чаще всего используется Русской и Сербской православными церквями, содержит, кроме большой горизонтальной перекладины, ещё две. Верхняя перекладина символизирует табличку на кресте Христа с надписью «Иисус назарянин, царь иудейский» (ИНЦИ, или INRI на латыни). Нижняя косая перекладина – подпорка для ног Иисуса Христа символизирует «мерило праведное», взвешивающее грехи и добродетели всех людей. Считается, что она наклонена в левую сторону, символизируя то, что покаявшийся разбойник, распятый по правую сторону от Христа, (первым) попал в рай, а разбойник, распятый по левую сторону, своим хулением Христа, ещё более усугубил свою посмертную участь и попал в ад. Буквы IC XC являются христограммой, символизирующей имя Иисуса Христа.

КРИТИКА И ОТРИЦАНИЕ «КУЛЬТА КРЕСТА»

Катары, Толстовцы, Богомилы, Молокане, Свидетели Иеговы, Культурное влияние, Япония и другие отрицают символику креста.

Вместе с первыми иезуитами-миссионерами христианский (латинский) крест попал в Японию. В связи с агрессивной политикой иезуитов и общей боязнью гайдзинов (иностранцев), христианский крест обрёл символ агрессии, страдания (именно так воспринимался рассказ о Христе). В настоящее время христианский крест и образ распятия очень часто используется в аниме, для создания мистической и тревожной атмосферы. Очень часто особо мощные взрывы рисуются в образе креста, поднимающегося над поверхностью (возможно, совмещение образа креста и ядерного взрыва).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, В КОТОРЫХ ФИГУРИРУЕТ КРЕСТ

Одним из самых заметных влияний образа креста на современную культуру, творчество, оказала французская музыкальная группа Джастис (Justice), состоящая из двух человек. Она получила свою призна-

тельность в 2007 году, после показа на MTV музыкального клипа на их трек «D.A.N.C.E.». Их дебютный альбом вышедший 11 июня 2007 года, назывался «CROSS», что с английского означает «КРЕСТ». Так же на их выступлениях, постоянным атрибутом является несколько-метровый в высоту неоновый светящийся крест, что делает их выступления индивидуальными. В их музыке так же фигурируют элементы «церковной» музыки.

КРЕСТ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ

В игре Castlevania широко используются кресты, и как религиозный символ, и как оружие.

КРАСНЫЙ КРЕСТ

В Викисловаре есть статья о термине «крест»

Энциклопедия крестов.

Крест – символ жизни.

Символ воскресения.

Почему на православных храмах в основании Креста – полумесяц?

Литература:

Ставрографический сборник. Книга I. Сборник статей. М., Древлехранилище, 2001 (совместно с Издательством Московской Патриархии). Ставрографический сборник. Книга II: Крест в Православии. Сборник статей. М., Изд-во Московской Патриархии и «Древлехранилище», 2003. Ставрографический сборник. Книга III: Крест как личная святыня. Сборник статей. М., Изд-во Московской Патриархии и «Древлехранилище», 2005. Б. А. Успенский. Крест и полумесяц в русской церковной традиции. Успенский Б. А. Крест и круг: Из истории христианской символики. – М.: Языки славянских культур, 2006. Топоров В. Н. Крест Мифы народов мира. Т. 2. М., 1992.

СТРАНА КРЕСТОВ — МИР НА КЛАДБИЩЕ

Категория:

Крест Т-образный «антониевский»

Крест «Египетский иероглиф Анх»

Крест «буквенный»

Крест «якореобразный»

Крест монограмный «доконстантиновский»

Крест-монограмма «посох пастыря»

Крест «Бургундский» или «Андреевский»

Крест «монограмма Константина»

Крест монограммный «послеконстантиновский»

Крест монограммный «солнцеобразный»

Крест монограммный «трезубец»

Крест монограммный «константиновский»

Крест круглый «нахлебный»

Крест катакомбный или «знамение победы»

Крест на Руси «патриарший» или на Западе «лоренский»

Крест четырехконечный или латинский «immissa»

Крест «папский»

Крест шестиконечный «Русский-православный»
Крест осмиконечный православный
Крест седмиконечный
Крест «терновый венец»
Крест «виселищеобразный»
Крест «виноградная лоза»
Крест «лепестковый»
Крест «Греческий» или древлерусский «корсунчик»
Крест «накупольный» с полумесяцем
Крест «трилистниковый»
Крест «мальтийский» или «георгиевский»
Крест «просфорный-константиновский»
Крест старопечатный «плетеный»
Крест «криновидный»
Крест четвероконечный «каплевидный»
Крест «распятие»
Крест схимнический или «Голгофа»
Крест «гамматический», на Западе «сгux gammata», он же свастика
Крест кельтский
Крест Т-образный «антониевский»

В южных и восточных частях Римской империи для казни преступников применялось орудие, называемое со времен Моисея «египетским» крестом и напоминающее букву «Т» в европейских языках (рис. 1). «Греческая буква Т, – писал А.С. Уваров, – одна из форм креста, употребляемая для распятий» (Христианская символика, М., 1908, стр. 76).

«Число 300, выражаемое по-гречески чрез букву Т, служило также со времен Апостольских для обозначения креста, – сообщает известный литургист архимандрит Гавриил. – Эта Греческая буква Т встречается в надписи гробницы III-го века, открытой в катакомбах святого Каллиста. Такой образ буквы Т встречается на одном сердолике, гравированном в II-м веке» (Руководство по литургике, Тверь, 1886, стр. 344).

О том же рассуждает и святитель Димитрий Ростовский: «Изображение Греческое, «Тав» называемое, которым Ангел Господень сделал «знак на челах» (Иез. 9; 4)

Божьих людей в Иерусалиме, для ограждения от надвигающегося смертоубийства, видел в откровении святой Иезекиль пророк. (...) Если приложим к этому изображению наверху титулу Христову таким образом (рис. 2), тотчас четвероконечный крест Христов увидим. Следовательно, там видел Иезекиль преобразование четвероконечного креста» (Розыск, М., 1855, кн. 2, гл. 24, стр. 458). То же самое утверждает и Тертуллиан: «Греческая буква Тав и наше латинское Т составляют настоя-

щую форму креста, которая, по пророчеству, должна будет изобразиться на наших челах в истинном Иерусалиме».

«Если в христианских монограммах находится буква Т, то эта буква, таким образом, расположена, чтобы явственнее выступить перед всеми другими, так как Т считался не только символом, но даже и самым изображением креста. Пример такой монограммы находится на саркофаге 3-го века» (Гр. Уваров, стр. 81). Согласно церковному Преданию, святой Антоний Великий носил на своих одеждах крест-Тау. Или, к примеру, святой Зенон, епископ города Вероны, поставил на крыше, возведенной им в 362 году базилики, крест в форме Т.

Крест «Египетский иероглиф Анх»

Иисус Христос – Победитель смерти – устами царепророка Соломона возвестил: «кто нашел Меня, тот нашел жизнь» (Прит. 8; 35), и по воплощении Своём вторил: «Я есмь воскресение и жизнь» (Ин 11; 25). Уже с первых веков христианства для символического изображения креста живоносного употреблялся, напоминающий его по форме, египетский иероглиф «anch», обозначавший понятие «жизнь».

Крест «буквенный», и другие буквы (из разных языков), приводимые ниже, также использовались первыми христианами в качестве символов креста. Такое изображение креста не отпугивало язычников, будучи для них знакомым. «И действительно, как видно из надписей Синайских, – сообщает граф А.С.Уваров, – буква (рис. 4) принималась за символ и за настоящее изображение креста» (Христианская символика, ч. 1, стр. 81). В первые века христианства важна была, конечно, не художественная сторона символического изображения, но удобство его применения к прикровенному понятию.

Крест «якоробразный»

Первоначально этот символ попался археологам на Солунской надписи III-го века, в Риме - в 230-м, а в Галлии – в 474 году. Из «Христианской символики» узнаем, что: «в пещерах Претекстата находимы были плиты без всяких надписей, с одним изображением «якоря» (рис. 5)» (Гр. Уваров, стр. 114). В своем Послании Апостол Павел поучает, что христиане имеют возможность «взяться за предлежащую надежду (т.е. Крест), которая для души есть как бы якорь безопасный и крепкий» (Евр. 6; 18-19). Этот, по слову Апостола, «якорь», символически прикрывающий крест от поругания неверных, а верным открывающий подлинный его смысл, как избавление от последствий греха, и есть наша крепкая надежда. Церковный корабль, образно говоря, по волнам бурной временной жизни доставляет всех желающих в тихую пристань жизни вечной. Поэтому «якорь», будучи крестообразным, сделался у христиан символом надежды на крепчайший плод Креста Христова – Царство Небесное, хотя греки и римляне, тоже пользуясь этим знаком, усваивали ему значение «прочности» только дел земных.

Крест монограммный «доконстантиновский».

Известный специалист по литургическому богословию – архимандрит Гавриил пишет, что «в монограмме, начертанной на надгробном камне (III-го века) и имеющей форму Андреевского креста, вертикально пересеченного чертою, есть прикровенное изображение креста». Эта монограмма была составлена из Греческих начальных букв имени Иисуса Христа, путем перекрестного их совмещения: а именно буквы «I» (йот) и буквы «X» (хи).

Эта монограмма нередко встречается и в послеконстантиновский период; например, можем видеть ее изображение в мозаическом исполнении на сводах Архиепископской капеллы конца V-го века в Равенне.

Крест-монограмма «посох пастыря».

Прообразуя Христа-Пастыря, Господь сообщил посоху Моисея чудодейственную силу (Исх. 4; 2-5) в знак пастырской власти над словесными овцами ветхозаветной церкви, затем и посоху Аарона (Исх. 7; 8-10). Божественный Отец, устами пророка Михея, говорит Единородному Сыну: «Паси народ Твой жезлом Твоим, овец наследия Твоего» (Мих 7; 14). «Я есмь пастырь добрый: пастырь добрый полагает жизнь свою за овец» (Ин. 10; 11), – отвечает Небесному Отцу возлюбленный Сын. Граф А.С.Уваров, описывая находки катакомбного периода, сообщил о том, что: «глиняная лампа, найденная в римских пещерах, показывает нам весьма ясно, каким образом рисовали загнутый посох вместо всего символа пастыря. На нижней части этой лампы посох изображен пересекающим букву X, первую букву имени Христа, что в совокупности образует монограмму Спасителя».

Вначале форма епископского жезла была подобна именно пастушескому посоху, верхняя часть которого загнута вниз. Все архиереи Византии награждались «посохом пастыря» только из рук императоров, а в XVII -ом веке все Российские патриархи получали свой первосвятительский жезл из рук царствующих самодержцев.

Крест «Бургундский» или «Андреевский»

Святой мученик Иустин Философ, разъясняя вопрос о том, откуда язычникам еще до Рождества Христова стали известны крестообразные символы, утверждал: «То, что у Платона в Тимее говорится (...) о Сыне Божиим (...), что Бог поместил Его во вселенной наподобие буквы X, он также заимствовал у Моисея. Ибо в Моисеевых писаниях рассказано, что (...) Моисей по вдохновению и действию Божию взял медь и сделал образ креста (...) и сказал народу: если вы посмотрите на этот образ и уверуете, вы спасетесь чрез него (Числ. 21; 8) (Ин. 3; 14). (...) Платон прочитал это, и не зная точно и не сообразивши, что то был образ (вертикального) креста, а видя только фигуру буквы X, сказал, что сила, ближайшая к первому Богу, была во вселенной наподобие буквы X»

(Апология 1, § 60). Буква «X» греческого алфавита уже со II-го века служила основанием для монограммных символов, и не только потому, что она скрывала имя Христа; ведь, как известно, «древние писатели находят форму креста в букве X, который называется Андреевским, потому что, по преданию, на таком кресте кончил свою жизнь Апостол Андрей», – писал архимандрит Гавриил (Руков. стр. 345).

Около 1700 года Петр Великий, желая выразить религиозное отличие православной России от еретичествующего Запада, поместил изображение Андреевского креста (рис. 11) на государственном Гербе, на своей ручной печати, на военно-морском флаге и т.д. Его собственноручное объяснение гласит, что: «крест Святого Андрея (принят) того ради, что от сего Апостола приняла Россия святое крещение».

Крест «монограмма Константина»

Святому Царю Константину Равноапостольному «во сне явился Христос Божий с виденным на небе знамением и повелел, сделав знамя, подобное этому виденному на небе, употреблять его для защиты от нападения врагов», - повествует церковный историк Евсевий Памфил в своей «Книге первой о жизни блаженного Царя Константина» (гл. 29). «Это знамя случилось видеть и нам собственными очами, - продолжает Евсевий (гл. 30). - Оно имело следующий вид: на длинном, покрытом золотом копье была поперечная рея, образовавшая с копьем знак креста (...), а на нем символ спасительного наименования: две буквы показывали имя Христа (...), из середины которых выходила буква «P». Эти буквы Царь впоследствии имел обычай носить и на шлеме» (гл. 31). «Комбинация (совмещенных) букв, известная под именем монограммы Константина (рис. 12), составлена из двух первых букв слова ХРистос – «Хи» и «Ро», – пишет литургист архимандрит Гавриил, – эта Константиновская монограмма встречается на монетах Императора Константина» (стр. 344). Как известно, эта монограмма получила довольно широкое распространение: отчеканена была впервые еще на известной бронзовой монете императора Траяна Декия (249-251 гг.) в Лидийском городе Меонии (рис 13); была изображена на сосуде 397 года; вырезана была на надгробных плитах первых пяти веков или, к примеру, фресочно изображена на штукатурке в пещерах святого Сикста (Гр. Уваров, стр. 85).

Крест монограммный «послеконстантиновский»

«Иногда буква T, – пишет архимандрит Гавриил, – встречается в соединении с буквой P, что можно видеть в усыпальнице святого Каллиста в эпитафии». Эта монограмма имеется и на греческих плитах, найденных в г. Мегаре, и на надгробиях кладбища святого Матфея в г. Тире.

Словами «се, Царь ваш» (Ин. 19: 14) Пилат в первую очередь указал на благородное происхождение Иисуса из царской Династии Давида,

в отличие от безродных самозванных четверовластников, и мысль эту письменно изложил «над головою Его» (Мф. 27; 37), что, конечно же, вызвало недовольство властолюбивых первосвященников, похитивших у царей власть над народом Божиим. И именно поэтому Апостолы, проповедуя Воскресение распятого Христа и открыто «почитая, – как видно из Деяний Апостольских, – царем Иисуса» (Деян. 17; 7), терпели от духовенства через обманутый народ сильные гонения.

Греческая буква «Р» (rho) – первая в слове «Рах», по-римски «Rex», по-русски Царь, – символизирующая Царя-Иисуса, находится над буквой «Т» (тав), означающей Его крест; и вместе они напоминают слова из благовестия Апостольского, что вся наша сила и мудрость в Распятом Царе (1 Кор. 1; 23-24).

Таким образом, «и эта монограмма (рис. 14), согласно толкованию святого Иустина, служила знаменем Креста Христова (...), получила такое обширное значение в символике только после первой монограммы (рис.12). (...) В Риме (...) стала общеупотребительной не прежде 355 года, а в Галлии – не прежде 5-го века» (Гр. Уваров, стр. 77).

Крест монограммный «солнцеобразный»

Уже на монетах IV-го века встречается монограмма «I» исуса «ХР»иста «солнцеобразная», «ибо Господь Бог, – как учит Священное Писание, – есть солнце» (Пс. 84; 12). Самая известная «константиновская» (рис. 12) «монограмма подвергалась некоторым изменениям: прибавлена была еще черта или буква «I», пересекающая монограмму поперек» (Архим. Гавриил, стр. 344), Этот «солнцеобразный» крест (рис. 15), символизирует исполнение пророчества о всепросвещающей и всепобеждающей силе Креста Христова: «И для вас, благоговеющие пред именем Моим, взойдет Солнце правды и исцеление в лучах Его, – возвещал Духом Святым пророк Малахия, – и будете попирать нечестивых; ибо они будут прахом под стопами ног ваших» (Мал 4; 2-3).

Крест монограммный «трезубец»

Когда Спаситель проходил близ моря Галилейского, Он увидел рыбаков, забрасывающих сети в воду, будущих Своих учеников. «И говорит им: идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков» (Мф. 4; 19). А позднее, сидя у моря, Он поучал народ Своими притчами: «подобно Царство Небесное неводу, закинутому в море и захватившему рыб всякого рода» (Мф. 13; 47). «Признав в снарядах для рыболовства символическое значение царствия небесного, – говорится в «Христианской символике», – мы можем предположить, что все формулы, относящиеся к тому же понятию, иконно выражались этими общими символами. К таким же снарядам надо отнести трезубец, которым ловили рыбу, как теперь ловят баграми» (Гр. Уваров, стр. 147). Таким образом, трезубчатая монограмма Христа (рис. 16) издавна означает причастность к Та-

инству крещения, как уловления в сети Божьего Царства. Например, на древнем памятнике скульптора Евтропия высечена надпись, говорящая о принятии им крещения и заканчивающаяся монограммой-трезубцем (Гр. Уваров, стр. 99).

Крест монограммный «константиновский»

Из церковной археологии и истории известно, что на древних памятниках письменности и архитектуры нередко встречается и вариант совмещения букв «Хи» и «Ро» в монограмме святого Царя Константина, Богоизбранного преемника Христа-Господа на престоле Давидовом (рис. 17).

Только с IV-го века постепенно изображаемый крест стал освобождаться от монограммной оболочки, терять свою символическую окраску, приближаясь к настоящей своей форме, напоминающей то букву «Т», то букву «Х».

Эти изменения в изображении креста произошли благодаря появлению христианской государственности, основанной на его открытом почитании и прославлении.

Крест круглый «нахлебный»

По древнему обыкновению, как свидетельствуют Гораций и Марциал, христиане надрезывали выпекаемый хлеб крестообразно, чтобы было легче его ломать. Но еще задолго до Иисуса Христа сие было на Востоке символическим преобразованием: надрезаемый крест, разделяющий целое на части, соединяет их употребивших, исцеляет разделенность. Такие круглые хлебы изображены, к примеру, на надписи Синтроффона разделенными на четыре части крестом, а на надгробии из пещеры святой Лукины разделенными на шесть частей монограммой III-го века. В прямой связи с Таинством причащения на потирах, фелонях и других вещах изображался хлеб как символ Тела Христова, преломляемого за наши грехи. Сам же круг до Рождества Христова изображался как нелицетворенная еще идея бессмертия и вечности. Ныне же верою уразумеваем, что Сам «Сын Божий есть бесконечный круг, – по слову святого Климента Александрийского, – в коем все силы сходятся».

Крест катакомбный или «знамение победы»

«В катакомбах и вообще на древних памятниках несравненно чаще встречаются кресты четвероконечные, чем какой-либо другой формы, – отмечает архимандрит Гавриил. – Этот образ креста особенно сделался важным для христиан с тех пор, как Сам Бог показал на небе знамение креста четвероконечного» (Руков. стр. 345).

О том, как все это произошло, обстоятельно повествует знаменитый историк Евсевий Памфил в своей «Книге первой о жизни блаженного Царя Константина». «Однажды, в полуденные часы дня, когда солнце

начало уже склоняться к западу, – говорил Царь, – я собственными очами видел составившееся из света и лежавшее на солнце знамение креста с надписью «Сим побеждай!» Это зрелище объяло ужасом как его самого, так и все войско, которое следовало за ним и продолжало созерцать явившееся чудо (гл. 28).

Было это в 28-й день октября 312 года, когда Константин с войском шел против Максентия, заключившегося в Риме. Это чудесное явление креста среди белого дня засвидетельствовано и многими современными писателями, со слов очевидцев. Особенно важно свидетельство исповедника Артемия перед Юлианом Отступником, которому при допросе Артемий говорил: «Христос свыше призвал Константина, когда он вел войну против Максентия, показав ему в полдень знамение креста, лучезарно сиявшее над солнцем и звездовидными римскими буквами предсказавшее ему победу на войне. Быв сами там, мы видели Его знамение и читали буквы, видело его и все войско: много свидетелей этому и в твоём войске, если только ты захочешь спросить их» (гл. 29). Силою Божией святой Император Константин одержал блистательную победу над тираном Максентием, творившим в Риме нечестивые и злодейские поступки» (гл. 39).

Таким образом, крест, бывший прежде у язычников орудием позорной казни, стал при Императоре Константине Великом замением победы – торжества христианства над язычеством и предметом самого глубокого почитания.

Например, согласно новеллам святого Императора Юстиниана, подобные кресты (рис. 20) должны были ставиться на договорах и означали подпись «достойную всякого доверия» (кн. 73, гл. 8). Изображением креста скреплялись также и деяния (решения) Соборов. В одном из императорских постановлений говорится: «повелеваем всякое соборное деяние, которое утверждено знамением святого Креста Христова, так хранить и так ему быть, как оно есть».

Вообще же такая форма креста (рис. 21) наиболее часто употребляется в орнаментах (рис. 22) для украшения храмов, икон, священнических облачений и иной церковной утвари.

Крест на Руси «патриарший», или на Западе «лоренский»

Факт, доказывающий употребление уже с середины прошлого тысячелетия так называемого «патриаршего креста», подтверждается многочисленными данными из области церковной археологии. Именно такая форма шестиконечного креста (рис. 23) была изображена на печати наместника византийского Императора в городе Корсуни. Этот же вид креста имел широкое распространение и на Западе под названием «лоренского». Для примера из русской традиции укажем хотя бы на хранящийся в Музее имени Андрея Рублева большой медный крест

преподобного Авраамия Ростовского XVIII-го века, отлитый по иконографическим образцам XI-го века.

Крест четырехконечный или латинский «immissa»

В учебнике «Храм Божий и церковные службы» сообщается, что «сильным побуждением для почитания прямого изображения креста, а не монограммного, было обретение Честного и Животворящего Креста матерью святого Царя Константина, равноапостольною Еленюю. По мере распространения прямого изображения креста он приобретает постепенно форму Распятия» (СПб., 1912, стр. 46). На Западе наиболее употребительным ныне является крест «иммисса», который раскольники – поклонники мнимой старины – пренебрежительно называют (почему-то по-польски) «крыж латынски» или «рымски», что значит – Римский крест. Этим хулителям четверо-конечного креста и истовым почитателям осмиконечия, видимо, необходимо напомнить, что, согласно Евангелию, казнь крестная была распространяема по Империи именно римлянами и, конечно же, считалась Римскою. «И не по числу древес, не по числу концов Крест Христов почитается нами, но по Самому Христу, пресвятой кровью Которого обагрился, – обличал раскольничье умствование святитель Димитрий Ростовский. – И проявляя чудесную силу, какой-либо крест не сам собою действует, но силой распятого на нем Христа и призыванием пресвятого имени Его» (Розыск, кн. 2, гл. 24). Принятый Вселенской Церковью в употребление «Канон Честному Кресту» – творение святого Григория Синаита -воспеваает Божественную силу Креста, содержащую все небесное, земное и преисподнее: «Кресте всечестный, четве-роконечная сила, Апостолом благолепие» (песн. 1), «Се четвероконачный Крест, имеяй высоту, глубину и широту» (песн. 4). Начиная с III-го века, когда впервые и появились подобные кресты в Римских катакомбах, весь Православный Восток и поныне употребляет эту форму креста как равночестную всем другим.

Крест «папский»

Эта форма креста наиболее часто употреблялась в архиерейских и папских богослужениях Римской церкви в XIII-XV веках и поэтому получила название «папского креста» (рис. 25).

На вопрос о подножии, изображенном под прямым углом ко кресту, ответим словами святителя Димитрия Ростовского, сказавшего: «Лобызая подножие крестное, аще косое, аще не косое, и обычай крестоделателей и крестописателей, как церкви непротиворечащий, не оспариваю, снисхожу» (Розыск, кн. 2, гл. 24).

Крест шестиконечный «Русский-православный»

Вопрос о причине начертания нижней перекладины наклоненной достаточно убедительно разъясняется литургическим текстом 9-го часа службы Кресту Господню: «Посреде двою разбойнику мерило правед-

ное обретется Крест Твой: овому убо низводиму во ад тяготою хуления, другому же легчашуся от прегрешений к познанию богословия». Иными словами, как на Голгофе для двоих разбойников, так и в жизни для каждого человека крест служит мерилom, как бы весами его внутреннего состояния. Одному разбойнику низводимому во ад «тяготою хуления», произнесенного им на Христа, он стал как бы перекалиной весов, склонившейся вниз под этой страшной тяжестью; другого разбойника, освобожденного покаянием и словами Спасителя: «днесь со Мною будеши в раю» (Лк. 23; 43), крест возносит в Царство Небесное. Эта форма креста на Руси употреблялась издревле: к примеру, поклонный крест, устроенный в 1161 году преподобной Ефросинией княжной Полоцкой, был шестиконечным. Шестиконечный православный крест наряду с другими использовался в Русской геральдике: например, на гербе Херсонской губернии, как поясняется в «Российском гербовнике» (стр. 193), изображается «серебряный Русский крест» (рис. 26).

Крест осмиконечный православный

Восьмиконечие - наиболее соответствует исторически достоверной форме креста, на котором был уже распят Христос, как свидетельствуют Тертуллиан, святой Ириней Лионский, святой Иустин Философ и другие. «А когда Христос Господь на плечах Своих носил крест, тогда крест был еще четырехконечным; потому что не было еще на нем ни титла, ни подножия. (...) Не было подножия, потому что еще не поднят был Христос на кресте и воины, не зная до какого места достигнут ноги Христовы, не приделывали подножия, закончив это уже на Голгофе», – обличал раскольников Святитель Димитрий Ростовский (Розыск, кн. 2, гл. 24). Также не было еще и титла на кресте до распятия Христа, потому что, как сообщает Евангелие, сначала «распяли Его» (Ин. 19; 18), а потом только «Пилат написал надпись и поставил (своим распоряжением) на кресте» (Ин. 19; 19). Именно сначала по жребию поделили «одежды Его» воины «распявшие же Его» (Мф. 27; 35), а уж только потом «поставили над головою Его надпись, означающую вину Его: Сей есть Иисус, Царь Иудейский» Мф. 27; 37 Итак, четвероконечный Крест Христов, несомый на Голгофу, который все, впадшие в беснование раскола, называют печатью антихриста, именуется в Святом Евангелии все же «крестом Его» (Мф. 27; 32, Мк. 15; 21, Лк. 23; 26, Ин. 19; 17), то есть также, как и с табличкой и подножием после распятия (Ин. 19; 25). На Руси крест этой формы (рис. 27) употреблялся чаще других.

Крест седмиконечный

Эта форма креста (рис. 28) довольно часто встречается на иконах северного письма, например, псковской школы XV-го века: образ святой Параскевы Пятницы с житием – из Исторического Музея, или образ

святого Димитрия Солунского – из Русского; или московской школы: «Распятие» работы Дионисия – из Третьяковки, датированное 1500-ым годом.

Видим седмиконечный крест и на куполах Русских храмов: приведем, к примеру, деревянную Ильинскую церковь 1786 года в селе Важенцы (Святая Русь, СПб, 1993, илл. 129) или можем видеть его над входом в собор Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря, построенного патриархом Никоном. В свое время богословами горячо обсуждался вопрос о том: какой же мистический и догматический смысл имеет подножие как часть искупительного Креста? Дело в том, что ветхозаветное священство получало, так сказать, возможность приносить жертвы (как одно из условий) благодаря «золотому подножию, к престолу приданному» (2 Пар. 9; 18), который, как и ныне у нас – христиан, по Божию установлению, освящался через миропомазание: «и помажь им, – сказал Господь, – жертвенник всесожжения и все принадлежности его, (...) и подножие его. И освяти их, и будет святыня великая: все, прикасающееся к ним, освятится» (Исх. 30; 26-29). Таким образом, подножие крестное – это та часть новозаветного жертвенника, которая мистически указывает на священническое служение Спасителя мира, добровольно заплатившего Своей смертью за чужие грехи: ибо Сын Божий «грехи наши Сам вознес телом Своим на древо» (1 Пет. 2; 24) Креста, «принеся в жертву Себя Самого» (Евр. 7; 27) и, таким образом, «сделавшись Первосвященником навек» (Евр. 6; 20), утвердил в Своем лице «священство непреходящее» (Евр. 7; 24). Так и утверждается в «Православном исповедании Восточных Патриархов»: «На кресте Он исполнил должность Священника, принеся Себя в жертву Богу и Отцу для искупления рода человеческого» (М., 1900, стр. 38). Но не будем путать подножие Святого Креста, открывающее нам одну из таинственных его сторон, с двумя другими подножиями из Священного Писания. «Давид говорит: «превозносите Господа, Бога нашего, и поклоняйтесь подножию Его; свято Оно!» (Пс. 99; 5). А Исаия от лица Христова говорит: «прославлю подножие ног Моих» (Ис. 60; 13), – поясняет святитель Димитрий Ростовский. Есть подножие, которому поклоняться велено, и есть подножие, которому поклоняться не указано. Говорит Бог в Исаином пророчестве: «небо престол Мой, а земля – подножие ног Моих» (Ис. 66; 1): этому подножию – земле никто не должен поклоняться, но только Богу, Творцу ее. И еще пишется в псалмах: «сказал Господь (Отец) Господу (Сыну) моему: седи одесную Меня, доколе положу врагов Твоих в подножие ног Твоих» (Пс. 109; 1). «И этому подножию Божию, врагам Божиим, кто захочет поклоняться? Какому же подножию поклоняться Давид повелевает?» (Розыск, кн. 2, гл. 24). На сей вопрос само слово Божие от лица Спасителя отвечает: «и когда Я вознесен буду от земли» (Ин. 12; 32)

– «от подножия ног Моих» (Ис. 66; 1), то «прославлю подножие ног Моих» (Ис. 60; 13) – «подножие жертвенника» (Исх. 30; 28) новозаветного – Святого Креста, низлагающего, как мы исповедаем, Господи, «врагов Твоих в подножие ног Твоих» (Пс. 109; 1), и поэтому «поклоняйтесь подножию (Креста) Его; свято Оно!» (Пс. 99; 5), «подножию, к престолу приделанному» (2 Пар. 9; 18).

Крест «терновый венец»

Изображение креста с терновым венцом (рис. 29) употребляется на протяжении многих веков у разных принявших христианство народов. Но вместо многочисленных примеров из древней Греко-Римской традиции приведем несколько случаев его применения в позднейшие времена по источникам, что оказались под рукой. Крест с терновым венцом можно увидеть на страницах древней армянской рукописной книги периода Киликийского царства (Матенадаран, М., 1991, стр. 100); на иконе «Прославление Креста» XII-го века из Третьяковки (В.Н.Лазарев, Новгородская иконопись, М., 1976, стр. 11); на Старицком меднолитом кресте-тельнике XIV-го века; на покровце «Голгофа» – монастырском вкладе царицы Анастасии Романовой 1557 года; на серебряном блюде XVI-го века (Новодевичий монастырь, М., 1968, илл. 37) и т.д. Бог сказал согрешившему Адаму, что «проклята земля за тебя. Терния и волчицы произрастят она тебе» (Быт. 3; 17-18). А новый безгрешный Адам – Иисус Христос – добровольно взял на себя и чужие грехи, и смерть как следствие их, и терновые страдания, к ней ведущие по тернистому пути. Христовы Апостолы Матфей (27; 29), Марк (15; 17) и Иоанн (19; 2) повествуют о том, что «воины, сплетши венец из терна, возложили Ему на голову», «и ранами Его мы исцелились» (Ис. 53; 5). Отсюда ясно, почему с тех пор венок символизирует победу и награду, начиная с книг Нового Завета: «венец правды» (2 Тим. 4; 8), «венец славы» (1 Пет. 5; 4), «венец жизни» (Иак. 1; 12 и Апок. 2; 10).

Крест «виселицеобразный»

Эта форма креста очень широко употребляется при украшении храмов, богослужебных предметов, святительских облачений, и в частности, как видим, архиерейских омофоров на иконах «трех вселенских учителей» (рис. 30-31). «Если кто тебе скажет, ты распятому по-кланяешься? Ты светлым голосом и с веселым лицом отвечай: поклоняюсь и не перестану поклоняться. Если засмеется, ты прослезись о нем, потому что беснуется», – учит нас, сам украшаемый на образах сим крестом (рис. 30), вселенский учитель святой Иоанн Златоуст (Беседа 54, на Мф.). Крест любой формы имеет неземную красоту и животворящую силу, и каждый, кто познает эту Божию премудрость, восклицает с Апостолом: «я (...) желаю хвалиться (...) только крестом Господа нашего Иисуса Христа» (Гал. 6; 14)!

Крест «виноградная лоза»

«Я есмь истинная виноградная лоза, а Отец Мой – виноградарь» (Ин. 15; 1). Так назвал себя Иисус Христос, Глава насажденной Имже Церкви, единственный источник и проводник духовной, святой жизни для всех православно-верующих, которые суть члены тела Его. «Я есмь лоза, а вы ветви; кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода» (Ин. 15; 5). «Эти слова Самого Спасителя положили основание символизму виноградной лозы, – писал граф А. С. Уваров в своем труде «Христианская символика», – главное значение виноградной лозы (рис. 32) для христиан находилось в символической связи с «Таинством причащения» (стр. 172-173).

Крест «лепестковый»

Многообразие форм креста всегда признавалось Церковью вполне закономерным. По выражению преподобного Феодора Студита – «крест всякой формы есть истинный крест». Очень часто встречается в церковном изобразительном искусстве «лепестковый» крест (рис. 33), который, к примеру, видим на омофоре святителя Григория Чудотворца мозаики XI-го века собора Святой Софии Киевской. «Разнообразием чувственных знаков мы иерархически возводимся к единообразному соединению с Богом», – поясняет знаменитый учитель Церкви святой Иоанн Дамаскин. От видимого к невидимому, от временного к вечности – таков путь человека, Церковью ведомого к Богу через постижение благодатных символов. История их многообразия неотделима от истории спасения человечества.

Крест «Греческий» или древнерусский «корсунчик»

«Традиционная для Византии и наиболее часто и широко употребляемая форма так называемого «Греческого креста». Этот же крест считается, как известно, и древнейшим «Русским крестом», так как, согласно церковному Преданию, святой князь Владимир вывез из Корсуни, где крестился, именно такой крест (рис. 34) и установил его на берегу Днепра в Киеве. Подобный четвероконечный крест сохранился и ныне в Киевском Софийском соборе, высеченный на мраморной доске гробницы князя Ярослава, сына святого Владимира Равноапостольного. Нередко для указания на вселенское значение Креста Христова как микровселенной крест изображается вписанным в круг, символизирующий космологически сферу небесную (рис. 35).

Крест «накупольный» с полумесяцем

Не удивительно, что часто задается вопрос о кресте с полумесяцем, так как «накупольники» расположены на самом видном месте. Например, такими крестами украшены купола собора Святой Софии Вологодской, построенного в 1570 году (рис. 36). Типичная для домонгольского периода, эта форма купольного креста часто встречается на Псковщине,

как то на куполе церкви Успения Богородицы в селе Мелетово, воздвигнутой в 1461 году (рис. 37). Вообще же символика православного храма необъяснима с точки зрения эстетического (а посему статического) восприятия, но, напротив, вполне раскрываема для осмысления именно в литургической динамике, так как почти все элементы храмовой символики, в разных местах богослужения, усваивают себе разные значения. «И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце, – говорится в Откровении Иоанна Богослова, – под ногами ее луна» (Апок. 12; 1), а святоотеческая мудрость поясняет: эта луна знаменует купель, в которой Церковь, крестившаяся во Христа, облекается в Него, в Солнце правды.

Полумесяц – это еще и люлька Вифлеемская, принявшая Богомладенца Христа; полумесяц – это и чаша евхаристическая, в которой находится Тело Христово; полумесяц – это и корабль церковный, ведомый Кормщиком-Христом; полумесяц – это и якорь надежды, крестный дар Христа; полумесяц – это и древний змий, попираемый Крестом и полагаемый как враг Божий под ноги Христа.

Крест «трилистниковый»

В России эта форма креста употребляется чаще других для изготовления напрестольных крестов (рис. 38). Но, впрочем, можем видеть ее и на государственных символах. «Золотой русский трилистный крест, стоящий на серебряном опрокинутом полумесяце», как сообщается в «Российском гербовнике», изображался на гербе Тифлисской губернии (стр. 191). Золотой «трилистник» (рис. 39) также имеется на гербе Оренбургской губернии, на гербе города Троицка Пензенской губернии, города Ахтырки Харьковской и города Спасска Тамбовской губерний, на гербе губернского города Чернигова и т.д.

Крест «мальтийский» или «георгиевский»

Патриарх Иаков пророчески почтил Крест, когда «верою поклонился, – как говорит Апостол Павел, – на верх жезла своего» (Евр. 11, 21), «жезла, – разъясняет святой Иоанн Дамаскин, – служившего изображением креста» (О святых иконах, 3 ел.). Вот поэтому сегодня над рукоятием архиерейского жезла имеется крест (рис. 40), «ибо крестом мы, – пишет святой Симеон Солунский, – путеводимся и пасемся, запечатлеваемся, детоводимся и, умертвивши страсти, привлекаемся ко Христу» (гл. 80). Кроме всегдашнего и повсеместного церковного употребления, эта форма креста, к примеру, была официально принята орденом святого Иоанна Иерусалимского, образовавшимся на острове Мальта и открыто боровшимся против масонства, организовавшего, как известно, убийство Российского Императора Павла Петровича – покровителя мальтийцев. Так появилось наименование – «мальтийский крест» (рис. 40). Согласно Российской геральдике, золотые «мальтийские» кресты име-

ли на своих гербах некоторые города, к примеру: Золотоноша (рис. 40), Миргород (41) и Зеньков (41) Полтавской губернии; Погар (40), Бонза (40) и Конотоп (41) Черниговской губернии; Ковель (40) Волынской, Павловск (44) С.-Петербургской, Виндава (40) Курляндской, Белозерск (40) Новгородской губерний, Пермская (42) и Елизавет-польская (43) губернии и прочие.

Все, кто награждался крестами святого Георгия Победоносца (рис. 43) всех четырех степеней, именовались, как известно, «георгиевскими кавалерами».

Крест «просфорный – константиновский»

Впервые эти слова по-гречески «ΙC.XP.ΝΙΚΑ», что означает – «Иисус Христос – Победитель», были написаны золотом на трех больших крестах в Царьграде самим Равноапостольным Императором Константином. «Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моем, как и Я победил, и сел с Отцем Моим на престоле Его» (Апок. 3; 21), – говорит Спаситель, Победитель ада и смерти. По древней традиции, на просфорах печатается изображение креста с прибавлением слов, означающих эту крестную победу Христову: «ΙC.XP.ΝΙΚΑ». Эта «просфорная» печать (рис. 45) означает выкуп грешников из греховного плена, или, иначе, великую цену нашего Искупления.

Крест старопечатный «плетеный»

«Это плетенье получено от древнехристианского искусства», – авторитетно сообщает профессор В.Н.Щепкин, – где оно известно в резьбе и мозаике.

Византийское плетенье в свою очередь переходит к славянам, у коих оно в древнейшую эпоху особенно распространено в глаголических рукописях» (Учебник Русской Палеографии, М., 1920, стр. 51). Наиболее часто изображения «плетеных» крестов (рис. 46-49) встречаются как украшения Болгарских и Русских старопечатных книг.

Крест «криновидный»

Белые полевые лилии называются по-славянски «крины сельные». В книге «Русское медное литье» можем видеть нательный «крестик с криновидными концами из Серенска XI-XII веков. Такие крестики известны в византийских древностях XI-XII веков, а в XIV-XV веках были широко распространены на Руси» (М., 1993, стр. 159). Вообще же символическое изображение креста, состоящего из цветков лилии (рис. 50), напоминает слова Спасителя о Своем служении: «Я, – говорит Господь, – лилия долин!» (Песн. 2; 1). «Ради меня, находящегося долу, Он сходит в долину, – пишет Ориген о Христе, – и, пришедши в долину, делается лилиею. Вместо древа жизни, которое насаждено было в раю Божиим, Он сделался цветком целого поля, то есть целого мира и вся земля». «Выслушайте Меня, Благочестивые дети, – призывает всех

Слово Божие, – цветите, как лилия» (Сирах. 39; 16-18), то есть, иными словами, мудрою и благочестивою жизнью будьте чистым фимиамом Всесовершенному.

Крест четвероконечный «каплевидный» Окропив крестное древо, капли Крови Христа навеки сообщили кресту Его силу. Греческое Евангелие II-го века из Государственной Публичной Библиотеки открывается листом с изображением красивого «каплевидного» (рис. 51) четвероконечного креста (Византийская миниатюра, М., 1977, табл. 30). А также, для примера, напомним, что среди медных наперсных крестов, отлитых в первых веках второго тысячелетия, как известно, часто встречаются «каплевидные» (рис. 52) энколпионы (по-греч. – «на груди»). Вначале Христовы «капли крови, падающие на землю» (Лк. 22; 44), стали уроком борьбы с грехом даже «до крови» (Ёвр. 12; 4); когда же на кресте из Него «истекла кровь и вода» (Ин. 19; 34), тогда примером научены были сражаться со злом даже до смерти. «Ему (Спасителю), возлюбившему нас и омывшему нас от грехов наших Кровию Своею» (Апок. 1; 5), спасшему нас «Кровию креста Своего» (Кол. 1; 20), – Слава вовек!

Крест «распятие»

Одно из первых дошедших до нас изображений распятого Иисуса Христа относится только к V-му веку, на дверях церкви святой Сабинны в Риме. С VI-го века Спаситель стал изображаться в длинном одеянии коллобии – как бы прислоненным ко кресту. Именно такой образ Христа можно видеть на ранних бронзовых и серебряных крестах византийского и сирийского происхождения XVII-IX-го веков. Святой VI-го века Анастасий Синаит написал апологетическое (по-греч. – «защита») сочинение «Против акефалов» – еретической секты, отрицающей соединенность во Христе двух естеств. К этому сочинению он приложил изображение распятия Спасителя как довод против монофизитства. Он заклинает переписчиков своего произведения вместе с текстом передавать неприкосновенно и приложенное к нему изображение, как, впрочем, можем и видеть на рукописи Венской Библиотеки. Другое, еще более древнее из сохранившихся изображений распятия находится на миниатюре Евангелия Раввулы из монастыря Загба. Этот манускрипт 586 года принадлежит Флорентийской Библиотеке святого Лаврентия. До IX-го века включительно Христос изображался на кресте не только живым, воскресшим, но и торжествующим (рис. 53), – и только в X-м веке появились изображения мертвого Христа (рис. 54). С древнейших времен кресты-распятия, как на Востоке, так и на Западе, имели перекладину для упора ступней Распятого, и ноги Его изображались пригвожденными каждая отдельно своим гвоздем (рис. 53). Изображение Христа со скрещенными ступнями, пригвожден-

ными одним гвоздем (рис. 54), впервые появилось, как новшество, на Западе во второй половине XIII-го века. На крестчатом нимбе Спасителя обязательно писали Греческие буквы ОΩН, означающие – «истинно Суший», потому что «Бог сказал Моисею: Я есмь Суший» (Исх. 3; 14), открыв этим самым Свое имя, выражающее самобытность, вечность и неизменяемость существа Божия.

Из православного догмата Креста (или Искупления) несомненно вытекает мысль о том, что смерть Господа – это выкуп всех, призвание всех народов. Только крест, в отличии от других казней, давал возможность Иисусу Христу умереть с распростертыми руками, призывающими «все концы земли» (Ис. 45; 22).

Поэтому в традиции Православия – изображать Спасителя Вседержителя именно как уже Воскресшего Кресто-носителя, держащего и призывающего в Свой объятия всю вселенную и несущего на Себе новозаветный жертвенник – Крест (рис. 53). Об этом говорил и пророк Иеремия от лица христоненавистников: «вложим древо в хлеб Его» (11; 19), то есть – древо крестное наложим телу Христову, хлебом небесным называемому (Свт. Димитрий Рост. цит. соч.).

А традиционно католическое изображение распятия, с провисающим на руках Христом (рис. 54), напротив, имеет задачу показать то, как это все происходило, изобразить предсмертные страдания и смерть, а вовсе не то, что по существу есть вечный Плод Креста - Его торжество.

Православие неизменно учит, что всем грешникам страдания необходимы для смиренного усвоения ими Плода искупления – Духа Святого, посылаемого безгрешным Искупителем, чего по гордости не понимают папезники, своими греховными страданиями ищущие участия в безгрешных, а посему искупительных Страстях Христовых и тем самым впадающие в крестоборческую ересь «самоспасания».

Крест схимнический или «Голгофа»

Надписи и криптограммы на Русских крестах всегда были гораздо разнообразнее, чем на Греческих. С XI-го века под нижней косой перекладиной восьмиконечного креста появляется символическое изображение головы Адама, погребенного по преданию на Голгофе (по-евр. – «лобное место»), где и был распят Христос. «На том месте, где я буду погребен, будет распято Слово Божие и оросит Своею кровию мой череп», – пророчествовал Адам. Эти его слова проясняют сложившуюся на Руси к XVI-му веку традицию производить около изображения «Голгофы» следующие обозначения: «М.Л.Р.Б.» – место лобное распят бысть, «Г.Г.» – гора Голгофа, «Г.А.» – глава Адамова; причем кости рук, лежащие перед головой, изображаются: правая на левой, как при погребении или причащении. Буквы «К» и «Т» означают копие сотника Лонгина и трость с губкой, изображаемые вдоль креста. Над средней

перекладиной помещаются надписи: «IC» «XC» – имя Иисуса Христа; а под ней: «НИКА» -Победитель; на титле или около нее надпись: «СНЪ» «БЖІЙ» – Сын Божий или аббревиатура «I.H.C.I.» – Иисус Назорей Царь Иудейский; надписание же над титлой: «ЦРЬ» «СЛВЫ» – Царь Славы. Такие кресты положено вышивать на облачении великой и ангельской схимы; три креста на парамане и пять на кукуле: на челе, на груди, на обоих плечах и на спине. Крест «Голгофа» (рис. 55) также изображается на погребальном саване, который знаменует сохранение обетов, данных при крещении, подобно белому савану новокрещаемых, означающему очищение от греха. В отличие от образа креста, изображающего непосредственно Самого Распятого Христа, знамение креста передает его духовное значение, изображает его реальный смысл, но не являет сам Крест.

«Крест хранитель всей вселенной, Крест красота Церкви, Крест, царей держава, Крест верным утверждение, Крест ангелом слава, Крест бесом язва», – утверждает абсолютную Истину светилен праздника Воздвижения Животворящего Креста.

Крест «гамматический», на Западе «cruх gammata»

«Боже воинств небесных и земных, – восклицает святитель Филарет Московский, – Твоею помощью победивший врагов Пророк не без Твоего мановения поставил памятник победы и нарек его «камнем помощи» (1 Цар. 7; 12). Вот памятник, без сомнения благословенный и священный, потому что им благословляется и святится имя Господа Помощника. Благослови, – просит святитель Господа, -памятник не только мужества и побед Христолюбивых Русских воинов, но и Твоей помощи, которою они победоносны и непобедимы» (Слова и речи, М., 1877 г., т. 3, стр. 130; Слова и речи, М., 1885 г., т. 5, стр. 14).

Всем, и особенно христианам, полезно для души знать и никогда не забывать, что Вселенская Церковь Христова употребляет гамматическую форму креста уже две тысячи лет и что «Крест всякой формы, – как учит святой Феодор Студит, – есть истинный Крест!» От известных церковных и светских специалистов по истории и археологии можно узнать, что среди разных форм креста «также была в употреблении форма креста гамматического (рис. 56), состоящего из (Греческой буквы) гаммы», – как сообщает архимандрит Гавриил в книге «Руководство по литургии, или наука о Православном Богослужении, для Духовных Семинарий», издания 1886 года в Твери (стр. 344). А из книги «Христианская Символика» графа А.С.Уварова можно узнать, что гамматический крест изображен на потире (сосуде для причащения) уже в IV-м веке (стр. 36). В альбоме же «Византийская миниатюра» можно прочитать о том, что в IX-м веке по заказу императрицы Феодоры в императорском скриптории было изготовлено Евангелие, украшенное зо-

лотым орнаментом из гамматических крестов, с элементами античного орнамента меандра (М., 1977, стр. 13, таб. 4). А в альбоме В.Н.Лазарева можно увидеть орнамент из гамма-тического креста, которым украшены: и своды монастыря Хосиос Лукас в XI-м веке (рис. 58), и апсида собора Святой Софии Киевской в XI-м веке (рис. 60), и стены храма святого Георгия в Курбиново в XII-м веке (рис. 61), и западная стена Стамбульского Кахрие джами начала XIV-го века (рис. 59) (Таблицы, М., 1986, рис. 156, 170, 350, 469), а также архиерейские облачения Византийского периода и многие фрески на Балканах (рис. 57). А в книге «Матенадаран» изображен четвероконечный крест в окружении двенадцати гамматических крестов, где рядом поясняется, что: «иллюстрации Эчмиадзинского Евангелия отражают преобразовательную связь двух Заветов, утверждая важнейшие догматы христианства» (стр. 30). Ветхозаветный жертвенник, являясь преобразованием новозаветного жертвенника -Креста Христова, имел с четырех концов установленные роги, которые помазывались жертвенной агнчей кровью, являвшейся прообразом крови Христа, грядущего пролить ее на Кресте. Не только глубокую связь двух Заветов, но и их существенную разницу отмечал Апостол: «всякий (ветхозаветный) священник ежедневно стоит в служении и многократно приносит одни и те же жертвы, которые никогда не могут истребить грехов. Он же (Христос), принеся одну жертву за грехи, навсегда воссел одесную Бога, – писал Павел, – ибо Он одним приношением навсегда сделал совершенными освящаемых» (Евр. 10; 11-14). Воистину нет никакой возможности признать фашистскими символами сотни изображений гамматического креста у христиан, например: отлитых и гравированных на церковной утвари домонгольского периода; мозаических под куполом собора Святой Софии Киевской; иконописных - на облачениях Византийских Святителей; рельефного орнамента вокруг дверей Нижегородского Кафедрального собора; вышитых на фелони Московского храма Николы, что в Пыжах и так далее. Уже первые христиане в Римских катакомбах изображали гамматический крест, который у многих индо-европейских народов соответствовал понятию «вечности» или “счастья” и именовался “свастикой”. Петр Андреевич Жильяр, согласно протоколам из дела Н. А. Соколова, пояснил причину широкого употребления Государыней Александрой Федоровной гамматических крестов, “которые Ее Величество имела обыкновение ставить часто на своих вещах, как знак благополучия... Она их делала вот так: (Н.Росс, Гибель Царской Семьи, Франкфурт-на-Майне, 1987 г., стр. 235). Например, на капоте царского автомобиля был в вертикальном положении установлен гамматический крест. Также Императрица нарисовала его черным карандашом в доме Ипатьева: и на обоях у своей кровати и на дверном косяке с надписью “17/30 Апреля 1918г.”, день прибытия Царской Семьи в Екатеринбург.

Мистически эта форма креста отражает всю тайну Промышления Божия, а догматически она выражает – всю полноту Церковного вероучения.

Еще патриарх Иаков удостоился мистического видения “лестницы, стоящей на земле и достающей до неба”, две части которой, пересекаясь, прообразовывали Крест, коим земное свободно соединяется ныне с Небесным, человек с Богом; и по ступеням которой “ангелы Божий восходят и нисходят” (Быт. 28; 12), знаменуя крестообразно непрестанность Божьего спасительного попечения и промыслительного охранения человека. Ведь в этом “мире, лежащем во зле” (1 Ин. 5; 19), только Крест дает чистое понятие о победном вездеприсутствии Божиим и ведет человека “путем новым и живым” (Евр. 10; 19) прямо на Небо; крестное средоточие которого есть место встречи и примирения тварей и Творца. Богочеловек Иисус Христос, поясняя мистическую сторону креста, говорил, что “отныне будете видеть небо отверстым и ангелов Божиих восходящих и нисходящих к Сыну Человеческому” (Ин. 1; 51), иными словами, взирающие на знамение креста будут мысленно “восходить”, размышляя о Его (Спасителя) Божественной природе, и “нисходить”, созерцая Его воплощение и сошествие во ад. Лестница Иакова, напоминающая Х-образный “Бургундский” крест (рис. 11), – это. мистическое указание двух путей, с Неба на землю и с земей на Небо: первый – оставление Отца Сыном-Женихом ради сошествия к Церкви-Невесте, и второй – взятие Ее в Жены и возвращение с Ней в дом Отца.

Апостол Павел, “преклоняя колени пред Отцом” (Еф. 3; 14) Небесным, молится об утверждении верных в любви, дабы “могли постигнуть со всеми святыми, что (есть) широта и долготы, и глубина и высота” (Еф. 3; 18)! Со святым Иоанном Дамаскиным можем постигнуть, что это есть символ Божьего Вседержительства – Крест: “Как четыре конца креста держатся и соединяются его средоточием, так и силою Божией держится высота и глубина, долготы и широты, то есть вся видимая и невидимая тварь” (Точное изложение православной веры, кн. 4, гл. 11). А со святителем Димитрием Ростовским можем постигнуть, что это есть власть Креста над всеми тремя уровнями бытия: “Крестный образ (...) срединным пересечением показывает, что Божественною силою содержится все; все небесное верхним концом содержится, преисподнее же нижним, а все земное двумя концами пречестного древа крестного. (...) Знаменуя высотой небесное, глубиною же преисподнее, широтою же и долготою земное, содержимое всесилою державою Креста” (Розыск, кн. 2, гл. 24). Символическое изображение крестообразной лестницы, из видения патриарха Иакова в сочетании с тремя уровнями бытия Церкви (из молитвы Апостола Павла) поможет проникнуть в тайну догматического содержания обеих частей, в пересечении образующих

гамматический крест. К. В. П. История развития формы креста. Краткий курс православной ставрографии. – Москва:

Альманах “Жизнь вечная”, 1997г. - 40 с.

(с сокращениями)

Крест кельтский

Возник, как утверждают, во время принесения св. Патриком в Ирландию христианства как попытку облегчить внедрение последнего в среду язычников (соединение креста как символа христианства и круга как языческого символ солнца). По иным версиям - символ дохристианский кельтский. Все многообразие крестов и их интерпретаций, а также объяснение значений часто противоположных по смыслу и значению составляет принадлежность к демонической культуре. В древние времена крест представлял собой орудие пытки. Поэтизация и идеализация его – основная черта демонического мировоззрения, где смертная казнь была единственным средством удержания в страхе и подчинении людей лишенных какого-либо духовного идеала и ценностей. Материалистическая концепция жизни, цель которой наиболее полное удовлетворение и материальных потребностей тела и ума – основа такой культуры. Ешь, пей, веселись и ни о чем не беспокойся; добывай деньги всеми путями: воруй, убивай – один раз живем, после нас хоть потоп.

Мрачное прошлое, безысходное настоящее и сомнительное будущее несет христианский крест. Противопоставив варварской традиции другие типы крестов, мы приведем значение свастики.

СВАСТИКА

Материал из Википедии – свободной энциклопедии .

Свастика (санскр. **स्वस्तिकि** от санскр. **स्वस्ति**, свасти, приветствие, пожелание удачи) – крест с загнутыми концами («вращающийся»), направленными либо по часовой стрелке (это движение земли вокруг солнца), либо против часовой стрелки. Свастика – один из самых древних и широкораспространённых графических символов. «Символ свастики выкристаллизовывается из ромбо-меандрового орнамента, впервые появившегося в верхнем палеолите, а затем унаследованного практически всеми народами мира» [1]. Старейшие археологические находки с изображением свастики датируются приблизительно 25–23 тысячелетием до нашей эры (Мёзин, Костёнки, Россия). Свастика использовалась многими народами мира – она присутствовала на оружии, предметах повседневного быта, одежде, знамёнах и гербах, использовалась при оформлении церквей и домов. У свастики как символа много значений, у большинства народов все они были положительны. Свастика у большинства древних народов была символом движения жизни, Солнца, света и благополучия. Свастика отражает главный вид движения в Мироздании – вращательное с его производной – поступательным

и способна символизировать любые философские категории. Поэтому у славян применялись как минимум 144 разновидности свастики. В XX веке свастика (нем. Hakenkreuz) получила известность как символ нацизма и гитлеровской Германии, и в западной культуре устойчиво ассоциируется именно с гитлеровским режимом и идеологией.

История и значение

Слово «свастика» – составное из двух санскритских корней: सु, су, «добро, благо» и अस्त(ि), асти, «жизнь, существование», то есть «благосостояние» или «благополучие». Есть и иное название свастики – «гамма-дион» (греч. γαμμαδιον), состоящее из четырех греческих букв «гамма». Свастика рассматривается не только как солярный символ, но и как символ плодородия земли. Это один из древних и архаичных солярных знаков – указатель видимого движения Солнца вокруг Земли и деления года на четыре части – четыре сезона. Знак фиксирует два солнцестояния: летнее и зимнее – и годовое движение Солнца. Имеет идею четырех сторон света, центрированный вокруг оси. Свастика предполагает и идею движения в двух направлениях: по часовой и против часовой стрелки. Подобно «Инь» и «Ян», дуальный знак: вращаясь по часовой символизирует мужскую энергию, против часовой – женскую. В древнеиндийских писаниях различают мужскую и женскую свастики, что изображает и двух женских, а также, двух мужских божеств. Свастика олицетворяет нравственную характеристику: движение по солнцу – добро, против солнца – зло. В символике благоприятности, знак изображается в виде креста с загнутыми под углом или овально (в направлении движения часовой стрелки) концами, что означает «завинчивание» энергий, удержание потока физических сил с целью управления низшими силами. Правосторонняя свастика воспринимается как знак господства над материей и управления энергией (как в йоге: удержание тела в неподвижности, «завинчивание» низших энергий дает возможность проявиться высшим силам энергий). Левосторонняя свастика, напротив, означает развинчивание физических и инстинктивных сил и создание препятствия для прохода высших сил; направление движения отдает предпочтение механической, земной стороне, исключительному стремлению к могуществу в материи. Расположенная против часовой стрелки свастика представляется также как символ черной магии и негативных энергий. Как солярный знак, свастика служит эмблемой жизни и света. Воспринимается как неполный зодиакальный круг или как колесо жизни. Иногда свастика отождествляется с другим солнечным знаком – крестом в круге, где крест является знаком суточного движения Солнца. Как символ Солнца известна архаическая заspirальная свастика с символом барана. Символ ротации, непрерывного движения, выражающий неизменность солнечного цикла, или вращения Земли

вкруг своей оси. Вращающийся крест, лопасти на концах которого представляют движение света. Свастика содержит идею вечного преодоления инерции квадрата колесом вращения. Свастика встречается в культуре народов многих стран мира: в символике Древнего Египта, в Иране, в России, в орнаментах разных сообществ. Одна из древнейших форм свастики – малоазийская и представляет собой идеограмму четырех сторон света в виде фигуры с четырьмя крестообразными завитками. Ещё в VII веке до нашей эры в Малой Азии были известны изображения, подобные свастике, состоявшие из четырех крестообразно расположенных завитков – закругленные концы являются знаками циклического движения. Интересны совпадения в изображении индийских и малоазиатских свастик (точки между ветвями свастики, зубчатые утолщения на концах). Другие ранние формы свастики – квадрат с четырьмя растениемидными закруглениями по краям являются знаком земли, также малоазийского происхождения. Свастика понималась как символ четырех основных сил, четырех сторон света, стихий, времен года и алхимической идеи превращения элементов.

В КУЛЬТУРАХ СТРАН

Свастика – один из наиболее архаичных сакральных символов, встречающийся уже в верхнем палеолите у многих народов мира. Индия, древняя Русь, Китай, Древний Египет, государство Майя в центральной Америке – вот неполная география этого символа. Свастичными символами обозначали календарные знаки еще во времена Скифского царства. Свастику можно видеть на старых православных иконах. Свастика – символ Солнца, удачи, счастья, созидания («правильная» свастика). И, соответственно, свастика противоположного направления символизирует тьму, разрушение, «ночное Солнце» у древних русичей. Как видно из древних орнаментов, в частности на кувшинах, найденных в окрестностях Аркаима, применялись обе свастики. Это имеет глубокий смысл. День сменяет ночь, свет сменяет тьму, новое рождение сменяет смерть – и это естественный порядок вещей во Вселенной. Поэтому, в древности не было «плохих» и «хороших» свастик – они воспринимались в единстве. Этот символ обнаружен на глиняных сосудах из Самарры (территория современного Ирака), которые датируются V тысячелетием до нашей эры. Свастика в левовращательной и правовращательной форме встречается в доарийской культуре Мохенджо-Даро (бассейн реки Инд) и древнем Китае около 2000 год до нашей эры. В Северо-восточной Африке археологи нашли погребальную стелу царства Мероз, которое существовало во II–III веках нашей эры. Фреска на стеле изображает женщину, вступающую в загробный мир, на одежде усопшей также красуется свастика. Вращающийся крест украшает и золотые гири для весов, принадлежавшие жителям Ашанты (Гана),

и глиняную утварь древних индейцев, и ковры персов. Свастика была почти на всех берегах у славян, немцев, поморов, скалвов, куршей, скифов, сарматов, мордвы, удмуртов, башкиров, чувашей и многих других народов. Во многих религиях свастика является важным культовым символом.

Свастика в Индии традиционно рассматривалась как солярный знак – символ жизни, света, щедрости и изобилия. Была тесно связана с культом бога Агни. О ней упоминается в «Рамаяне». В форме свастики был сделан деревянный инструмент для добывания священного огня. Его плашмя клали на землю; углубление в середине служило для стержня, который вращали до появления огня, возжигаемого на алтаре божества. Была высечена во многих храмах, на скалах, на древних памятниках Индии. Также символ эзотерического буддизма. В этом аспекте называется «Печатью Сердца» и, по преданию, была запечатлена на сердце Будды. Ее изображение кладут на сердца посвященных после их смерти. Известна под названием буддийского креста (по форме напоминает мальтийский крест). Свастика встречается везде, где есть следы буддийской культуры – на скалах, в храмах, ступах и на статуях Будды. Вместе с буддизмом проникла из Индии в Китай, Тибет, Сиам и Японию.

В Китае свастика используется как знак всех божеств, которым поклонялись в Школе Лотоса, а также в Тибете и в Сиаме. В древнекитайских манускриптах она включала в себя такие понятия, как «область», «страна». Известны в форме свастики две изогнутые взаимоусеченные фрагменты двойной спирали, выражающей символику взаимоотношения «Инь» и «Ян». В морских цивилизациях мотив двойной спирали был выражением отношения между противоположностями, знаком Верхних и Нижних вод, а также означал процесс становления жизни. Широко используется джайнистами и последователями Вишну. В джайнизме четыре руки свастики представляют четыре уровня существования. На одной из буддийских свастик каждая лопасть креста заканчивается треугольником, указывающим направление движения и увенчанном аркой ущербной луны, в которой, как в ладье, помещается солнце. Этот знак представляет собой знак мистической арбы, творческий кватернер, называемый также молотом Тора. Аналогичный крест был найден Шлиманом при раскопках Трои. Греческий шлем со свастикой, 350–325 до нашей эры из Таранто, найденного в *Neculanum*. Кабинет медалей. Париж. В Восточной Европе, Западной Сибири, Средней Азии и на Кавказе встречается со II–I тысячелетия до нашей эры. В Западной Европе была известна кельтам. Изображалась в дохристианских римских мозаиках и на монетах Кипра и Крита. Известна древнекритская закругленная свастика из растительных элементов. Мальтийский крест в форме свастики из четырех сходящихся в центре треугольников – финикийского происхождения. Был известен также этрускам. В ран-

нем христианстве свастика была известна как гаммированный крест. Согласно Генону, до конца Средневековья была одной из эмблем Христа. Согласно Оссендовскому, Чингисхан носил на правой руке перстень с изображением свастики, в которую был вправлен великолепный рубин – солнечный камень. Этот перстень Оссендовский видел на руке монгольского наместника. В настоящее время этот магический символ известен, главным образом, в Индии и Центральной и Восточной Азии.

СВАСТИКА НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

Герб России на деньгах Временного правительства

Керенки: 250 рублей реверс. В центре и на цифрах изображена свастика 1000 рублей 1918 реверс. Фон состоит из сплошного узора свастик 5000 рублей 1918 аверс. 10 000 рублей 1918 – самая крупная купюра России в 1918 году. Три свастики слева направо. На Руси свастические символы были известны с древнейших времён. Ромбо-меандровый свастический орнамент в костёнковской и мезинской культурах (25 – 20 тыс. лет до н. э.) изучал В. А. Городцов [2] [3]. Как особый вид свастики, символизирующий восходящее Солнце-Ярилу, победу Света над Тьмой, Вечной жизни над смертью, именовался коловрат (букв. «вращение колеса», старославянская форма коловратъ употреблялась и в древнерусском языке). Свастика использовалась в обрядах и строительстве, в домотканном производстве: в вышивках на одежде, на коврах. Свастикой украшали домашнюю утварь. Присутствовала она и на иконах В Санкт-Петербургском Некрополе могила Глинки увенчана свастикой. В послевоенных детских легендах было распространено убеждение, что свастика состоит из 4 букв «Г», символизируя первые буквы фамилий лидеров Третьего Рейха – Гитлер, Геббельс, Гиммлер, Геринг.

СВАСТИКА В ИНДИИ

В добуддийской древнеиндийской и некоторых других культурах свастику принято трактовать как знак благоприятных предначертаний, символ солнца. Этот символ до сих пор широко используется в Индии и Южной Корее, и большинство свадеб, праздников и гуляний не обходится без него.

Свастика на статуе Будды Буддистский символ совершенства (известен также под названием мандзи, «вихрь» (яп. まんじ, «орнамент, крест, свастика»)). Вертикальная черта обозначает взаимосвязь неба и земли, а горизонтальная указывает на отношения инь–ян. Направленность коротких черточек влево олицетворяет движение, мягкость, любовь, сострадание, а их устремленность вправо связывается с постоянством, твёрдостью, разумом и силой. Таким образом, всякая односторонность является нарушением мировой гармонии и не может привести к вселенскому счастью. Любовь и сострадание без силы и твердости беспомощны, а сила и разум без милосердия и любви ведут к умножению зла.

СВАСТИКА В ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Свастика стала пользоваться популярностью в европейской культуре в XIX веке – на волне моды арийской теории. Английский астролог Ричард Моррисон организовал Орден свастики в Европе, 1869 году. Она встречается на страницах книг Редьярда Киплинга. Свастика была также использована основателем движения бойскаутов Робертом Баден-Пауэлом. В 1915 году свастика, будучи издревле очень распространенной в латышской культуре, изображалась на знаменах батальонов (затем полков) Латышских стрелков российской армии. Затем, с 1918 года, стала элементом официальной символики Латвийской Республики – эмблема военной авиации, полковые знаки, знаки обществ и различных организаций, государственные награды, используется и ныне. Латышский боевой орден Лачплесиса имел форму свастики. С 1918 года свастика входит в состав государственных символов Финляндии (ныне изображается на президентском штандарте, а также на знаменах вооруженных сил). Позже стала символом германских нацистов, после их прихода к власти – государственным символом Германии (изображалась на гербе и флаге); после Второй мировой войны в ряде стран ее изображение было запрещено.

СВАСТИКА В НАЦИЗМЕ

Появившаяся в 20-х годах XX века Национал-социалистическая немецкая рабочая партия (НСДАП) выбрала свастику в качестве своего партийного символа. С 1920 года свастика стала ассоциироваться с нацизмом и расизмом.

Существует весьма распространенное заблуждение, что нацисты избрали своей эмблемой правостороннюю свастику, тем самым извратив заветы древних мудрецов и осквернив сам знак, которому более пяти тысяч лет. В действительности это не так. В культурах разных народов встречается как левосторонняя, так и правосторонняя свастика. Под определение «нацистской» символики может подходить лишь четырехконечная свастика, стоящая на ребре в 45° , с концами, направленными в правую сторону. Именно такой знак находился на государственном знамени национал-социалистической Германии с 1933 по 1945 гг., а также на эмблемах гражданских и военных служб этой страны. [4] Сами-же нацисты использовали термин *Hakenkreuz* (дословно «кривой (крючковатый) крест»), что является синонимом слова свастика (нем. *Swastika*), также имеющем хождение в немецком языке.

В России стилизованную свастику использует как эмблему Всероссийское общественное патриотическое движение Русское Национальное Единство (РНЕ). Русские националисты заявляют, что русская свастика – коловрат – является древним славянским символом и не может быть признан нацистской символикой.

СВАСТИКА В КУЛЬТУРАХ ДРУГИХ СТРАН

Древнейшее изображение свастики было обнаружено в восточной части Армении (в настоящее время это территория Турции), а также на территории Апшеронского полуострова в Азербайджане. Символ свастики использовался в качестве декоративного элемента в Древней Греции, на Крите и в Трое. В Израиле изображения свастики обнаружены в древних синагогах.

В Северной, Центральной и Южной Америке свастика встречается в искусстве майя и ацтеков. В Северной Америке племена навахо, теннеси и огайо использовали символ свастики в ритуальных захоронениях.

КОМПЬЮТЕРНАЯ СВАСТИКА

В таблице символов стандарта Unicode есть знаки китайских иероглифов, являющихся свастиками.

Примечание:

Рыбаков Б. А., Язычество древних славян. М., 1994. С. 86. Городцов В. А., Археология. Каменный период. М.; Пг., 1923. Елинек Ян, Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. Прага, 1985. Цитата из книги Р. Багдасарова «Мистика огненного креста», М., Вече, 2005.

Литература:

Рыбаков Б. А., Язычество древних славян. М., 1994. Городцов В. А., Археология. Каменный период. М.; Пг., 1923. Елинек Ян, Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. Прага, 1985. Багдасаров Р. В., Свастика: священный символ. Этнорелигиоведческие очерки. Изд. второе исправле. – М.: Белые Альвы, 2002. W.J. Bethancourt III, THE SWASTICKA: PART ONE. Хиневич А. Ю., Сангьи Веды Перуна.

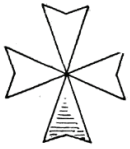


Fig. 9.

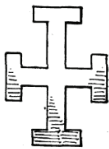


Fig. 10.

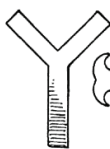


Fig. 11.



Fig. 12.



Fig. 13.

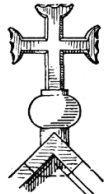


Fig. 16. Maulbronn, Kirche (Nordgiebel).

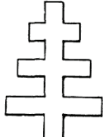
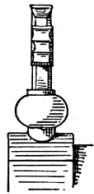


Fig. 8.

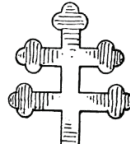


Fig. 7.

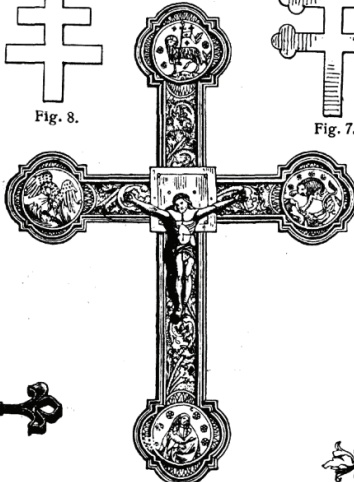


Fig. 15. Vortragekreuz aus Silberblech.



Fig. 14. Kruzifix aus Bronze.

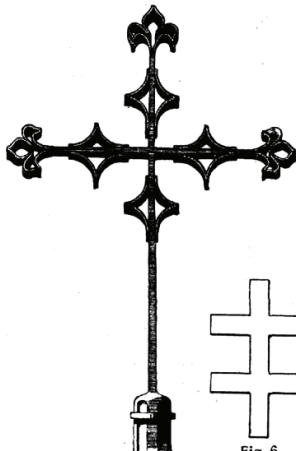


Fig. 18. Vom Kirchturm in Xanten a. Rh.

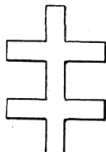


Fig. 6.

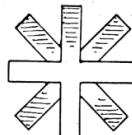


Fig. 5.

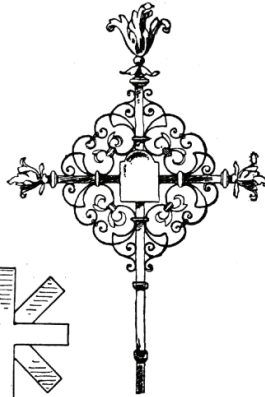


Fig. 21. Schmiedeeisernes Grabkreuz.



Fig. 19. Feldkreuz.

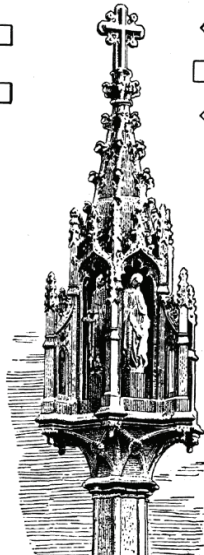


Fig. 20. Steinkreuz bei der Kathedrale zu Winchester.

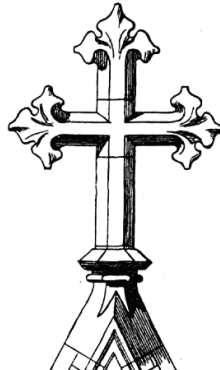


Fig. 17. Von der Kirche zu Pyritz.



Символ бога Солнца Ашшура в Ассирии



Символ бога Солнца Ашшура и бога луны Сина в Месопотамии



Греческий крест



Лотарингский крест



Мальтийский крест



Латинский крест



Крест Святого Петра



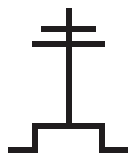
Папский крест



Крест евангелистов



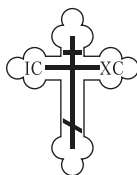
Архангельский крест



Архангельский крест (другой вариант)



Православный крест



Православный крест с христограммой

Янтры

Понятие янтры многозначно. Янтра - это символ, графическое изображение энергий Божества. Слово «янтра» состоит из двух частей: «ян», что означает удерживание или сохранение, и «тра», сокращенное от «трана» - освобождение, очищение, таким образом янтра является средством освобождения от ограничений, сдерживающих факторов путем концентрации. Иногда начальному слогу приписывают происхождение от имени Бога Смерти Ямы, в этом случае значение янтры несколько изменяется и состоит в освобождении от влияния Ямы, уз смерти. Созерцание янтры направлено на присоединение к энергетическим структурам Божества, которое отображает конкретная янтра, и достижению таким образом определенной цели. Созерцание янтры необходимо сопровождать с произнесением соответствующей ей мантры (от «ман» - ум). Ниже я привожу некоторые индуистские янтры с выдержками из их описания и краткими комментариями.

Шри - Янтра

Шри-янтра очень притягательна и могущественна. Она состоит из девяти пересекающихся треугольников. Четыре из них обращены вершинами вверх, а остальные – вершинами вниз. Четыре обращенных вершинами вверх треугольника относятся к Шиве, а оставшиеся пять являются треугольниками Шакти. Сочетание девяти треугольников образует шри-янтру - самую динамичную из всех янтр. Если начертить сходную схему, состоящую из восьми пересекающихся треугольников, четыре из которых направлены вверх и четыре – вниз, то получится уравновешенная, статичная фигура. Вызванное добавлением еще одного треугольника нарушение равновесия делает янтру динамичной и более мощной. Шри-янтра представляет собой единственную асимметричную схему, однако ее красота заключается в том, что на первый взгляд она кажется симметричной. Этой янтре поклоняются для исполнения самых разнообразных желаний. Пять треугольников, обращенных вершиной вниз, являются обителями пяти шакти: Пармы, Радри, Джайештхи, Амбики и Парашакти. Четыре направленных вверх треугольника символизируют мужское начало, Шиву, а также принципы иччи, крийи, джняны и шанти. Треугольники олицетворяют йони. Бинду, восьмилепестковый лотос, лотос с шестнадцатью лепестками и бхупур являются символами Шивы. Таким образом, эта янтра представляет собой слияние элементов Шивы и Шакти, единство которых составляет весь космос. Два кольца лепестков лотоса считаются сома-мандалой, «лунной мандолой». Поклонение этой янтре приносит самые разнообразные силы и достижения, однако его необходимо проводить под руководством наставника, гуру, посвященного в таинства Шри-Видьи.

Дурга - Янтра

Дурга символизирует недвойственное существование наполненного энергией сознания, или обладающей сознанием энергии. Будучи Божественной Матерью, она уничтожает дисгармонию, вызывающую нарушения равновесия в феноменальном мире. Она желает добра всем и каждому – даже тем, кого уничтожает, ибо она приходится матерью и этим созданиям. Медитация на шафрановом цвете дурга-янтры порождает охлаждающий синий цвет, наполняющий практикующего безмятежностью и чистотой. Девятиконечная звезда, как и в шри-янтре, приятна и привлекательна для взора и в отношении зрительного воздействия уступает по могуществу только шри-янтре. Цвет бхупура соответствует солнечному свету, так как Дурга являет собой божественную лучезарность, слившуюся в женском облике. Медитация на этом цвете порождает дополняющий синий цвет, который приносит покой и передает медитирующему магнитную энергию. Лотос с восемью лепестками олицетворяет восьмерицу свойств всего сущего: любовь, милосердие, самопожертвование, покаяние, самоотверженное служение, преданность, веру и отстраненность от личных обретений. Эти качества помогают развиваться Божественному внутри человека и уводят его от духкхи (страдания), даридры (бедности) и дурвьясаны (дурных привычек и наклонностей); рогагхны (болезней); папагхны (несправедливости, арелигиозности, жестокости и лености). Три золотых кольца символизируют три составляющих времени: прошлое, настоящее и будущее. Девятиконечная звезда в центре, образованная четырьмя перекрещивающимися треугольниками, олицетворяет девять шакти (навадурга). Три треугольника обращены вершинами вверх и означают три изначальные силы: созидательную (Брахма), сохраняющую (Вишну) и разрушающую (Шива). Они пребывают в такой гармонии, что совмещаются друг с другом - это значит, что созидание, сохранение и разрушение также соединяются во времени. Эти три треугольника символизируют сияние, свет, исходящий из уст трех богов индуистской Троицы. Четвертый треугольник, обращенный вершиной вниз, олицетворяет телесное воплощение света, объединенной Божественной Силы. Наложение всех четырех треугольников порождает еще один треугольник в центре. Он обращен вершиной вверх и означает саму Божественную Мать; каждая сторона этого треугольника принадлежит одной из трех Божественных Сил. Центр янтры и центральный треугольник представляют собой бинду - саму Божественную Мать.

Ганеша – янтра

Имя Ганеша образовано сочетанием двух слов: гана и иша. Гана - это все существа, имеющие имя и форму, а иша - Господь. Таким образом, Ганеша - это бог всего сущего, всего сотворенного. Титул Ганеша был

присвоен второму сыну Шивы, когда он стал хранителем, или владыкой, всего сущего. Тот, кто вспомнит о нем в начале любого предприятия и вознесет Ганеше хвалу, избавится от помех на пути к цели - его путь будет легок, и он завершит свое дело без малейших затруднений. Результаты медитации на ганеша-янтре воодушевляют садхака и позволяют ему обрести внутреннее равновесие. В этой янтре (как в тара-янтре или шри-янтре) бхупур имеет ярко-зеленый цвет. Зеленый цвет представляет собой сочетание теплого желтого и холодного синего, и потому является чрезвычайно могущественным - это цвет равновесия. Созерцание зеленого цвета производит дополняющий его цвет: красный. То есть, если вы будете достаточно долго смотреть на зеленую фигуру и потом закроете глаза, то остаточное изображение на сетчатке будет иметь красный цвет. Это справедливо и в отношении всех остальных пар взаимно дополняющих цветов. Красный цвет хорошо заметен на расстоянии и является цветом жизни, воодушевления, полного превращения и свободы от правил и установлений. Лотос ярко-красного цвета с восемью лепестками олицетворяет восьмерицу пракритипи (изначальной природы), в которую входят акаша, воздух, огонь, вода, земля, саттва, раджас и тамас. Шестиконечная звезда шафранового цвета символизирует равновесие, вызванное наложением обращенного вершиной вверх мужского треугольника и обращенного вершиной вниз женского треугольника. Желтый треугольник с направленной вверх вершиной в центре шестиконечной звезды олицетворяет «мужской сок», эликсир бессмертия. Цвет этого треугольника совпадает с цветом тела Ганеши.

Расположенный в центре этого треугольника (вписанного в шестиконечную звезду) бинду представляет собой самого Ганешу. Медитация на этом бинду является главной целью работы с янтрой. В данном случае бинду имеет ярко-золотой цвет - притягательный и приятный для глаз.

Кали - янтра

Кали является первой махавидьей. Санскритское слово кала означает, с одной стороны, «смерть», а с другой - «время». В феноменальном мире все ограничено временем. В надлежащий срок шакти любого существа покидает его, и это существо умирает. Иными словами, смерть представляет собой завершение срока существования жизненной силы (праны). Материя не возникает и не гибнет, она просто изменяет свою форму. По этой причине смерть являет собой изменение или превращение. Кали является богиней таких изменений, которые совершенно необходимы для обновления энергии (жизненной силы) и духовного развития. Привязанность к материальной форме (физическому телу) вызывает страх перед смертью. Это основополагающий страх, корни

которого кроются в стволе головного мозга, примитивном мозге; такой страх является основным препятствием на пути к духовному развитию. Шумбха и Нишумбха представляют собой демонические силы привязанности, угрожающие нашим духовным помощникам и изгоняющие их из возвышенной обители. Конец такой угрозе может положить призывание Кали на помощь этим духовным силам. Таким образом, Кали освобождает от страха смерти - основополагающей тревоги первой чакры. Она жестока по отношению к невежественным людям, цепляющимся за свои физические тела и извечно испуганным, однако по отношению к богам (духовным силам) она проявляет себя как Гаури, которая приняла облик Кали, чтобы оказать им помощь. Кали представляет собой махавидью, избавляющую от авидьи (неведения), которая заставляет человека бояться смерти. Внешний квадрат (бхупур, обитель янтры) выглядит так же, как и в других янтрах: его ворота обращены к востоку, западу, северу и югу. Две линии вокруг бхупура и его ворот - одна золотая, другая желтая - образуют два слоя, а синий цвет самого бхупура становится третьим слоем. Эти слои соответствуют трем состояниям материи: твердому, жидкому и газообразному. Каждый слой внутри и снаружи бхунура (обители) очерчен золотой линией, которая помогает сохранить геометрическую структуру схемы. Между бхунуром и круговым узором расположен треугольник, заметный только частично - из-за круга выглядывают только его основание и два угла. Этот треугольник олицетворяет Космическую Мать (Трипурамбу), содержащую в себе весь феноменальный мир, который представлен лотосом с восемью лепестками. Этот частично видимый треугольник символизирует беспредельность Божественной Матери, лишь малая часть которой проявляется как Кали. Лотос с восемью лепестками означает восьмерицу пракрити, проявленного: акашу, воздух, огонь, воду, землю, разум, высшее понимание и самоосознание. Три золотых круга внутри лотоса символизируют три аспекта времени, к которым относятся кармы восьми лепестков феноменального существования. Этими аспектами являются прошлое, настоящее и будущее: соответствующие круги концентричны, то есть имеют общий центр. Три вложенных треугольника олицетворяют три гуны: саттву, раджас и тамас - это три качества или состояния энергии, шакти. Треугольники соединяются с тремя кольцами времени. В центре находится бинду, точка для медитации - сама Божественная Мать Кали. Среди цветов этой янтры преобладает синий. Медитация на этом цвете порождает дополняющий оранжевый цвет, который наделяет вдохновением, делает человека общительным и восприимчивым к чужим идеям, а также избавляет от подавленности и депрессии. Малиновый с оттенком голубого - цвет центрального треугольника, в котором находится золотой бинду, - является цветом любви и веры.

Тара - янтра

Имя Тара происходит от санскритского корня тр, означающего «переносить». Эта богиня переносит человека через океан относительного бытия (самсары). Тара является второй из десяти махавидий. Тара как махавидья представляет собой воплощение расы (эмоций) и средств выражения, то есть речи. Ее облик напоминает внешний вид Кали - однако, в отличие от Кали, ее язык не выглядывает изо рта, а в руке она не держит отрубленную голову. На шее Тары висит гирлянда из человеческих голов, тогда как у Кали эта гирлянда состоит из человеческих черепов. И Кали, и Тара изображаются стоящими на трупе (шава). Мертвое человеческое тело символизирует центр феноменального мира, исчерпавший свой запас расы (сущности жизни). Янтра Тары является самой простой и могущественной из янтр. Ее бхупур имеет прекрасный голубовато-зеленый цвет, цвет зеленых листьев, какой встречается в ганеша-янтре и shri-янтре. Зеленый цвет представляет собой цвет уравновешенности, которая необходима для пересечения океана самсары (бхава-сагара). Медитация на зеленом цвете порождает дополняющий красный цвет - цвет воодушевления, свободного движения и восстания против утвержденных ценностей (правил и установлений). Лепестки лотоса окрашены бледно-розовым цветом. Розовый олицетворяет стыдливость. Медитация на этом цвете делает человека искренним. Обращенный вершиной вверх треугольник окрашен пунцовым цветом - цветом ярости (поскольку облик Тары подобен облику Кали). Тара является богиней, избавляющей от страха перед морскими бурями и наводнениями. Ее связь с речью указана наложением пунцового треугольника на фиолетовый или лиловый фон акаши - элемента пятой чакры, которая считается обителью богини знания Сарасвати. Сарасвати-нади является одной из четырнадцати важнейших нади, описанных в тантрических текстах; она завершается на языке, органе речи. Часто говорят, что на языке мудрого человека восседает Сарасвати. Медитация на пунцовом треугольнике, на фоне которого размещен золотой бинду, порождает зеленый цвет. Таким образом, медитация на зеленом бхупуре создает пунцовый цвет, а медитация на пунцовом треугольнике - зеленый цвет. Такое равновесие является ключом к пониманию Тары - это уравновешенность тарака (судна). Благодаря этому равновесию лодка (тарини) способна держаться на воде и пересекать водные просторы. Зеленый цвет нейтрален - он ни горяч, ни холоден, так как представляет собой сочетание теплого желтого и холодного синего цветов. Ярко-красный цвет является цветом насилия, но зеленый умиротворяет его. Проводимая вначале медитация на зеленом бхупуре порождает жизненную активность (выживание сильнейшего, опирающееся на насилие), а последующая медитация на ярко-красном (пун-

цовом) цвете создает зеленый цвет и устанавливает равновесие. Все завершается медитацией на бинду - самой шакти Таре.

Бхуванешвари - янтра

Санскритское слово «бхуван» означает феноменальный мир. Слово бхуванешвари можно перевести как «Ишвари (богиня, царица, владычица) всего сущего в феноменальном мире». Она вовлечена в каждое явление как Парашакти и присутствует в индивидуальном сознании как джняна-шакти. Ее обителями являются центр феноменального мира и сердечная чакра индивидуального сознания, дживы, садхака. Ее биджа-звук совпадает с биджей майи, и по этой причине ее также называют Майей. Майя представляет собой силу иллюзорности; весь проявленный мир и познания человека о нем являются майей. Майя ведет к ложному отождествлению с телом, которое представляет собой сильную сторону трех первых чакр, однако в существующей иллюзорной реальности майя становится присутствием Божественного. Путем поклонения Бхуванешвари воплощается в жизнь божественное провидение, и тогда иллюзорная природа майи становится игрой божественной лилы. Это воплощение в жизнь вызывает изменения как в эмоциональном состоянии, так и в химических процессах организма, то есть приводит к переменам в сознании и осознанности. Бхупур имеет ярко-желтый цвет с оттенками пунцового и белого. Желтый цвет является цветом знания, а знание ведет к блаженству. Медитация на желтом цвете порождает яркий, сверкающий фиолетовый цвет - цвет акаши, уводящий практикующего в состояние глубокой медитации, которая усиливает осознанность. Первый круг восьми лепестков лотоса имеет светло-оранжевый, шафрановый цвет. Этот цвет является излюбленным для искателей знания и аскетов. Его природа отлична от характера обычного оранжевого цвета. Эти восемь лепестков соответствуют восьмерице отношений: достойное, недостойное, правильное восприятие, неверное восприятие, отстраненность, привязанность, господство и рабство. Таким образом, они состоят из четырех пар противоположностей, представляющих собой основные свойства человеческого мозга, его коры, майи. Второй круг лотоса с восемью лепестками окрашен цветом, чуть более ярким, чем светло-шафрановый цвет бхупура: оттенок белого становится сильнее. Эти восемь лепестков символизируют восьмерицу пракрити: пять элементов и три гуны. В центре янтры находится светло-фиолетовая шестиконечная звезда из двух равносторонних треугольников, в которой расположен бинду - сама Бхуванешвари. Эта шестиугольная звезда ярко-фиолетового цвета окружена белым (нейтральным) фоном. Вообще говоря, белый цвет не является цветом - это цвет света, в котором кроется весь спектр. Белый цвет не поглощает свет, а отражает его, По этой причине он похож на знание - в отличие от символа неведения,

черного цвета, который поглощает все остальные цвета и является отрицанием света. Медитация на ярко-фиолетовой шестиконечной звезде порождает желтый цвет знания. Это означает, что янтра состоит из уравновешивающих дополняющих цветов.

Матанги - янтра

Матанги представляла собой Сарасвати /энергию Сарасвати./ Матанги является богиней речи, музыки и литературы. Она является богиней речи (вага) , наделяющей вагавиласой (ораторским искусством, беглостью речи и красноречием). Она способна очаровать любого своим сладкозвучным голосом, мелодичной музыкой и прекрасной, притягательной личностью. Ее следует призывать для овладения речью, творческими способностями, музыкой, науками и изящными искусствами, а также для устранения неуравновешенности и достижения гармонии жизни. Бхупур имеет оливковый, желтовато-зеленый цвет (сочетание желтого, оливково-зеленого и белого). Лотос с восемью лепестками символизирует восьмеричную пракрити: пять элементов и три внутренних органа (разум, высшее понимание и самоосознание). Лепестки окрашены розовым цветом. Шестиконечная звезда светло-желтого цвета с оттенком изумрудного размещена на естественном белом фоне. Золотой бинду олицетворяет саму Матанги

Камала - янтра

Камала – другое имя Лакшми, супруги бога Вишну-Хранителя. Ее называют Камалой, так как она восседает на розовом лотосе-кмале. Камала известна также как Шри (это слово означает лучезарность и великолепие) - и Рама (Пребывающая в каждом). Таким образом, она является опорой феноменального мира. Она считается самой прекрасной богиней - богиней покоя, изящества и чистоты. К Камале следует обращаться с молитвой о покое, гармонии, развитии и достатке. Тот, кто стремится к Лакшми (благополучию), должен начать делиться с другими и заботиться обо всех окружающих. Когда эта богиня удовлетворена и практикующий становится состоятельным, его стремление к роскоши порождает эгоистичность, которая, в свою очередь, приводит к самым разнообразным несчастьям. После этого очень чувствительная и саттвическая Лакшми отстраняется от него. Тот, кто проявляет заботу о других, оберегает их души от несчастий, помогает им и делится с ними средствами, сможет заслужить ее благоволение, так как своим поведением подражает Вишну, Богу-Хранителю. Камала связана с лотосом, который является символом чистоты, поскольку поднимается из грязного ила, однако лишен пятен грязи. Кроме того, лотос связан со светом, так как он раскрывается на восходе и складывает лепестки на закате; его можно привлечь чистотой и знаниями. Бхупур имеет ярко-зеленый цвет. Восьмилепестковый лотос символизирует проявленную пракрити

(о ней говорилось в описании матанги-янтры). Его лепестки окрашены розовым цветом. Шестиконечная звезда имеет шафраново-золотой цвет (Камала является сестрой Брахмы и имеет тот же золотой цвет, что и этот бог). Золотой бинду олицетворяет саму богиню Лакшми-Камалу. Цветные изображения янтр, выдержки из комментариев к янтрам и их описания даны по материалам сайта - энциклопедии <http://dao.crosna.net> Наиболее подробное в Рунете описание всех вышеприведенных янтр, янтры всех десяти махавидий, в том числе и черно-белые, а так же рекомендации по построению и использованию янтр - в разделе Мировые религии. Пути духовного развития. Изображения индуистских Богов.

Другие интересные материалы:

Анимированное изображение Шри-янтры на меди. Flash Шри-янтра - грузите, это проверено и безопасно. Калагия о янтрах. Шри - янтра как инструмент изменения психо-физического состояния Исследование цвета, как инструмента воздействия на человека.

Этот материал мы привели в доказательство того факта, что не зависимо от этимологии значения слов крест как символ – это янтра, которая представляет как добрые так и злые силы в зависимости в чьих руках она находится. В настоящее время делами религии управляют демоны. Их религия – это стяжание чувственных наслаждений. Отрицание Верховной личности Бога Вишну – знак демонической культуры. Борьба с преданными Вишну и провозглашение Иисуса Христа Богом – это признак демонического мышления.

В Рамаяне демоны, слуги Раваны, украшали свои тела крестным знаком. На лбу Шурпанаки, сестры царя демонов Раваны, был знак из драгоценных камней, по форме напоминающий православный крест. Схожая символика встречается и на плащеницах, изображениях заговоров заклинания и магические формулы с крестным знаменем, которые используют христиане – не имеют ничего общего с миссией самого Иисуса Христа, который принес не мир, а меч.

КРЕСТ – ЯНТРА СМЕРТИ

Подобное притягивает подобное. Не случайно крест стал излюбленным символом современной цивилизации.

Крест – символ насилия, символ страдания, избранный и освященный увеличивает скорбь многих, принявших его своим прибежищем. Люди понимают это или нет, находятся под пятой демонического умонастроения. Поэтому так бережно относятся к символике, которая является выражением их эго. В чем причина страданий? В невежестве. С наступлением Кали-юги материалистические тенденции берут верх над духовным. Это находит выражение в символах. На перекрестке двух дорог современные витязи избрали не верный путь. Поезд мчится в ту-

пиковом направлении. Сбившаяся с пути истины цивилизация следует ложным путем за слепыми поводавями.

ГЛАВА 3 ИНДУЛЬГЕНЦИЯ НА СМЕРТЬ

Слово «индульгенция» происходит от латинского «indulgentia» что означает милость, снисходительность. В католической церкви полное или частичное прощение «грехов», даваемое верующему церкви (обладающей, по учению отцов самой церкви, запасом божественной благодати» в силу заслуг Христа и святых, как говорится на чужом горбе в рай), а так же свидетельство, выданное священником по случаю отпущения грехов. С 12-13 вв. католическая церковь начала в широких масштабах торговлю индульгенциями, принявшую характер беззастенчивой наживы. Что вызвало в последствии бурный протест гуманистов.

Истинно верующий человек ради духовного развития должен неукоснительно следовать принципам религии (отказ от насилия, правдивость, чистота и аскетизм – вот четыре принципа на которых держится свод законов любой религии). Если человек нарушет обет данный им Богу или отказывается следовать этим принципам, то он становится отступником и грешником, падая еще ниже, чем был до того, как принял крещение или посвящение в сан.

В православии отпущение грехов мало чем отличается от индульгенций в католической церкви. Фактически это снисходительность, которая обрекает живое существо на смерть. Поощрение неограниченных чувственных наслаждений и слабостям человека обрекает его на страдания в настоящем и будущем.

Теперь рассмотрим это утверждение более подробно и чтобы не быть голословными приведем ссылки на богооткровенные писания и законы религии.

В Ишопанишад людей идущих на поводу чувств называют убийцами души. Конечно, душу убить нельзя, она вечна, но культивируя невежество и забывая о потребностях души, мы становимся ее убийцами.

*асурйа нама те лока
андехена тамасавритах
тамс те претйабхигаччхантй
йе ке чатма-хано джаных*

«Убийце души, кем бы он ни был, уготованы планеты, известные как миры безверия, погруженные в темноту и невежество» (Иш.3).

В комментариях к этому стиху Шрила Прабхупада пишет: «Человеческая жизнь отличается от жизни животного тем, что налагает большую ответственность». *Ответственность заключается в том, что ро-*

дивись человеком мы создаем себе карму и ее результаты пожинаем в форме страданий и наслаждений в других формах жизни как животные или полубоги. «Тех, кто сознает свою ответственность и действует надлежащим образом называют *сурами*, праведниками, а тех, кто пренебрегает этой ответственностью или ничего не знает о ней, называют *асурами*, демонами... В «Риг-веде» сказано, что *суры* всегда стремятся к лотосным стопам Верховной личности Господа Вишну и поступают соответствующим образом. Их пути светлы как путь солнца».

Разумные люди должны постоянно помнить, что их нынешняя человеческая форма тела получена после многих миллионов лет эволюции и бесчисленных перерождений души. Она позволяет переправиться через океан материального существования. Если человек не посвящает свою жизнь самосознанию, такого *асура* следует считать *атма-ханой*, убийцей души. Такому убийце души уготовано рождение на планетах вселенной в темнейших районах невежества, где он будет вечно страдать. «Эта человеческая форма жизни дана нам не для того, чтобы тяжело трудиться, подобно ослам, свиньям и собакам, а для того, чтобы обрести высшее духовное совершенство... Материалисты, *асуры*, иногда притворяются очень религиозными людьми, но их целью жизни религиозной практики является материальное благосостояние... Этим *асурам* отрицающим самосознание и не знающим об ишовайсе, Боге, уготованы темнейшие области невежества». Человеческая форма жизни предназначена для достижения освобождения от круга рождения и смерти, всех проблем материального существования, на которую нас обрекают законы материальной природы.

Мы пьем из чаши бытия с закрытыми глазами...

(М.Ю.Лермонтов)

«Мы пьем из чаши бытия с закрытыми глазами, златые омочив края, своими же слезами». Прекрасный образ, глубокий смысл, по своей силе который может быть приравнен к уровню великих мудрецов, само воплощение истины.

Для человека, написавшего эти строки, была очевидна тщетность обрести счастье в этом мире иллюзии. Тщетность материалистического образа мысли и действия. Но для современного же человека прожившего свою жизнь – это невозможно понять. Хотя люди горды достижениями науки и технологий, но элементарные истины, понятные школьнику (юноше шестнадцати лет), недостижимы для человека, убеленного сединами и прожившего жизнь. Естественно возникает вопрос: «Куда мы летим?» Когда наш паравоз мчит не в том направлении, то нет смысла говорить в каком купе мы едем: в СВ или в общем. Придавая так много значения этому телу и удовлетворениям его чувств, забывая, при этом, о потребностях души, современные люди проживают жизнь в пустую. В

погоне за миражами они не смогут испытать ни счастья, ни обрести покой, мечтая о «светлом будущем», вдохновляясь лозунгами и прикрывая наготу своего тела добрыми пожеланиями. КОРОЛЬ-то ГОЛЫЙ!

Убогие и нищие духом люди становятся врагами друг другу, поощряя друг друга на низкие, аморальные, а с точки зрения писаний, греховные поступки, не зная того, что своими же руками они создают условия адской жизни. Отчужденность и безверие процветают на ниве невежества. В чем же оно заключается? В незнании о насущных, истинных потребностях души.

ГОРЕ ОТ УМА

В «Горе от ума» поэт сказал: «Шел в комнату – попал в другу». Иносказательный метафорический способ изложения истины не продуктивен в век прагматического мышления. *Карна дием* - «бери день»; один раз живем – после нас хоть потоп!

Да, мы живем один раз; у нас нет иной жизни; но этой единственной жизни нет ни начала, ни конца; жизнь вечна, потому что вечна душа; как вечные души, мы скитаемся по дорогам материального бытия, рождаясь в различных формах и видах жизни. Почему? Потому что из-за ложных концепций, навязанных демонической культурой общества, утратили истинное понимание элементарных вещей: что есть душа и что есть истинная религия; кто есть Бог и как его можно любить. МИР ОБМАНУТЫХ И ОБМАНЩИКОВ! – так назвал этот мир *ачарья*. С рождения мы обмануты; нас уже обманули, и, свято поверив в обман, с той же легкостью, даже не подозревая о том, что обмануты, мы обманываем других таких же наивных и легковверных, как сами. Таким образом, совершая насилие над своей духовной природой, весь мир введен в заблуждение. Современный человек одурочен и сбит с толку влиянием Кали, века вражды и лицемерия.

В «Шримад Бхагаватам» (1.1.10) об этом сказано:

*прайеналтайушах сабхйа калав асмин йуге джанаш
мандах суманда-матайо манда-бхагйа хи упадрутах*

«О мудрец (Сута Госвами), в железный век Кали жизнь людей коротка. Они склочны, ленивы, сбиты с толку, неудачливы и сверх того, всегда находящиеся в беспокойстве».

Пребывая в постоянной суете, они не замечают, как постепенно исчерпав запас своей благочестивой *кармы*, направляются к адским условиям существования.

ЧЕМ ИНДУЛЬГЕНЦИЯ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ИНКВИЗИЦИИ

Историческая справка:

Слово «индульгенция» происходит от латинского «*indalgentia*», что означает милость, снисходительность; слово «инквизиция» от латинского «*inquisition*» – расследование, розыск.

В 13-19 веках в лоне католической церкви был учрежден особый церковный суд по делам о еретиках. В 1184 году Папой Луцием 3 и императором Фридрихом Барбароссой был установлен строгий порядок розыска еретиков и расследование епископами их дел. При этом светские власти, кооперируя с церковными, обязывались приводить в исполнение выносимые судом приговоры.

На четвертом Латеранском соборе (1215 г.) Папа Иннокентий 3 установил особый процесс преследования еретиков. При приведении приговора достаточно было косвенных улик или правильной сказкой слухов, порочащих еретика, чтобы отправить его на виселицу или на костер. С 1231 по 1235 папа Григорий 9 рядом постановлений передал функции по преследованию ересей, ранее исполнявшиеся епископами, специально уполномоченным – инквизиторам (первоначально назначавшимися из числа доминиканцев, а затем францисканцев). В ряде западных стран были учреждены инквизиции и трибуналы, которым было поручено расследование дел об еретиках, вынесение и исполнение приговоров. Инквизиторы обладали личной неприкосновенностью и неподсудностью ни светским, ни церковным властям, находясь под непосредственной опекой и покровительством Папы. Из-за тайного и произвольного судопроизводства обвиняемые были лишены каких бы то ни было прав, гарантий и льгот. Жестокие пытки для подсудимых, поощрение и вознаграждение доносчиков, материальная заинтересованность самой инквизиции и папства, получавших огромные средства благодаря конфискации имущества осужденных, в истории христианства принесли святой инквизиции довольно мрачную славу. Для сожжения на костре приговоренных к смерти передавали в руки светской власти; с этим в 1543 г. в Риме был учрежден верховный инквизиционный трибунал, жертвами которого стали такие ученые, как Дж Бруно, Галлилей и др. Особенно инквизиция свирепствовала в Испании, где ее возглавлял Торквемада. За 18 лет своего правления он отправил на костер более 10 000 человек. Об этом инквизиторе ходили легенды.

В 18-19 веках в ряде стран инквизиция была упразднена, и ее функции перешли в руки Конгрегации священной канцелярии. В 1865 году конгрегацию реорганизовали в конгрегацию вероучения. Как бы то ни было, поскольку в каждой религии есть свой догмат, то существует и апологетика, которая призвана его защищать, карая отступников.

О ПАНТЕИЗМЕ

Если все есть Бог, то что есть материя? Правильно ли сказать, что Христос и христиане одно и то же, а крест, на котором распяли Христа, из орудия пыток превратился в святыню, предмет поклонения, который обладает чудодейственной силой? Пол мира поклоняются кресту господню, постоянно враждуя между собой, и распиная друг друга.

Толстой говорил: я действительно боюсь пантеистического воззрения, такого, которое видит Бога в природе, потому что такое воззрение часто незаметно сливается с материализмом и прикрывает его.

Толстой не был наивным невеждой, говоря или утверждая что-либо, он имел глубокое, философское знание, без которого религия приводит к сентиментализму и фанатизму. В отличие от современных отцов церкви, он не был сектантом, видя сектантами других тех, кто имеет равные права стать сознающим Бога.

«Я люблю свой сад, люблю читать книжку, люблю ласкать детей. Умирая я лишаясь этого, и потому мне не хочется умирать, и я боюсь смерти. Может случиться, что вся моя жизнь составлена из таких мирских деланий и их удовлетворения. Если так, то мне нельзя не бояться того, что прекращает радости от удовлетворения таких желаний. Но если эти желания изменились во мне и заменились другими желаниями – исполнить волю Бога, отдаться Ему в том виде, в котором я теперь, и во всех возможных видах, в которых могу быть, то чем больше заменились мои телесные желания духовными, тем меньше страшна становится мне смерть. Если же совсем заменить мои мирские желания одним желанием – отдаться Богу, то и нет для меня ничего кроме жизни, нет смерти» (7. стр.376).

Из этого видно, что Толстой разумно подходит к вере, которая базируется на логике и знании жизни, здравом смысле. Здесь нет тупости присущей большинству верующих людей. То христианство с которым столкнулись дикие люди проживающие на территории нашей страны во дни оные, граничит с мракобесием; от него стоило бы отказаться, но принять более лояльное умонастроение которое свойственно людям образованным и не чуждым некоторого скептицизма.

«Смерть есть распадение известных соединений. Дух – не соединение, а простое, и потому не подлежит смерти и также рождению».

Это высказывание Толстого соответствует тому, что сказал Кришна в «Бхагавад-гите»:

«Для души не существует ни рождения ни смерти» (2.20). Эти слова Кришны принимаем как истину, и мы не отрицаем того, что сказал Толстой. Если для кого-то он является авторитетом, то он должен также согласиться и принять Кришну, который был высшим авторитетом не только для Толстого, но и для многих других разумных людей, сделавших Кришну высшей целью своей жизни.

«Я никогда не верил и не понимал этого страха перед метампсихозой, (которая руководит Буддой). Задача состоит в освобождении не для освобождения, а для осовожденной жизни – труда в этих самых материальных условиях жизни. человек оасвождающийся из темницы, почти всегда думает, что освобождение есть цель, а между тем он освобождается для того, жить. Представители теистических направ-

лений индуизма настаивают на вечности индивидуального сознания и утверждают, что именно освобождение, проявив в полной степени духовную индивидуальность, позволяет душе проявить свою изначальную духовную активность и испытать блаженство общения с Богом.

Великий вайшнавский поэт 13 века Рампрасад писал: «Кто заботится о том, чтобы быть сахаром, а я хочу наслаждаться им».

Их этого очевидно, что существуют две личности, которые связаны узами любви. Философия монизма и имперсонализма исключает наслаждение сахаром, сладостью того, кто является источником всей сладости, Кришной.

Пытаясь стать «сахаром», Кришной, человек лишает себя блаженства, вечного экстатического счастья, источником которого является Кришна.

«Одно, что мы можем утверждать с полной уверенностью, это то, что мы живем, что основа этой нашей жизни есть существо духовное и потому не подлежащее изменениям, началу, концу... Вопрос в том в какой форме будет это существо после нашей смерти, неразрешим для нашего ограниченного ума. Мы можем предполагать два положения: первое, что наша отдельная сущность сольется со Всем, и второе, что она так же, как и теперь, проявится в ограниченном состоянии и опять так же, хотя и в новых формах, которые мы представить себе не можем, задача ее будет состоять в большем и большем расширении пределов... из этих двух предположений вероятнее второе. Оно вероятнее потому, что, не зная никакой другой жизни, как жизнь в ограниченных пределах, мы не имеем права ожидать жизни неограниченной в соединении со Всем».

В отличие от того, что говорят православные теологи, которые считают, что душа возникает; само понятие души было бы абсурдно, если предположить, что она возникает; душа вечна, потому что она духовна.

Путаясь в определении души и духа, они наговорили столько, что совершенно сбили себя с толку и своих последователей, столь же невежественных и самонадеянных людей, как и они сами. Каков поп таков и приход. Такая путаница дает возможность ловить рыбу в мутной воде, за суесловием и словоблудием легко скрыть несостоятельность самой христианской практики. И оправдать неприглядность жизни ее адептов.

Толстой критиковал церковные представления о вечном аде и рае: Как легкомысленны и неправы рассуждения о будущей жизни и о рае и аде, видно уже потому, что если душа будет жить после смерти и будет жить где-нибудь, то она должна бы была жить и где-нибудь и прежде рождения, а про это никто не говорит».

За многими чудесами, которые рассказывают церковные баснописцы, легко скрыть несостоятельность самого учения, которое должно бы отпугнуть здравомыслящего человека, зарабатывающего себе на хлеб насущный в поте лица.

Христианские софисты столь изощрены - великие путаники, что, обманув себя, они уже достигли царства Бога в своих сновидениях, как Васисуали Лоханкин великий аскет и имитатор чудес, залезши в гроб, был покусан клопами, которые там поселились.

Толстой написал притчу: «Сначала Бог сотворил людей вечными. Они все росли, стали глупые, добрые, мягкие и все росли как лопухи, и ничего не делали. Тогда он сократил их рост, сделал их стареющими, смертными; они старились и умирали, как засыпали, и опять рожались, старились и умирали, и помнили, откуда родились, и знали, поэтому куда опять родятся. Тоже было нехорошо. Они стали ленивы – все откладывали – после. Тогда он скрыл от них, откуда и куда они рождаются».

Поскольку вопросы метафизики во времена Христа были не актуальны, то он и не дал подробного исследования. Много что есть сказать, да мало вместите.

Теологию разработали уже его последователи позже. Они получали от Христа откровения, но сам Христос не видел необходимости в этой теологии.

Ни о душе, ни о Боге нет ни слова сверх того, что сказано было до него в Ветхозаветном предании.

Современные теологи, не желая отставать от времени, сильно работают в этом направлении, пытаюсь одновременно с этим следовать догмату. Мы верим!

Принимая Бога как истину Толстой отвергал слепую веру, считая что она должна быть согласована с разумом, который Бог дал человеку.

CREDO QUIA ABSURDUM (лат)

ВЕРЮ ПОТОМУ, ЧТО АБСУРДНО.

Высказывание христианского философа 2-3 веков Тертуллиана выглядит так: «Сын Божий распят: это не позор, потому что позорно. И сын Божий не умер: это достойно веры, потому что нелепо. И он восстал из мертвых: это бесспорно, потому что невозможно».

Обращаясь к попам, Толстой писал: «Вы верите, что надо говорить, что вы верите в это, но не верите, что было то, что вы говорите... можно произносить слова, не имеющие смысла, но нельзя верить в то, что не имеет смысла. Можно верить в то, что души умерших перейдут в другие формы жизни, перейдут в животных, или в то, что уничтожение страстей или любовь есть назначение человека, можно верить просто, что Бог не велел убивать людей, или даже что есть такую-то или иную пищу, и многому другому, не представляющему в себе внутреннего противоречия; но нельзя верить в то, что Бог в одно и то же время и один и три, что разверзлись небеса, которых для нас уже нет, и т.п.»

«Как только те, которые занимали место святых, почувствовали, что в них ничего не осталось святого, так они сейчас же назвали себя не

святыми только, а святейшими. Как только наука почувствовала, что в ней не осталось ничего здравомыслящего, так она назвала себя здравомыслящей, т.е. научной наукой».

«Вчера разговор о Божестве и вере навел меня на великую, громадную мысль, осуществление которой я считаю себя способным посвятить жизнь. Мысль эта – основание новой религии, соответствующей развитию человечества, религии Христа, но очищенной от веры и таинственности, религии практической».

«Спасение в усвоении религии. Выдумать нельзя. Можно только принять ту, которая уже открылась и зовет к себе».

«Принципы религии даны Богом. Кришна ту бхагаван свайам...

Религия - это закон Бога. выдумать религию нельзя, но создать ложную религию можно, так делают многие те, кто не следует ее принципам, данным изначально Богом. Подобное непослушание сродни религии Без Бога.

НЕПРОТИВЛЕНИЕ ЗЛУ НАСИЛИЕМ

Легче написать 10 томов философии, чем приложить одно начало к практике.

Толстой писал: «Веруя в Христа-Бога, я этим отделялся бы от многих миллионов и живущих прежде и теперь живущих людей – браминов, буддистов, конфуцианцев, евреев, магометан и других, не верующих в Христа, а верующих в того же Бога, в которого и я верю».

У каждого есть право согласиться или не согласиться с этой оценкой; но называть оценку критикой будет не правильно.

Это история написана с точки зрения настоящего. Внимательно прочитайте ее и попытайтесь извлечь из нее хороший урок; сделайте свои выводы и примените их в своей жизни.

ОПИУМ ДЛЯ НАРОДА ИЛИ ПРАВОВОЙ НИГИЛИЗМ

(Беседа с профессором Юридической Академии профессором Вл.Белых)



Нужно ли убийцу повесить

Проф. В. БЕЛЫХ: Профессор Гойбарг был сторонником правового нигилизма. Он говорил: «Зачем нам закон, когда у нас есть диктатура пролетариата?» Это было в 20 году, и в этом же двадцатом году он сказал следующее: «Каждый сознательный пролетарий знает о том, что религия – это опиум для народа, но не каждый сознательный пролетарий знает о том, что право, закон еще большей степени опиум для того же народа!»

Это было в 20 году, но в 18 году прозвучала такая фраза: «Загоним человечество железной рукой к счастью!» – и загнали. Дело в том, что в

двадцатом году в Иркутске был приговорен к смертной казни адмирал Колчак. На этом судебном процессе в качестве общественного обвинителя выступал профессор Гойбарг. Колчака приговорили к смертной казни через расстрел, в то время как смертная казнь на территории советской России была отменена. Но по срочному приказу для того, чтобы расстрелять адмирала Колчака, ее восстановили. Профессор вошел в историю как сторонник правого нигилизма.

М.М.д. Я должен сказать, что смертная казнь необходима. Согласно ведическому законодательству, тот, кто совершил убийство, должен быть убит. Убийцу следует повесить ради его же блага. И вот почему: убийство является одним из смертных грехов, и смертная казнь для убийцы – это единственный метод искупления (*прайатчита*). Если убийцу не повесить, то его душа будет страдать во многих воплощениях. Поэтому правительство, которое приговаривает убийцу к смертной казни, совершает благой поступок, освобождая его душу от страданий. К тому же самому призывает и Библия: «Око за око, зуб за зуб!»

В. Вы считаете, что смертная казнь закономерна?

М.М.д. Да! Она не только закономерна, но и необходима. Это проявление милости Бога по отношению к убийце, и правительство не должно быть малодушным. Из ложных сантиментов оно не должно обречать душу убийцы на страдания, за совершенный грех, во многих и многих воплощениях. Жизнь вечна, жизнь – это душа в теле. На протяжении этой вечной жизни каждая душа пожинает результаты своей благой и греховной деятельности в форме страданий и наслаждений.

В. Я знаю, что многие религиозные организации, не говоря уже об общественных деятелях, выступают против смертной казни. В крайнем случае, необходимо ввести мораторий на смертную казнь.

М.М.д. Смертная казнь также необходима с точки зрения воспитания. Есть метод убеждения, но есть метод принуждения. Публично приведенная в исполнение смертная казнь, может служить хорошим уроком в назидание другим. Никто не имеет право посягать на чужую жизнь, и тот, кто убивает, должен быть убит! - такова воля Бога. В ведические времена существовала монархия. Царя (монарха) почитали как наместника Бога. Уполномоченный Богом он вершил суд: кого казнил – кого миловал. Праведный царь был символом справедливости и примером для подражания своим гражданам. Он опирался на совет дважды рожденных *брахманов* (мудрецов), которые в совершенстве знали *шастры* (ведические писания). В те времена религия представляла закон Бога. Никто не учил человека дурным вещам, но если все же он нарушал закон, то для всеобщего блага к нему применяли насилие.

В. Выходит, что мы принудительно лишаем человека жизни, которая дана ему Богом.

М.М.д. В «Бхагавад-гите» Кришна говорит Арджуне: «Ты рассуждаешь как умный человек, ратуя за ненасилие, но на самом деле ты – глупец. Мудрые люди не скорбят ни о живых, ни о мертвых». Душа вечна, она никогда не родилась и никогда не умрет. Тело же мертво всегда. Манипулируя мертвыми телами, душа создает видимость жизни, но на самом деле материальное тело мертво. Жизнь – это душа в теле. Именно душа обладает сознанием. В течение жизни мы культивируем определенное мышление, а в конце ее получим следующую форму существования согласно своим поступкам и желаниям. «То состояние бытия, о котором человек вспоминает в момент смерти, он получите непременно». Как человек меняет одежду, так душа меняет это тело постоянно. Переходя от детства к юности и старости, в момент смерти она получает другое тело, материальное или духовное – это зависит от сознания человека. Бытие определяет сознание, и сознание определяет следующее наше бытие.

Это тело есть результат прошлой *кармы*, деятельности, которую вы совершали прошлых жизнях. Сейчас же, совершая какую-то деятельность, Вы получите ее результат в момент смерти, когда оставите тело, старое и бесполезное. Срок жизни уже определен. Количество счастья и несчастья, достоинства и недостатки, сколько денег заработаете и пр. – все это уже определено прошлыми поступками. Все это заключено в этом теле. Это уже известно. Если хотите, вы можете узнать свою судьбу, составив гороскоп или посмотрев на линии своей руки, потому что это уже известно. Сейчас, поступая тем или иным образом, человек подготавливает свое следующее тело. Жизнь человека предназначена для того, чтобы подготовиться к следующей. Конечно, душа имеет духовное тело. Оноечно. Но, поскольку мы пожелали забыть Бога, то получили материальное тело. Оно покрывает наше духовное тело. Мы смотрим через глаз и слушаем через это ухо, но все это – покрытие нашего истинного духовного видения и слуха. Душа является живым сознающим существом, а материальное тело – это всего на всего покрытие души. Поэтому разумный человек всегда интересуется: «Почему я должен стариться, болеть и умирать? Нет ли возможности получить вечное тело?»

***Есть ли разница между душой
преступника и праведника?***

В. Когда душа преступника и душа честного, порядочного человека покидает тело, можно ли сказать, что это разные души, или все одинаковы? Что представляют собой души, когда они где-то соединяются или суммируются?

М.М.д. Душа трансцендентна ко всем определениям. Душа есть душа, она духовна. Душа – ни хорошая и ни плохая, ни праведник и ни грешник; она идеальна. Хотя в материальном мире существует бо-

жественные и демонические натуры, но душа сама по себе не обладает этими качествами. Эти качества навязаны материальной природой того или иного тела, в которое она облекается. Мы становимся врагами или друзьями друг другу на основании материальных, телесных отношений, из-за нашей деятельности (*кармы*). И далее, прежде чем говорить о праведности и неправедности, нужен критерий. Необходимо знать, что есть праведность? Что вы считаете праведным и неправедным, честным и бесчестным? Например, в шайке преступников после очередного «дельца», атаман говорит: «Теперь поделим по-честному!» У воров тоже есть какое-то представление о честности. Но в данном случае, поскольку они уже украли, то о честности нет и речи. Аналогичным образом, живя в царстве Бога, мы всем пользуемся, что предоставил нам Господь, и ничем не хотим поступиться, порой отрицая Его право собственности и само Его существование. Разве можно назвать такого человека честным и порядочным? Ни земля, ни небо, ни вода, ни все, что в ней, не принадлежит нам. Все это есть собственность Бога. Мы живем в Государстве Бога и, реально, нам ничего здесь не принадлежит. Тело, ум, дар речи и деньги – все это проявление энергий Бога. В «Бхагавад-гите» Кришна говорит: «Я – источник всех материальных и духовных миров. Тот, кто в совершенстве знает это, предается Мне всем сердцем и служит Мне с любовью и преданностью». Но мы с этим не согласны... Поэтому, хотя по законам атеистического общества, человек может быть и «джентльменом», но с точки зрения Закона Бога, он – вор и мошенник.

Что делать, смеяться или плакать?

В. Когда мы говорим, что душа человека страдает, а на самом деле страдает не душа, а тело, то, когда душа покидает это тело, что происходит? С моей точки зрения она не может быть бесчувственной. Она и дальше должна смеяться или плакать, нести нагрузку от тела, или она детерминирована, должна ли она дальше страдать?

М.М.д. Да, душа обладает сознанием и, поэтому она может испытывать счастье или несчастье. Душа – это живое существо, чувствующее и мыслящее. Сама по себе душа блаженна. Но заметим, что она трансцендентна к материальному счастью и несчастью. Поэтому на самом деле она не страдает и не наслаждается. Она не зависима от материи. Будучи духовной, она не смешивается с материальной энергией так же, как масло не смешивается с водой. Только под влиянием ложного эго, отождествляя себя с материей, она испытывает так называемые страдания и счастье. Подобно тому, как рыба, чувствует себя прекрасно в воде, так и душа чувствует себя комфортно, когда она с Богом. Она неотъемлемая частица духовного мира, Кришны. Она не принадлежит к материальному миру. Но кто же в таком случае страдает и наслаждается в этом мире? На самом деле в этом мире все наслаждения и страдания – это измышления ума. Так, например, во время сна мы можем видеть

тигра и испугаться. Мы можем даже умереть от страха. Но реально тигра нет. Или, другой пример, во сне мы видим красивую женщину и имеем с ней близкие отношения, в результате происходит извержение семени. Женщины нет, но извержение семени реально. Аналогично этому и материальный мир – это мир иллюзии, сновидений. Находясь в нем живое существо, душа, сопереживает то, что реально не существует. Материальный мир создан из нечистых желаний живых существ, которые пытаются наслаждаться отдельно от Кришны. Он подобен сну и наслаждение в нем и страдания – не больше, чем измышление ума. Когда живое существо соприкасается с материальными объектами чувств, в его уме возникают приятные или не приятные ощущения, которые зависят от различного рода представлений о жизни, концепций жизни, понятий «хорошо» и «плохо». Например, то, что раньше, при советской власти, считалось плохо, теперь считается хорошо... На самом деле, только в силу невежества, поскольку человек отождествляет себя с материальным телом, он испытывает так называемые страдания и наслаждения, которые заключены в его собственном уме. Для освобожденной, самопознавшей себя души, нет ни страданий, ни наслаждений. По своей природе душа *сам-чит-ананда* (вечная, исполненная знания и блаженства). Она не зависит от состояния материального тела. Холод и жара, голод, радость и страдания, счастье и несчастье приходят и уходят подобно смене сезонов года зимы и лета. Мудрого человека, познавшего себя как душу, такие перемены не беспокоят.

Есть ли место успокоения для мятежной души?

В. У меня два вопроса. Первый вопрос, когда душа покидает тело человека, куда она устремляется? И второй вопрос, нет ли притяжения между родственными душами по признаку родственных отношений и по признаку близости? Если есть ли место, где души найдут покой, или они просто вынуждены блуждать в космосе?

М.М.д. Да, такое место есть! Достигнув его, души никогда не возвращаются в этот мир, временный исполненный страданий. Это место известно как *чинтамани-дхама* – место, где исполняются все ее желания. Душа, как я уже говорил, есть неотъемлемая частица Верховной души, Кришны. Ее предназначение быть вечным слугой Кришны и всегда быть с Кришной.

Бог создал человека по образу Своему и подобию. Мы маленький макет Бога. Бог – это целое, душа – Его частица. Он – источник, душа – Его энергия. Энергия – не отлична от источника. Солнце и солнечный свет качественно едины, и одновременно с этим отличны количественно. Я привожу эти аналогии, чтобы показать положение души по отношению к Богу. Познав себя, как вечную душу, до определенной степени мы познаете Высшую душу – Бога. Обретя сознание Кришны, мы восстановим свои отношения с Кришной и освободимся от повтор-

ного круга рождения и смерти. Это цель человеческой жизни. Сократ говорил: Познай самого себя! Без знания о себе, как душе, мы никогда не узнаем, что есть счастье и какого рода деятельность принесет нам счастье. В этом мире каждый отождествляет себя с материальным телом. Это грубейшее невежество, которое является причиной страданий, рождения и смерти. Поэтому многое откроется тому, кто познал душу и восстановил свои отношения с Кришной.

Истинное знание – это ключ к счастью. Сейчас сбитые с толку все люди занимаются той вредоносной деятельностью, которая усугубляет их страдания в настоящем и будущем. Полагая, что со смертью материального тела жизнь прекращается, они совершают все виды греховной деятельности, которые становятся причиной их страданий. «Ешь, пей, убивай, наслаждайся и не думай ни о чем, один раз живем – после нас хоть потоп!» - эта порочная гедонистическая философия жратвы и питья обрекает людей на бесконечные страдания. Жизнь вечна, и нам никогда не избежать расплаты, которая приходит в свое время в форме рождения в тех или иных телах, в тех или иных условиях жизни, здесь или на другой планете вселенной. Мы страдаем и наслаждаемся результатами своей собственной праведной и греховной деятельности. «Что посеешь то и пожнешь! За добро воздается добром, за зло – злом!» - это мораль, которая исходит из основополагающих законов Бога. В материальном мире, очевидно, что нет ничего более верного, чем смерть. Любая деятельность обречена... но, тем не менее, люди, как сумасшедшие, заняты добыванием денег. Не останавливаясь ни перед чем, они совершают греховные поступки и усугубляют свое положение, обрекая себя на невероятные страдания в будущем. Их собственная деятельность (*карма*) – причина их страданий.

Каждому свое!

В. Мне, кажется, что вы проповедует аскетический образ жизни. У человека есть миллионы соблазнов, которым он поддается, являясь как бы заложником своих низменных страстей. Чтобы стать преданным Кришны, необходимо отказаться от этих соблазнов? Если ты им поддаешься, удовлетворяешь чувства материального тела, то, тем самым, ты приносишь вред душе. Принося благо своему телу, ты вредишь своей душе. Богатство, роскошь, увлечения, развлечения и прочее осуждаются, но ведь это же жизнь!

М.М.д. Как сказал Христос, «что пользы, если приобретешь весь мир, но повредишь вечной душе?» Вот и подумаете! Необходимо понять одну простую вещь: все принадлежит Богу – и материальное и духовное; нашего здесь ничего нет! Поэтому не к чему привязываться, но и не от чего отречься; отречение и привязанность – это обман. Необходимо просто использовать все, что Бог нам дал, в служении Богу.

Теперь наше тело материально, но оно – проявление энергии Кришны. Если тело, ум, дар речи и все, что имеет отношения к нам использовать для Кришны, то происходит трансформация – все одухотворяется. Шри Кришна духовен, и, следовательно, все, что с Ним связано – духовно. Кришна дал нам способности и разум только для того, чтобы мы совершили служение Ему, стали сознающими Кришну и так обрели счастье. Например, если железо положить в огонь, то оно, нагреваясь, начинает действовать как огонь. Прикоснись – и ты обожжешься. Аналогичным образом, если использовать тело, ум, дар речи и даже деньги для Кришны – все эти вещи приобретут духовную природу. Известно, например, что мощи святых нетленны. Хотя их никто не бальзамирует, но они не разлагаются, потому что одухотворены, соприкоснулись с Кришной. Подобным образом, служа Кришне, мы можем одухотворить свое материальное тело.

Некогда на Земле существовало единое государство, единая культура, известная как арийская или брахманическая. Вся суша, омываемая всеми морями, была под единым флагом. По имени Махараджи Бхараты, который был преданным Бога, планета называлась Бхарата-варшей. Его потомок Махараджа Юджишхира был так же императором всего мира. Он был так же знаменит и несметно богат. В чем секрет успеха династии Бхарат? Все они были преданными Кришны! Кришна – всемогущий Бог. Он – источник всего сущего. Поэтому, если кто-то принимает служение Кришне, то он не будет ни в чем испытывать нужды. Вот формула процветания. Богиня удачи никогда не покидает Кришну. Если Кришна с нами, то успех и удача на нашей стороне!

Чтобы подняться с материальной платформы сознания на духовный уровень в те времена, люди следовали системе *варнашрамы*, которая делит общество согласно влиянию различных гун природы и кармы (деятельности) на четыре класса: *брахманы*, *кшатри*, *вайшьи* и *шудры*. В любом обществе есть люди занятые интеллектуальной, духовной деятельностью, административной, коммерческой и служение выше названным. Выполняя свои предписанные обязанности ради удовлетворения Кришны, человек мог достичь освобождения. Цель жизни – это развитие любви к Кришне и обретение освобождения от круга рождения и смерти. Просто работайте для Кришны, жертвуйте Кришне, прославляйте Кришну и познавайте Кришну! Кришна дал разум человеку, способности и все остальное (даже деньги) только для того, чтобы мы служили Кришне и становились сознающими Кришну.

В. Есть известное высказывание. Григория Распутина «грехи и молись, молись и грехи и так бесконечно».

М.М.д. В материальном мире всему есть начало и конец. Но если есть конец, будет и начало. Заколдованный круг! Из него можно вырваться единственным способом – посвятив себя, свой ум и разум служению

Кришне. Религия не предназначена для бизнеса или политических интриг. Она дана Богом для достижения освобождения. Необходимо обрести сознание Бога – это цель религии. «То состояние бытия, о котором человек вспоминает, оставляя свое тело в момент смерти, он и достигнет непременно». В течении жизни мы что-то делаем, культивируем определенное мышление, сознание и в конце ее получаем соответствующее этому бытие. «Блаженны мертвые, умершие в Боге», т.е. в сознании Бога! Все, кто пытаются использовать религию для оправдания своих дурных поступков, получают по заслугам – каждому свое! «Не каждый, кто говорит: «Господи! Господи!» войдет в царство Бога». Только тот, кто обрел сознание Кришны, возвращается в духовный мир, который находится по ту сторону добра и зла, вне времени и пространства.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Власть переходит из рук в руки, но политика остается, мирские законы меняются, но закон Бога незыблем. Закон Бога был хорош в прошлом, хорош в настоящем и останется хорош в будущем; он безупречен; если тот, кто провозглашает себя поборником справедливости и религии, на деле не следует ему, то долг честного человека предупредить об этом других людей; всякий, кто отклоняется от принципов религии, идет неверным путем и обрекает себя и других на страдания. Тот, кто представляет религию, но сам не следует ее принципам – обманщик, и долг честного человека предупредить других; обличить глупца и мощеника, поставить его на свое место – обязанность *садху*, истинного святого и преданного Бога. Если врач плох и никому не может помочь, все должны знать об этом, чтобы пойти к другому врачу; если мы знаем что кто-то мошенничает, мы должны сказать другим людям об этом, чтобы они не попали в руки злодея. Назвать мошенника мошенником не является пустой критикой и оскорблением; это констатация факта и благое дело; другое дело, назвать честного человека мошенником – это величайшее оскорбление и грех.

Назвать религиозность безверием, а безверие – религией – это вдвойне греховный поступок. В настоящее время те, кто представляют закон Бога не являются преданными Бога; только тот, кто следует принципам религии имеет право представлять ее и тот, кто является душой предавшейя Господу, имеет право учить других.

Предаться Богу – это значит предаться так, как хочет Сам Бог!

Не стоит выдумывать свой способ предания; он уже описан в ведических шастрах самим Господом. Никто не может придумать принципы истинной религии; религия дана Богом; но все, что придумано кем-то (человеком или даже полубогом) – лишено всякого смысла; истинная религия – это любовь к Богу, которая находит выражение в преданном служении Богу: *шраванам киртанам вишну смаранам....* Так учит представитель Бога, истинный духовный учитель.

Искренний человек находится под защитой Господа, но мошенник и имитатор находится во власти иллюзии; полного удовлетворения может достичь только тот, кто находится в полном сознании Кришны и никто другой.

Сознание Кришны не зависит ни от социального положения, ни от мирского образования, ни от прочих внешних факторов; мы можем обрести его только по милости Господа, который посылает нам своего представителя, гуру. Отличительные особенности гуру описаны в шастрах следующим образом:

Подобно туче проливая дождь своей милости Гуру гасит пожар наших страстных желаний, освобождает нас от тройственных страданий и обусловленной жизни, давая нам знание о наших вечных взаимоотношениях с Кришной.

***Рукотворный «АРМАГЕДОН» для планеты Земля.
Задумается ли мировое Правительство?***



Статья принадлежит перу Станислава Николаевича Некрасова – консультанта по военно-историческим вопросам, доктору философских наук, профессору, действительному члену Академии военно-исторических наук, Международной Академии Акмеологических наук, Международной Академии изучения национальных меньшинств, Председателю Свердловской областной организации общества «Знание».

Получив рукопись моей статьи, прочитав ее, Кикилык П.И. в сердцах воскликнул: «ТУТ СЛИШКОМ МНОГО ПРАВДЫ!» И тем ни мение, я решил оставить все как есть, без правки. Но, правда и подробности в последующих статьях.

Начну словами Л. Толстого об Л. Андрееве: «Он пугает, а мне не страшно». Писатель, автор романа «В паутине времени» Петр Иванович Кикилык, к большому моему сожалению, нас не пугает. Он пишет о реальных страшных событиях, которые происходили на наших глазах – целых три книги романа «В паутине времени», но нам казалось, что в них сгущены краски. И я писал о книгах в качестве научного консультанта статью за статьей спокойно, взвешенно, научнообразно. А сейчас, когда я приступил к изучению текста четвертой и пятой книг я содрогнулся. В книгах речь пошла о тех вещах, которым я был свидетелем, которые можно верифицировать. Можно проверить по собственной памяти! В данной ситуации возникло до боли знакомое лицо реальности в виде тех людей, кого знал и с кем общался. Повествования от Кикилыка с каждым новым изданием становятся все более реальными и социально ориентированными. Прежде мне думалось: даже если в романах

что – то и преувеличено, то эти преувеличения полезны, поскольку они дают объяснение недавнего прошлого и прогнозируют будущее, исходя из интересов не только нашего народа и нашей истории, а в целом всей Планеты. А теперь мне кажется, что Кикилык на несколько порядков уменьшил достижения ученых Спецслужбы бывшего СССР и их опасность для мира.

В своем романе «В паутине времени» Петр Кикилык видит Историю России - СССР, как несправедливое насилие и цепь преступлений партийной и государственной верхушки перед собственным народом. Я пришел к заключению, что все то, что отражено в пятитомнике Кикилыка, - это наши реалии не только прошлого, но и будущего. Роман носит провидческий характер. В частности, 23 сентября 2005 года в Интернете появилась маленькая аннотация четвертой книги романа некого Петра Евтеева гражданина Российской Федерации, давно проживающего в США в штате Техас. Он задает вопрос не столь читателям Интернета, а сколь себе. Его, как видим, интересует как прошлое, так и будущее его родины России и он ставит вопрос, совпадения ли высказывания Американского метеоролога Скота Стивенса, вице - спикера парламента России председателя ЛДПР Владимира Жириновского и автора романа Петра Кикилыка из Урала. Как житель Америки он пытается уяснить, насколько серьезны высказывание этих людей, ибо его интересует судьба не только США, но и России. Он восхищенно отзывается о романе «В паутине времени» и в то же время в его словах чувствуется боль и переживание за будущее мира, за будущее Планеты в целом, за свое будущее.

Вот как он пишет: «...Прочитав рукопись четвертой книги романа П. Кикилыка можно быть уверенным, что автор один из немногих в мире, кто понимает всю ужасающую остроту сохранения жизни на Земле.

Автор сравнивает Планету с несбалансированным колесом, и высказывает предположения, что однажды и очень скоро наша Планета остановится и перестанет вращаться вокруг собственной оси, то есть территория США может оказаться в тени, а Россия останется на солнечной стороне, а в результате обе будут уничтожены – одна жарой, другая холодом. Никому пощады не будет - ни России, ни США, ни другим государствам». После прочтения рукописи четвертой книги Кикилыка Евтеева уже не удивляют совпадения высказываний людей с разных континентов, не знающих друг друга, об одном и том же. В частности, ураган Katrina и новых надвигающихся на США ураганов, поскольку он, как и Кикилык, убежден в их рукотворном происхождении».

На первый взгляд книги Кикилыка не имеют никакого отношения к ураганам, поражающим территорию США, но есть любопытный факт в биографии автора книг. В конце 1994 года в одном Уральском ЦНИИ появился новый заместитель директора института, ныне автор романа

«В паутине времени», Петр Иванович Кикильк. Спустя некоторое время в этом учреждении или при нем создается Российская научно - исследовательская лаборатория аномальных и внеземных цивилизаций «Левиафан», во главе которой становится С.В. Кукурин (в романе он значится как С. Курин) Я хорошо знал Кукурина и был с ним знаком с 1992 года. Я с ним познакомился еще тогда, когда Кукурин работал рядовым барменом в провинциальном уральском городке. В 1994 г. я случайно узнаю об его экспедициях в Ирак на поиски могилы сына царя Атропата. Затем узнаю о походах Кукурина в качестве «черного следопыта» в район «Вольфшанце» Адольфа Гитлера, опытах с внеземным веществом и с НЛО. В 1995 году я узнаю, что Кукурин встречался с председателем ЛДПР Жириновским и показывал ему мумию сына царя Атропата и какое – то вещество якобы внеземного происхождения. Его к Жириновскому возил тогдашний координатор ЛДПР по Уралу некто Сенько В.И. ставший впоследствии священником (в книге он обозначен как В. Секо). Для меня все эти моменты тогда были покрыты секретностью и туманом. Тем не менее, на посту заведующего лабораторией Сергей Кукурин развил большую деятельность. За короткий период Кукурин создает общественный научный совет по геополитике, где при мне неизменно быстро защитил докторскую диссертацию. Под эгидой Екатеринбургского независимого научного центра мы в феврале 1995 г. в Окружном Доме Офицеров провели мероприятие под названием «Публичное открытие научного статуса русской геополитики». Мне долгое время казалось, что Кукурин действует самостоятельно, однако я интуитивно чувствовал, что на дальнем расстоянии его всегда кто-то сопровождает. Была еще одна странность. В 1995 году Кукурина вдруг выдвигают на пост президента России – я был на собрании в актовом зале научного института, на котором происходило это выдвижение. До настоящего времени у меня сохранилась его визитка. На ней он поименован «выдвиженец на пост президента России» и лозунг выдвиженческой компании «Благосостояние всех – реальность!».

Затем вдруг Кукурин снимает свою кандидатуру. Причина снятия кандидатуры для меня остается загадкой и по настоящее время. Сейчас могу лишь догадываться, что произошло. Видимо Кукурин нарушил чей – то запрет, засветился. Возможно, в лаборатории произошел срыв со сроками подготовки психотронного генератора влияющего на сознание и подсознание человека. Над этим генератором работала лаборатория, которым он, видимо, планировал воспользоваться в ходе избирательной компании для привлечения избирателей на свою сторону.

А недавно мне стало известно то, о чем я даже не предполагал. Оказывается, Кукурин не простой бармен, а окончил высшее военное топографическое училище. На то время имел высокое воинское звание. Лаборатория (сокращенно «Лаборатория времени»), которую он возгла-

вил, занималась проблемами управления пространством и временем. Я сейчас припоминаю странный эпизод из работы лаборатории. На стыке 1994 г., 1995 г. она учреждает газету под странным названием «Странная газета». Тогда я отреагировал на ее учреждение как на дурачество. Первый ее номер вышел под редакцией Кукурина в январе 1995 года, в котором была опубликована карта мира, но без Северной части США. Газета была размещена на реализацию в киосках союзпечати, но чья – то невидимая рука весь тираж скупила. Тем не менее, один экземпляр уже пожелтевший от времени, у меня хранится до сих пор.

Может быть, я не стал бы писать эту статью, но появились в Интернете высказывания американского метеоролога Скота Стивенса и Владимира Жириновского. Последний, в сентябре 2002 года, находясь в Ираке, угрожал Соединенным Штатам Америки изменить гравитационное поле земли и высказывание по роману Кикилыка некого Петра Евтеева из Америки, я решил откликнуться на них. Уж больно много совпадений. А тут еще аннотация четвертой книги романа «В паутине времени», где Кикилыка считают, чуть ли не фантастом. Так вот, я хочу утвердительно сказать, Кикилык далеко не фантаст, хотя временами мистифицирующий собеседника. Так, где же вымысел и реальность?

ЧТО ЖЕ НА САМОМ ДЕЛЕ УТВЕРЖДАЕТ СКОТТ СТИВЕНС?

Этот обзор подготовлен нами (С.Н.) по материалам публикаций американской печати по поводу сенсационных высказываний Стивенса. Итак, американский метеоролог Скотт Стивенс считает: «...что разрушительный ураган Katrina, унесший жизни более тысячи американцев, имеет искусственное происхождение. Как сообщают телекомпания Fox News и выходящая в городе Айдахо Фоллс (штат Айдахо) газета «Postregister», Стивенс утверждает, что ураган был направлен на США с помощью разработанного еще в Советском Союзе секретного «погодного» оружия, основанного на принципе электромагнитного генератора...

Советский Союз никогда официально не признавал наличия такого оружия. Версии об искусственном происхождении крупных природных катаклизмов, повлекших многочисленные жертвы, являются, по мнению психологов, обычной защитной реакцией, поэтому они так часто появляются после серьезных катастроф, передает РИА «Новости». ..

«Установлено, что в 60-е и 70-е годы Советский Союз разработал и гордился технологиями модификации погоды, которые начали применяться против США с 1976 года», - утверждает Стивенс на своем личном сайте, откуда эта версия и была почерпнута американскими СМИ. В интервью во вторник газете «Postregister» Стивенс сообщил также, что, по его данным, загадочные помехи, наблюдаемые в радиоэфире на коротких волнах, являются доказательством существования «русской машины контроля за погодой».

В интервью газете «Postregister», которое затем цитирует Fox News, метеоролог уже утверждает, что ураган Katrina был искусственно вызван японской мафией в качестве возмездия за осуществленную США 60 лет назад атомную бомбардировку Хиросимы.

Кроме того, Стивенс обращает внимание на высказывание президента США во время его поездки в зону бедствия, которая «выглядела так, как если бы все побережье Мексиканского залива было уничтожено самым ужасным оружием, которое только можно представить»...

На фоне этих предположений американского метеоролога еще более убедительно выглядит предупреждение вице-спикера российской Госдумы Владимира Жириновского в адрес президента США Джорджа Буша. Напомним, что лидер ЛДПР в сентябре 2002 года во время визита в Ирак в своем неформальном и неофициальном обращении к президенту США, где он называл его «сраным ковбоем», заявил: «Ночью наши ученые чуть-чуть изменяют гравитационное поле Земли, и твоя страна будет под водой. 24 часа, б..., - и вся страна твоя будет под водой Атлантического, Тихого океана. Ты с кем шутишь, б...?»...

Итак, как говорят математики, «спрашивается в задачнике»: *СЛУЧАЙНО ЛИ СОВПАДАЮТ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ВИЦЕ - СПИКЕРА ГОСДУМЫ РФ ВЛАДИМИРА ЖИРИНОВСКОГО, АМЕРИКАНСКОГО МЕТЕОРОЛОГА СКОТА СТИВЕНСА, ПИСАТЕЛЯ ПЕТРА КИКИЛЬКА И ЗАВЕДУЮЩЕГО ЛАБОРАТОРИИ ВРЕМЕНИ, НЫНЕ «ПОКОЙНОГО» СЕРГЕЯ КУКУРИНА?*

Четвертая книга романа-эпопеи «В паутине времени» писателя Петра Кикилька, проживающего в Екатеринбурге, лишь приоткрывает завесу секретности существования специальной политической Службы Генерального секретаря ЦК КПСС. В книгах говорится, что эта служба контролировала деятельность всех спецслужб СССР. Не были исключением и члены Политбюро ЦК КПСС, и даже сам Генеральный Секретарь. Одной из сфер деятельности Спецслужбы было создание техники, инициирующей природные катастрофы, о чем говорит в своем интервью Сергей Кукурин «Странной газете» в январе 1995 года. В этой связи высказывания метеоролога Скотта Стивенса и вице - спикера Госдумы РФ Владимира Жириновского о рукотворной причине ураганов, подобных «Katrine» и «Рита», выглядят не такими уж наивными.

Петр Кикилык в книгах аргументировано доказывает существование так называемого «компьютера» - машины смерти с помощью, которой можно уничтожить не только летающие объекты на околоземной орбите, но и локальные участки Земли. (Впрочем, можно уничтожить Планету в целом).

В четвертой книге описываются секретные эксперименты научного отдела Спецслужбы. При испытаниях этого «компьютера» был поражен достаточно большой участок территории на Дальнем Востоке. Эти

испытания были зафиксированы специальными органами СССР и вызвали большую панику среди членов Политбюро. По личному заданию Л. Брежнева (не знавшего об эксперименте) была создана комиссия, которая должна была установить причину этого, по его мнению, природного явления. Ничего не установив, комиссия отнесла эти явления к аномальным. И все же комиссия что-то выявила, поскольку вскоре все её члены ушли из жизни тихо и быстро, как и впрочем, 17 членов экспедиции в Казахские степи, которую возглавлял тогдашний капитан – топограф Кукурин. Их смерть не заметили, ибо все они проживали в разных местах Советского Союза.

После прочтения рукописи четвертой и пятой книг романа Кикилыка уже не может быть сомнений. Скотт Стивенс и Владимир Жириновский не шутят, и, вполне возможно, применение «компьютера» может повториться. Могут последовать более разрушительные катаклизмы, чем наводнения и ураганы. Они могут нанести более ощутимый ущерб США или как в январе 1995 года Кукурин писал в «Странной газете», что Северная Америка исчезнет с карты Планеты и уйдет под воду. Наивны ли все эти высказывания? Видимо, нет, так как говорится в четвертой книге, что над созданием «компьютера» (по сути дела, «машины смерти»), работали ныне покойные кандидат физико-математических наук Вацлав Нагребин и академик Анатолий Глушин. (Фамилии их вымышленные, но они не случайно созвучны с фамилиями Нагребецкого, бывшего заведующего кафедрой математики Уральского политехнического института, в 24 года защитившего кандидатскую диссертацию, которого я знал лично по совместной работе на соседней кафедре и академика Глушкова, в свое время занимавшего пост директора Киевского научно-исследовательского института кибернетики). Как и героев романа, их уже нет в живых. Истинная причина их смерти строго засекречена. Но, тем не менее, перед своей смертью академик поведал «Нагребину», что он сожалеет о своем участии в создании этой «машины смерти», и что данным изобретением интересуются один из представителей СССР в ООН и культурный атташе Японского посольства в СССР.

Возникает вопрос, ошибся ли Стивенс, и «покойный» Кукурин или оговорился в книге Кикилык, что «машиной смерти» интересовались спецслужбы ряда стран, в том числе и Японская разведка или как говорит Стивенс, - мафия. На этот вопрос, я полагаю, есть ответ в романе «В паутине времени».

На мой взгляд, высказывания Жириновского, Стивенса, Кукурина, не вымысел. Каждому из них что – то известно. Кроме того, автор романа «В паутине времени» Кикилык (и мне это достоверно известно) был дружен и с Нагребецким, и с Глушковым. А с Нагребецким в Хмельницком на Украине жил по соседству. Сам же автор в свое время, как я выше

уже оговорился, занимал должность заместителя директора одного закрытого центрального научно-исследовательского института. Под его эгидой и была создана «лаборатория Времени «Левиафан». Возможно, она уже давно существовала, только неизвестно из каких соображений Кукурин и Кикилык ее легализовали. А может, они открыли секрет ее существования для того чтоб скрыть что – то еще более секретное? Лаборатория, работу которой рассекретил Кукурин в «Странной газете» располагалась и занимала несколько комнат на одном из этажей по улице Студентческой в здании института, где заместителем директора работал Кикилык.

Помню, коридор был перегороден металлической стенкой. Лаборатория работала под прикрытием коммерческой фирмы. Она просуществовала очень мало. Через некоторое время однажды я зашел навестить Кикилыка, а за одно и Кукурина, но оказалось, что лаборатории уже нет. Она внезапно исчезла, как и появилась. Дверь была открыта. Я зашел в это помещение: пустые коробки, торчащие из стен кронштейны, валялись кислородные и газовые баллоны, пол усыпан мелкими обломками фанеры, текстолита, оргстекла и еще непонятно что. Из стен торчали разноцветные провода, а окна заклеены черной зеркальной пленкой. *Складывалось впечатление, что была проведена экстренная эвакуация лаборатории. После этого сразу ушел из института и Кикилык, стал рядовым охранником на стройке домов. С ним в охранники подалось еще более десятка докторов технических наук. Через некоторое время внезапно умирает директор института Грачев. Кукурин вначале разместился в двухкомнатной квартире по улице Комсомольской. Там иногда я встречал и Кикилыка. Спустя некоторое время Кукурин переехал в другой район города, а затем и вовсе исчез. Впоследствии ходили слухи, что он погиб в автокатастрофе.*

Вся эта история с лабораторией и внезапными смертями меня привела в шок. Лаборатория была и вдруг исчезает, а затем эти смерти. У меня сразу возник вопрос, не связаны ли эти смерти с рассекречиванием лаборатории времени? Из рукописи пятой книги романа Кикилыка я узнаю, что лаборатория занималась глобальными геополитическими исследованиями. Возможно, она работала и над проблемами управления временем и пространством, о чем вскользь упоминает в своей книге Кикилык и Кукурин в «Странной газете» за январь 1995 года.

И так у меня складывается впечатление, что автор только лишь слегка раскрывает занавесу над работой Спецслужбы и ее технического отдела, подчеркиваю, слегка или настолько, насколько ему разрешили? На мой взгляд, Кикилык не случайно рассказывает в подробностях о её деятельности, в том числе и о том, что эта Спецслужба имела свои счета в зарубежных банках и свои специальные счета в банках СССР. *Как*

видно из книги, эта спецслужба финансировала (а я предполагаю, что она и до сих пор финансирует) не только разработки «машины смерти», но и другие аналогичные изобретения. Финансировала самостоятельно без всякого контроля со стороны государства. А такие организации, как известно, сами по себе не исчезают, особенно те, которые не зависят от государства, в том числе и от администрации сегодняшней Российской Федерации.

Прав Петр Евтеев из Штата Техас, что эта Служба была государством в государстве. Этот статус она, видимо, сохраняет за собой и сегодня, так как даже при всем богатстве воображения автора невозможно столь точно и подробно описывать Спецслужбу Генсека. Есть и другие предположения. «Машина смерти» или, как говорит Кикилык, «компьютер» в свое время дал сбой, в связи с этим его запуски возобновлялась несколько раз с определенным интервалом, и, что ученые Спецслужбы не рассчитали время исполнения. Возможно, они запоздали во времени в виду несовершенства «компьютера»? *(не хрональное ли это оружие о чем в скользь говорил Кукурин в «Странной газете»?) И, самое интересное, возникают ураганы почему – то в Мексиканском заливе и поразили Новый Орлеан, недалеко от которого расположен город Хьюстон, а там и космический центр США. Не в него ли целились?*

Далее в книге автор повествует о загадочном городе. О нем несколько раз вспоминали средства массовой информации. Видимо, под Москвой или не далеко за ее пределами, действительно существует еще и подземная Москва. Думаю, в ней и сосредоточен большой технический и научный потенциал. (Хоронили Кукурина, или не опознанный труп?). Кикилык не исключает, что с помощью «компьютера» можно регулировать гравитационное и магнитное поле Земли, что означает одно и то же что и погодное оружие, то есть то, о чем говорил Владимир Жириновский в сентябре 2002 года в Ираке. (Не знал ли он о секретах от «покойного» Кукурина?).

Думаю, что факты исчезновения ряда ученых, многочисленные ураганы и аномальные явления на Планете значительно снижают уровень сомнений. Быстрее всего в книге изложена правдивая, возможно даже очень заниженная информация. У меня лично, как у ученого, уже нет сомнений, что Леонид Брежнев был последний Генсек, знавший о существовании Спецслужбы и подземной Москвы. Спецслужба формально ликвидировалась или, как пишет Кикилык, ушла в подполье как указано в совершенно секретном постановлении Сталина от 11 декабря 1929 года.

Из всего этого ясно одно: факты, излагаемые Петром Кикилыком, высказывания вице - спикера Владимира Жириновского, «покойного» Сергея Кукурина и предположения метеоролога Скотта Стивенса – не

случайные совпадения. Они слишком похожи на горькую и страшную правду. Я думаю, что такое оружие есть и оно не подконтрольно государству и не дай Бог среди его хранителей найдется какой – то маньяк?

Из этого всего можно сделать вывод, *Планета Земля, и в особенности элиты ведущих стран мира - в большой опасности! Но, как пишет Петр Кикилык, у правителей мира есть еще время и они могут исправить положения дел на Планете и спасти себя. В противном случае свой справедливый порядок без мнения мирового правительства, возмнившего себя коллективным богом, наведет сама Природа Планеты Земля с помощью Творца.*

С учетом мною изложенного у многих читателей могут возникнуть опасения за жизнь автора романа. Спешу заверить, ничего подобного не случится. В книге он достойно отзывается о своем Отечестве и других государствах, ни разу не оскорбил честь разведчиков и контрразведчиков, о которых пишет. Да и кто может быть уверенным в том, что в него не вживлен чип с программой, о котором он пишет в пятой книге, что в случае насильственной «его» смерти «компьютер» автоматически сработает в результате чего «Кремль, Белый дом и другие резиденции стран запада со всеми своими структурами уйдут под землю». (?). Кроме того, глубоко анализируя мировые религии, высказывая скепсис по отношению к нынешним их пастухам, в частности православия, Кикилык ни разу в своем творчестве не усомнился в существовании Высшего Разума, который мы называем Богом. Я больше чем уверен, автор находится под защитой этого Разума и тех технологий и Сил, кому он посвятил свой роман.

Неоспоримый факт: в доперестроечной России (СССР) религия была в загоне, но стремление к духовности в общей массе было значительно выше; люди были более нравственными в отношении друг к другу; теперь же, когда человек может свободно исповедовать любую религию и духовно развиваться, возникла стена отчужденности; стремление к материальной жизни и жажда чувственных наслаждений сильно возросла; теперь даже те, кто являются наставниками в делах религии, и они поклоняются мамоне. О духовности нет и речи. Религия, которая некогда стояла на страже праведной и благочестивой жизни, целью которой было развитие сознания Бога и любви к Богу, теперь сама находится под пятой «золотого беса»; самовосхваляя себя, в борьбе за лидирующее положение в политике и рыночной экономике религия потеряла связь с Богом. Неудивительно, потому что те, кто еще недавно были яркими атеистами и преследовали верующих, теперь как на партсобрание идут к попу причащаться. Конечно, это само по себе похвально; можно подумать, что люди меняются в лучшую сторону; но на самом деле все это происходит из конъюнктурных соображений, ведь 90% потенциальных избирателей приняли

крещение, что же остается делать их лидерам? Размахивая кадилом, батюшка освящает офис и собрания, заказывает политику и президента. Хотя формально религия отделена от государства и не должна вмешиваться в светскую жизнь, но по факту, она таки вмешивается. Теперь «мы говорим «нетерпимость». Все чаще – с прилагательным «религиозная». Одни верующие оскорбляют других. Представители отдельных конфессий все чаще вмешиваются в светскую жизнь – запрещают театральные постановки, громят вставки. Огонек попытался разобраться, почему в нашей стране люди, которым и так нелегко живется, с озлобленностью нападают друг на друга? Что движет ими?» «... Православные погромы, похоже, становятся приметой времени!» «... Православный фундаментализм, как потенциальная идеология новой российской державности не менее опасен, чем исламский радикализм».

Как уживаются проституция, наркомания и православие.

Терпимость и нетерпимость, означает попустительство порочному образу жизни, нетерпимость к инакомыслию и терпимость к своим прегрешениям. В статье «Праведный фарс» корреспондент пишет о православных погромах в Ростове на дону, после всего с вопросами он обратился к официальному представителю Алексия 2 Владимиру «У кого прав больше?» Огонек 23-29 октября 2006 года посвящает этой теме значительную часть выпуска.

На сегодняшний день статистика обращает внимание на высокий процент совершенных преступлений по религиозным мотивам, о чем умалчивает епархия. Процент наркоманов, проституток и бандитов среди крещенных в православной церкви, значительно выше, чем скажем в других религиях или у тех же мирян; один мой знакомый мусульманин говорит, что пить водку он научился у русских, когда приехал в Москву на заработки. Прежде, чем принять в бригаду, меня тестировали; принесли несколько бутылок водки и налили стакан. Пей! Легко сказать, в Коране сказано, что распутная жизнь и пьянство – это прямая дорога в ад. Я отказывался, потому что моя религия запрещает пить спиртное. Но меня заставили, если ты нас уважаешь, то пей! Чтобы получить работу, я вынужден был напиться. После нескольких стаканов водки меня приняли на работу. Это один из многих фактов. В борьбе с сектантами, православные нападают на последователей не только мусульман, но мирных Харе Кришна, которые проводят свои харинамы на улицах города; используя дубинки и баллончики со слезоточивым газом, православные христианские бандиты крушат основы благочестивой и религиозной жизни, которая заключается в смирении веротерпимости. Привлекая антисоциальные элементы для совершения погромов и самосуда, православные экстремисты раздувают не только межконфессиональную и национальную рознь среди народов, которые мирно жили до того, как религия и свобода вероисповедания получили свои законные права. Профес-

сиональной проституции в СССР не существовало, как не существовало в целом профессиональной преступности; теперь есть и профсоюз проституток и наемных киллеров. Воспользовавшись своим приоритетом перед другими не традиционными культурами, православие становится все более и более неразрешимой проблемой для всего общества.

Как это объяснить, ведь все молятся одному Богу – и праведники, и грешники? Для души молиться Богу естественно. Но законник молит о преданности Богу, а грешник – о безнаказанном преступлении.

Однажды, на улице ко мне подошел парень. Он был подвыпивши. «Кто ты?» - спросил он, показывая на мое одеяние, я был в дхоти, традиционной вайшнавской одежде.

Я – Харе Кришна – ответил я, - а ты кто? А я – телохранитель владыки екатеринбургской епархии сказал парень; подбоченясь картинно, он пустил мне в лицо клубы дыма, и с видом явного превосходства добавил: суета суета... Не упуская случая, я притормозил и сказал: «Послушай если тот, кому ты служишь, владыка, то зачем владыке телохранитель? Опешив от неожиданности, парень не сразу нашелся, что сказать, но, поразмыслив мгновение, неуверенно произнес: «Я и сам задумывался, зачем владыке телохранитель? Но мне объяснили, что это для порядка, чтобы не допустить сатану. У Бога тоже есть воинство: архангелы и прочая братия... Иногда молодые девицы близко подходят к владыке и набрасываются... я защищаю его от них

– И что ты в этом случае делаешь?

– Ну... защищаю владыку.

– От кого?

– От сатаны. Он – мой наставник, я – его послушник. Учусь послушанию и смирению.

– В чем твоё смирение? Я делаю то, что хочет владыка. А зачем же ты куришь и почему ты пьян? Работа нервная – сегодня выходной. Отдыхаю.

– А где твой владыка?

– Пошел по бабам... я на стреме, стою и караюлю, если кто появится, чтобы я дал ему знать. Вот, видишь... и он показал пальцем.

– Я посмотрел в ту сторону, куда показал парень, и увидел у подъезда дома черный Мерседес. По всему было видно, что владыка культурно отдышал.

– Разве это культура? Это бескультурье.

– Я стал рассказывать парню о принципах ведической культуры и нашей философии; ему было интересно; Парень увязался за мной. Мы шли и шли... наконец, я сказал: «Поехали в мой храм...»

– Нет, не могу – отлучат, и я потеряю работу. Хорошо платят.

Когда в 2001 году я приехал в Екатеринбург, мы пошли на харинаму. В назначенное время собрались у ДК Горького и стройными рядами пошли по проспекту. Харе Кришна Харе Кришна... я играл на мриданге и вел киртан...

– А это что за люди? Чуть поодаль за нами шла машина с нарядом милиции.

– Это нас охраняют. От кого? Он православных христиан. Во главе с батюшкой они устраивают демонстрацию, и порой дело доходит до рукопашной.

– Неужели? Не поверил я.

– Да. Нападают. Христиане тепрь не те, что раньше.

– Теперь патриархия крепко взялась за секты...

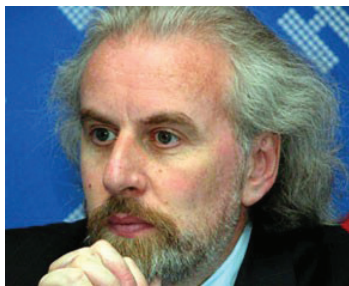
На следующий день у меня была лекция в том ДК. пришло много народу. В самый разгар лекции ворвались христиане во главе с попом, и попытались учинить беспорядок. Но те кто пришли на мою лекцию прогнали батюшку.

Другой случай, во время харинамы на нас напали двое неизвестных ударом по голове они сбили меня с ног, и когда я упал начали бить ногами... когда я вскочил они убежали.

Это был далеко не единичный случай.

ГЛАВА 4 ЗА БОГА ОТВЕТИШЬ!

Сегодняшнее православие, проведя акт тотального крещения Руси, входит в политику как к себе домой. С каких это пор Россия стала христианской? Не было ли другой альтернативы в истории развития славянских странах в после перестроечный период? Объявив своих противников сектантами, православие как доминирующая секта, уверенным шагом идет к мировому господству. Здесь мы приведем выдержки из «Сектоведение» сектоборца А. Дворкина и материалы нарушения прав верующих, установленных Конституцией (о свободе совести и вероисповедания).



Десять контрольных вопросов

Александр Дворкин. Отрывки из книги «10 вопросов навязчивому незнакомцу».

Все мы приучаемся жить при новых рыночных условиях. Рынок воцарился во многих областях нашей жизни, в том числе, увы, и в религиозной. На нас обрушился грандиозный поток религиозной информа-

ции подчас чисто рекламного характера. Вновь и вновь мы встаем перед выбором. Думаю, на сегодняшний момент вряд ли найдется человек, ни разу не сталкивавшийся с миссионерами, учителями, проповедниками новых религий, учений, философских систем. В наших городах появилось множество религиозных групп и организаций. О некоторых из них мы раньше знали лишь понаслышке, о многих - не слышали вообще никогда. И каждая провозглашает себя носителем истины в последней инстанции, которая способна вас спасти, помочь преодолеть все ваши проблемы и добиться невиданных успехов.

Итак, если к вам подошел кто-либо, приглашающий вас прийти на лекцию или семинар, обещающий вам интересную работу в иностранной фирме с высокими заработками или предлагающий ввести в вашей школе (институте, на предприятии) новый учебный курс, посоветуем вам задать этому человеку десять конкретных вопросов, которые помогут отсеять по крайней мере 90% всех сектантов-вербовщиков.

Лучше всего, если вы зададите предлагаемые вопросы спокойным, не агрессивным тоном, но тем не менее ясно дадите понять, что не удовлетворитесь уклончивыми ответами, а ждете прямых и искренних ответов. Вам нужно знать, что все тоталитарные секты в той или иной степени используют при вербовке обман. Однако далеко не все сектанты осознают, что, пытаясь обрести нового члена для своей организации, они вводят его в заблуждение. Поэтому, задав эти вопросы, вы сможете обнаружить, что либо вербовщик скрывает от вас часть правды, либо он и сам не обладает всей полнотой информации.

Скорее всего, сектанты попытаются отделаться от вас уклончивыми ответами, общими местами и попытками переменить тему разговора. Поэтому если вы услышите что-то вроде: «Мы просто стремимся помочь людям освободиться от их проблем», или: «Мы просто приглашаем вас на интересный семинар, где будут обсуждаться вопросы, волнующие все человечество», или: «Мы просто собираемся для обсуждения слова Божия», или даже: «Мы просто хотим угостить вас бесплатным вегетарианским ужином», у вас есть полное основание насторожиться. Предлагаемые вместо ответов уклончивые замечания типа: «Я понимаю ваше скептическое отношение к нам: я и сам был таким, прежде чем я наконец не пришел к истинному пониманию», или «Неужели вас действительно это интересует?» также должны прозвучать для вас предупреждением.

Другой метод, который часто используют сектанты - это перемена темы разговора. Например, если вы спросите, подвергался ли основатель секты уголовным преследованиям, вы можете вместо ответа услышать длинный монолог о том, что все великие религиозные деятели мира подвергались гонениям и преследованиям. Вам могут привести пример Сократа, осужденного за соращение юношества, или расска-

зять о том, что Иисуса осуждали за дружбу с блудницами и всяким сбродом, и так далее. В такой ситуации вам следует вежливо, но твердо прервать вашего собеседника и сообщить ему, что в данный момент вы не намерены затевать дискуссию о Иисусе или Сократе - вы хотите получить прямой ответ о лидере его группы. Если вербовщик уклоняется от прямого, ясного и конкретного ответа, можно быть уверенным - он хочет что-то от вас скрыть. И помните, что у вас всегда в запасе есть аргумент, на который ни одному вербовщику нечего возразить; вы всегда можете уйти от него или, наоборот, попросить его немедленно покинуть вашу квартиру или кабинет.

Еще одно правило вы должны сделать для себя абсолютным: никогда не давайте вашего адреса или телефонного номера тому, кого вы подозреваете в членстве в секте. Если у вас есть сомнения, но вы все же хотели бы получить больше информации, прежде чем сделать окончательные выводы, попросите его дать вам адрес и телефон, чтобы дальнейшие контакты происходили по вашей инициативе. Помните, ситуация должна контролироваться вами! Не позволяйте никому оказывать на себя давления с тем, чтобы вы предоставили личную информацию о себе; берите пример со скромной девушки, которая никогда не даст своего адреса и телефона впервые встретившемуся ей парню, прежде чем не разузнает о нем побольше. Всегда лучше повременить, чем дать свой телефон, а затем не знать покоя ни днем, ни ночью от приторно-настойчивых непрошенных вторжений.

Если вам удастся задать предлагаемые вопросы нужным тоном, без агрессии или скрытой издевки, они могут заставить сектанта задуматься. А это уже очень много; задумавшись, человек может увидеть в ином свете свое членство в секте и сделать первые шаги для выхода из нее. Помните, что стоящий перед вами человек - прежде всего, жертва, и что он нуждается в сочувствии и снисхождении.

Итак, вот 10 предлагаемых вопросов:

1. Как долго вы состоите членом группы? Вам важно с самого начала узнать, с кем вы имеете дело. Человек, вовлеченный в тоталитарную секту менее года назад, обычно еще весьма неопытен. Следовательно, вероятность того, что он прибегнет ко лжи - меньше, но в любом случае он не сможет врать так же убедительно, как опытный вербовщик. Если же ваш собеседник был членом группы уже много лет, требуйте от него наиконкретнейших ответов на все ваши вопросы. Если же он будет пытаться увильнуть, всегда можно поинтересоваться, как же так случилось, что он, проведя в группе столько-то лет, так и не удосужился получить для себя ответ на столь простые вопросы.

2. Вы хотите завербовать меня в какую-то организацию? Чаше всего вербовщик ответит на это: «Нет, просто вы мне понравились, и я захо-

тел поделиться с вами информацией о нашем учении (методе, организации). Дальше все будет зависеть от вас: захотите ли вы воспользоваться ею или нет». Прекрасно. Запомните этот ответ, потому что если ваш собеседник - представитель тоталитарной секты, он все же не сможет не прибегнуть к методам вербовки и давления, и тогда самое время будет вспомнить, что он вам соврал, напомнить ему об этом и вежливо, но твердо попросить оставить вас в покое.

3. Можете ли вы перечислить названия всех других организаций, связанных с вашей группой? Задавая этот вопрос, вы пытаетесь выяснить, не является ли ваш собеседник членом известной вам тоталитарной секты. Почти все секты такого рода создают вокруг себя ряд прикрывающих (фронтowych) организаций, чтобы сходу не отпугивать потенциальных членов. Например: «Церковь Христа» часто действует как кружок или общество по изучению библейской литературы; секта «Семья» (она же «Дети Бога») представляется «Союзом независимых христианских миссионерских общин»; «Местная церковь» Свидетеля Ли (или просто «Церковь в NN») распространяет свою литературу под видом независимого издательства «Живой Поток»; «Дианетика», «Наркокон», «Криминон», «Хаббард-колледж» и т. д. - лишь иные названия для так называемой «Церкви сайентологии».

Но больше всего фронтowych организаций у мунитов (кстати, официальное название их секты «Ассоциация святого духа по объединению всемирного христианства»). Один их список составляет весьма объемистую брошюру. Тут и «Международный фонд образования», и «Международный религиозный фонд», и «Международная ассоциация по изучению принципа - CARP», и «Международный женский фонд за мир во всем мире» и «Академия профессоров за мир во всем мире» и многие, многие другие.

Терпеливо повторите вопрос; есть ли организации, связанные с группой, в которой состоит ваш собеседник, или были ли таковые в прошлом? Если ваш собеседник скажет, что он не в курсе, попросите его разузнать это у его коллег и записать на бумажке названия всех таких организаций. А вы позвоните ему завтра. Если вербовщик отвечает вам, что таких организаций нет, а позже вы обнаружите, что он вам врал, - вот вам опять отличный повод для того, чтобы выставить его вон. Если вы не зададите этого вопроса, вы рискуете не обнаружить, что вам и тут солгали.

4. Назовите основателя и, если он уже скончался, верховного руководителя вашей группы. Попытайтесь и тут получить максимально полный и правдивый ответ на ваш вопрос. Не исключена возможность, что вербовщик будет стараться не называть вам настоящего главу группы, так как его имя может быть достаточно одиозным. Для прикрытия ваш собеседник может сослаться на руководителя отделения секты в вашем

районе, городе, в России. Требуйте, чтобы фамилия настоящего главы секты все же прозвучала. Возможно, если вы ее услышите, вам сразу все станет ясным, и вы не захотите более продолжать этот диалог.

5. Расскажите о прошлом главы организации, об образовании, которое он получил. Нет ли у него уголовного прошлого? Привлекался ли он к судебной ответственности? Если да, то за что? Важно знать, действительно ли лидер - тот, за кого он себя выдает. Например, основатель «Гербалайфа» Марк Хьюз не имеет ни медицинского, ни фармакологического образования. Самопровозглашенный Христос - Виссарион (Сергей Тороп) раньше работал милиционером. Самый первый мормон - Джозеф Смит - начинал свою духовную карьеру со спиритизма и кладоискательства, в то время как крестный отец иеговизма - Чарльз Тэйз Рассел с 11 лет был мелким лавочником. а «божественный учитель» (он же «дух истины») Секо Асахара глава секты «Аум Синрике» - и до сих пор владеет сетью дешевых ресторанчиков-забегаловок в Японии.

Ну и нельзя не вспомнить основателя сайентологии, «гения всех времен и народов» Л. Рона Хаббарда, который до изобретения «дианетики» не смог закончить ни одного высшего учебного заведения, проваливал любое дело, за которое брался, был замешан в ряде весьма нечистоplotных финансовых махинаций и едва сводил концы с концами, штампуя низкопробную научную фантастику для бульварных журнальчиков. Столь же важен вопрос о криминальном прошлом основателей сект. Например, основатель «Церкви объединения» корейский предприниматель Сан Мен Мун дважды привлекался к ответственности в Корее (по некоторым сведениям - за двоеженство и сексуальные извращения). В 1985 г. он отсидел 13 месяцев в федеральной тюрьме США за нарушение налогового законодательства.

Естественно, само по себе прошлое главы секты не делает его автоматически жуликом или шарлатаном, но, как правило, все же дыма без огня не бывает. На самом деле удивительно, насколько часто бывает подмоченной репутация руководителей деструктивных культов. Изучив прошлое главы секты и стиль его жизни, вы можете сделать некоторые выводы о степени доверия, с которой вы готовы к нему отнестись.

Например, если секта предлагает вам прослушать курс лекций о том, как научиться строить успешные и эффективные отношения с людьми, вам было бы полезным узнать, что ее глава уже три раза разводился. Если основатель секты принимает наркотики и известен своим крайне странным (чтобы не сказать большего) поведением и образом жизни, как, например, Л. Рон Хаббард, стоит задуматься, действительно ли он может, как он утверждает, разрешить все проблемы человечества. Если вы узнали, что пламенный проповедник божественной любви - основатель секты «Семья» Дэвид Берг - под старость лет спрятался от всего мира, залег в какой-то норе и, окружив себя гаремом из молодых деву-

шек, собирает откровенно порнушные видеоматериалы от членов своей секты, стоит задуматься, к какой именно любви призывает этот «про-рок». Когда Сан Мен Мун провозглашает, что вся его деятельность направлена на утверждение мира во всем мире, к месту вспомнить, что в Корее его движению принадлежит завод, производящий автоматические винтовки М-16.

Естественно, возможно, что и ваш собеседник ничего не знает о прошлом главы своей группы, так как он сам не задал вовремя нужного вопроса вербовавшему его сектанту. Тогда вам самое время спросить: «Как же вы могли посвятить всю свою жизнь этому человеку, ничего не узнав о нем?». Помните, любой деструктивный культ стремится завербовать человека до того, как ему будет сообщена важная информация о самой организации и о ее лидере, а любая добропорядочная организация вначале предоставляет полную информацию о себе и приглашает человека стать своим членом лишь тогда, когда он сам осознает, что готов к этому.

6. Во что ваша группа верит? Верит ли она, что цель оправдывает средства? Бывают ли обстоятельства, когда человеку полезно, если его обманут? Большинство вербовщиков вряд ли станет излагать вам учение секты прямо на месте. Их учат возбуждать ваше любопытство и любознательность, чтобы затащить вас к себе; прослушать лекцию, посмотреть фильм, принять участие в семинаре. Они знают, что там, на своей территории, у них будет гораздо больше возможностей и способов подчинить вас влиянию секты.

Если человек в ответ на ваш вопрос отказывается изложить вам основные положения вероучения группы - будьте уверены, он что-то от вас скрывает. Он может сказать вам, что боится, как бы вы не поняли его ложно и как бы у вас не сложилось превратное представление о группе из-за несовершенства его краткого сообщения. Тем не менее настаивайте на своем вопросе. Любая достойная религиозная организация в состоянии кратко изложить основы своей веры. А вот тоталитарные секты совсем не заинтересованы в том, чтобы вы сразу, без соответствующей подготовки узнали бы все, во что положено верить их членам, что распространяется среди них в материалах «для внутреннего пользования».

Если вербовщик все же начнет излагать вам учение секты, не позволяйте ему уходить в сторону и отделяться от вас лишь оценочными терминами: «хорошая», «возвышенная», «честная», «истинно христианская» и т. д. Все это лишь очередная попытка запудрить вам мозги и сменить тему разговора. Попросите его быть конкретнее. Если через какое-то время вы узнаете, что предложенное вам описание содержало в себе существенные искажения и пробелы, у вас есть полное моральное право отправить ваших собеседников восвояси. Сектанты приложат все

усилия, дабы убедить вас, что они должны были вас обмануть (не сообщить вам всей правды), ибо вы находились под влиянием определявших ваше сознание средств массовой информации, и что если бы они вам сразу все сказали, вы не стали бы их слушать. Не попадайтесь на этот аргумент, ибо он значит лишь одно: вербующая вас организация считает, что цель оправдывает средства. Никакая достойная организация не станет прибегать ко лжи для помощи людям.

7. Если я вступлю в вашу организацию, как я должен буду изменить свою жизнь? Должен ли я буду бросить учебу или работу, пожертвовать вам свои сбережения и свою собственность и разорвать отношения со всеми близкими и друзьями, если они будут высказываться против этого моего решения? Если ваш собеседник - член тоталитарной секты, он, скорее всего, скажет вам, что от вас ничего или почти ничего не будет требоваться, и что вы сможете продолжать ваш прежний образ жизни и даже сразу достигнете всего, к чему стремитесь. Однако этот вопрос будет весьма неприятен большинству сектантов и сразу же заставит их занять оборонительные позиции. Поэтому, задав этот вопрос, внимательно наблюдайте за реакцией вербовщика. После его ответа спросите, чем он сам занимался до вступления в секту и чем он занимается сейчас. Позвольте себе выразить сомнение, если он самоаттестуется как обладатель редкой профессии или назовется студентом престижного вуза. Вновь спросите, позволено ли членам его организации лгать. Если вам предлагают записаться на бесплатную программу, полезно уточнить, действительно ли она бесплатная, или же после первого, вводного курса вам придется платить по прогрессирующей шкале. То же самое относится и к работе на слишком выгодных условиях; мол, стоит лишь заплатить вступительный взнос (пройти платный подготовительный курс, по «льготной» цене приобрести первую партию товара и т. п.). Помните, что в любой «пирамиде» богатеет лишь ее верхушка.

8. Считается ли деятельность вашей организации небесспорной? Если кто-то выступает против вашей организации, какие аргументы они приводят? Этот вопрос покажет вам, насколько ваш собеседник информирован или насколько он готов к открытому диалогу. Если вы зададите его вежливо и с дружелюбной улыбкой, то, как это ни невероятно, вы весьма часто можете услышать в ответ: «Вы знаете, есть такие странные люди, которые называют нас тоталитарной сектой, говорят, что у нас у всех промыты мозги, и называют нас зомби. Представляете себе? Вот я, например, разве я похож на зомби с промытыми мозгами?» На это можно задать встречный вопрос: «А как, по-вашему, должны выглядеть зомби с промытыми мозгами? Как они себя ведут?» Скорее всего ваш собеседник почувствует себя довольно неудобно, и если вы будете настаивать на ответе, он побыстрее постарается найти благовидный предлог, чтобы удалиться.

9. Что вы думаете о бывших членах вашей организации? Приходилось ли вам когда-нибудь серьезно говорить с бывшим членом и выслушать от него причины, по которым он ушел из организации? Если нет, то почему? Неужели ваша организация не позволяет вам общаться с покинувшими ее людьми? Реакция на этот вопрос сможет открыть вам очень многое. Ни одна из достойных организаций не будет запрещать своим членам поддерживать контакт с ушедшими из нее людьми. Любая достойная организация с уважением относится к свободе человека и в том числе к праву своих членов покинуть ее. Как бы она ни жалела их за их решение, она никогда не станет препятствовать им в этом. А вот о деструктивных культах этого нельзя сказать. Для них все покинувшие их члены - лютые враги, изменники и предатели. Все секты внушают своим членам страх перед ними, делая все возможное, чтобы они держались подальше от критиков организации и от ее бывших членов. Хотя некоторые опытные вербовщики могут на ваш вопрос ответить вам: «Да, конечно, некоторые мои близкие друзья ушли от нас», но если вы попросите их рассказать вам об этом поподробнее, вы вновь увидите, что вам лгут. Уместно спросить: «Какие причины они приводят, обосновывая свое решение уйти из вашей организации?» и «Ну и что, теперь, когда они ушли от вас, считают ли они себя более счастливыми, чем раньше?» Мало какой вербовщик сможет вам вразумительно ответить на эти вопросы.

10. Назовите три вещи, которые вам не нравятся в вашей организации и в ее верховном руководителе. Мы знаем множество православных, открыто критикующих свою Церковь и ее иерархов. Мы знаем католиков, критикующих папу, и протестантов, весьма резко высказывающихся о своих церквях. Можно относиться к этому по-разному, но это факт. А вот слышали ли вы хоть об одном сектанте, открыто высказывающем хотя бы умеренно критические мысли об основателе своей группы, о ее руководстве или о ней самой? Я много раз видел сектантов, которые в ответ на вопрос о том, практикуется ли в их организации контролирование сознания, широко улыбаются и говорили: «Ну что вы, конечно нет». Но точно так же и душевнобольной никогда не признает себя неполноценным, или алкоголик будет с жаром отрицать свою зависимость от спиртного. Если человек осознает свою болезнь - это уже первый шаг на пути к выздоровлению.

Лучший способ доказать человеку, что он наркоман - уговорить его попробовать воздержаться несколько дней от приема наркотика. Лучший способ проверить, находится ли человек под воздействием контролирования сознания - проверить, осталась ли у него способность к критическому восприятию окружающего. Внимательно наблюдайте за сектантом, когда вы задаете ему предлагаемый вопрос. Он как бы запнется и несколько мгновений будет выглядеть ошарашенным. Когда он

все-таки соберется с мыслями для ответа, вряд ли он сможет сказать вам что-либо конкретное. Это и «естественно», потому что сектантам запрещено не только высказывать, но и в мыслях допускать критические замечания о своей организации и ее руководителе. Если вы задали все эти вопросы, не заметили никакой фальши в ответах вашего собеседника и все еще хотите получить дополнительную информацию о его организации, предпримите еще некоторые меры предосторожности, прежде чем принимать окончательное решение. Встретьтесь с другими членами организации, задайте им те же самые вопросы и проверьте, насколько совпадают друг с другом полученные вами ответы. Если ответы сильно различаются, спросите ваших собеседников о причинах этого и посмотрите, что они вам на это скажут.

До того, как вы согласитесь принять участие в каком-либо мероприятии организации, попробуйте сами разузнать что-либо о ней. Если она называет себя христианской, поинтересуйтесь, что о ней думают представители традиционных христианских исповеданий вашего региона, если мусульманской - спросите у мусульман, буддийской - буддистов и т.п. Если же организация утверждает, что ее основателям удалось объединить в своем учении все существующие религии, пожалуйста, будьте особенно осторожны! Как показывает многотысячелетняя история религиозной мысли, такие искусственные «объединения» приводят лишь к дальнейшим разделениям и обособленности. И не случайно, что все основатели наиболее зловещих тоталитарных сект XX в., начиная от Ленина и Гитлера и кончая Муном и Раджнешем, объявляли, что им наконец удалось найти магическую формулу всеобщего единства.

Если вам ничего не удалось разузнать об организации и она по-прежнему кажется вам заслуживающей внимания, возьмите с собой на ее собрание/мероприятие друга, которому вы доверяете. Таким образом, вам будет с кем обменяться впечатлениями об увиденном и услышанном. Правда, многие деструктивные культы, главный принцип которых - разделяй и властвуй, тут же попытаются отделить вас друг от друга. Скорее всего это будет выглядеть спонтанно; кто-то начнет разговор с вашим другом, а в это время другой человек задаст вопрос вам, и через несколько минут вы оба оказываетесь в разных концах комнаты. А некоторые секты могут с самого начала объявить, что по правилам семинара все участники должны выполнять предлагаемые задания в паре с незнакомыми им людьми. Не соглашайтесь на это, потребуйте, чтобы вас не разлучали с вашим другом. Если вас заставляют подчиниться - просто выйдите вон. Если в процессе мероприятия вы почувствуете, что вас принуждают принять мнение большинства еще до того, как вы составили свое собственное мнение, или подчиниться не нравящемуся вам единому стереотипу поведения, - иными словами, что начался процесс кодирования, немедленно встаньте и объявите, что вам не нравится,

когда вами манипулируют и пытаются контролировать ваше сознание. Чем громче вы это объявите, тем быстрее вас выведут из комнаты. И кто знает? Еще несколько человек могут воспользоваться возможностью и выйти вместе с вами.

Если все это происходит на семинаре, проводимом за границей, на который вы попали по приглашению той или иной организации, не смущайтесь. Не чувствуйте себя ничем обязанным ей. В конце концов, если организация оплатила ваши билеты и проживание, она больше заинтересована в вас, чем вы - в ней. Помните, что пригласившая вас сторона взяла на себя обязательство перед местными властями содержать вас и оказывать вам медицинскую помощь до конца вашего пребывания в данной стране. Уверяю вас, возможность того, что вы вдруг окажетесь в незнакомом иностранном городе на улице без средств к существованию и обратного билета, практически исключена. Если же, паче чаяния, это все же произойдет, обратитесь в ближайший полицейский участок и сообщите, что вы по неведению оказались гостем организации, оказывающей на вас психологическое давление и отказывающейся выполнить свои обязательства перед иммиграционными властями. И помните, что никакие расписки, которые организация могла взять с вас перед вашим отбытием из России, не снимают с нее обязательств по вашему пребыванию за границей. Так что бояться вам нечего.

Главное, проявляйте разумную осторожность. Не поддавайтесь любопытству в ущерб здравому смыслу. Слишком много людей оказалось вовлеченными в секты из-за чрезмерной самоуверенности. Они были убеждены, что смогут держать себя под контролем в любой ситуации и никогда не попадут под чье-то влияние. Так люди начинают курить («я-то всегда смогу бросить, когда захочу»), становятся алкоголиками и наркоманами. Увы, бесконтрольное любопытство и чрезмерная самоуверенность привели к трагическому концу очень многих людей. Давайте не будем поддаваться этим искушениям.

(При работе над статьей использованы материалы книги Стивена Хассана «Combatting Cult Mind Control». Park Street Press, Rochester, Vermont, 1990)

Причесав под одну гребенку Рона Хаббарта и А.Ч. Бхактиведанту Свами, Дворкин забыл упомянуть Тарквемаду и Распутина, святую Ольгу, славившуюся своей жестокостью, отцов церкви и святой инквизиции, которая вершила суд над еретиками. Да и то верно, что либерализм православия во много отличает их от римско-католической церкви, но при более пристальном рассмотрении этого вопроса, его суть не меняется: не мир, а меч принес Христос спаситель.

Если христианство на Руси – насаждалось огнем и мечом, то почему бы и нам, современным экстремистам, не пойти проторенным путем – ведь это наша традиция?

ХРАМ НА КРОВИ

«Новые православные» возводят себе обелиск на костях своих оппонентов. Борьба с инакомыслием это еще одно из направлений деятельности священного синода православной церкви и не только...

Вот открытое письмо Ярославского антисектантского центра главным редакторам и журналистам СМИ

15 ноября 2007

<http://www.religare.ru/article47503.htm>

«К нам едет... «ученый»-кришнаит»

Копия: В ректорат Ярославского педагогического университета им. К.Д.Ушинского

На днях в редакции средств массовой информации поступил пресс-релиз о том, что «в рамках своего турне по России» 16-18 ноября Ярославль посетит «знаменитый археолог», соавтор нашумевшей книги «Запретная археология» Майкл Кремо, который представит здесь свою новую работу «Деволуция человека».

Аналогичное сообщение было размещено и на местных интернет-порталах.

Сам гость города представлен как выдающийся ученый, который «прочитал сотни лекций и провел десятки конференций по всему миру», а за свидетельство объективности Кремо выдается его членство в общественных организациях вроде Всемирного конгресса археологов и Американской ассоциации антропологов.

«Программа визита Майкла Кремо в Ярославль включает в себя лекцию для студентов ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, а также встречу с ведущими профессорами, учеными и преподавателями Ярославля, – отмечается в пресс-релизе. – Ведущую роль в организации этого визита сыграла кафедра философии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского и заведующий кафедрой, профессор Андрей Вадимович Азов». Как видно из того же документа, для лекций «знаменитого археолога» будут использоваться площади здания исторического факультета данного вуза.

Сообщаем, что анонимные авторы релиза, представляя визит М.Кремо как научно-образовательный, совершают грубый подлог, поскольку де-факто целью предстоящих лекций является пропаганда идей одного из самых опасных деструктивных культов современности.

Дело в том, что Майкл Кремо является давним активистом «Международного общества Сознания Кришны» и учеником его основателя Свами Бхактиведанты Шрилы Прабхупады (1896-1977). Кремо примкнул к секте после окончания университета, прошел там инициацию, получил духовный сан, и ныне известен под ритуальным именем «Другакарма Прабху». Он входит в так называемый Комитет по шастрам (толкованию религиозных текстов) при Исполнительном Совете «Международного общества Сознания Кришны», состоит в «Институ-

те Бхактиведанты», изучающем и распространяющем «духовное» наследие основателя секты и является штатным работником издательства «Бхактиведанта Бук Траст» (ББТ), владельцем которого выступает «Международное общество сознания Кришны».

Оно и поддерживает исследования этого так называемого ученого. Задача Кремо заключается в попытках подвести доказательную базу под «Бхагавадгиту как она есть» – книгу, которая представляет собой вольный перевод текста «Бхагавадгиты» со специфическими комментариями, сделанными Свами Бхактиведантой Шрилой Прабхупадой.

Последний, кивая на Веды, утверждал, что наука ошибается, и человечество существует на планете не менее 500 миллионов лет. Попытку обосновать это и сделал Майкл Кремо (Друтакарма Прабху) в соавторстве со своим единоверцем – математиком Ричардом Томпсоном (Садапута Прабху) на страницах бестселлера «Запретная археология», где обыгрываются более чем сомнительные артефакты, якобы доказывающие правоту Прабхупады.

Кроме того, в своих работах основатель «Международного общества Сознания Кришны» проводил мысль, что человечество не восходит по ступеням прогресса, а, напротив, деградирует и деволуцинирует, теряя по дороге «чистое божественное сознание». Именно данный тезис и проходит красной нитью через книгу Майкла Кремо «Деволуция человечества», представление которой намечается в Ярославле.

Разумеется, академическая наука никогда не видела в кришнаите Майкле Кремо, отрабатывающем сектантские гонорары, серьезного и объективного ученого.

«Совершенный вздор, и только полный идиот воспримет это всерьез. А таковые, к сожалению, имеются, но это лишь вопрос естественного отбора, и тут уже ничего нельзя поделать», – так охарактеризовал работы Кремо всемирно известный антрополог Ричард Лики. «Обаятельное чтение для тех, кого интересует так называемая популярная антропология для профанов. Настоящая коллекция абсурдных измышлений», – дал свою оценку книгам Кремо на страницах «Американского вестника физической антропологии» Джонатан Маркс.

Хотим особо подчеркнуть, что, несмотря на якобы «научный» антураж лекций «знаменитого археолога», организацией его турне по России занимаются отнюдь не научные, а религиозные объединения, входящие в структуру «Международного общества Сознания Кришны». Так, к нам Кремо едет из Москвы, где его гастроли были организованы представителями столичного «Общества сознания Кришны», а указанный в пресс-релизе для ярославцев телефон, по которому предлагается обращаться для «организации встреч и интервью с Майклом Кремо, размещения рецензий и обзорных статей о его книге, а также участия М. Кремо в телевизионных и радиопередачах» на деле принадлежит

работнице службы по связям с прессой местного «Общества сознания Кришны».

Понятно, почему из Ярославля «автор сенсационных открытий» поедет во Владимир – город, мэрия которого давно известна своей активной поддержкой массовых акций кришнаитов и в университете которого будет проходить «Конференция по Махабхарате и Бхагавадгите», куда под предлогом научного обсуждения текстов слетятся представители Сознания Кришны. Дальнейший путь М.Кремо лежит в Екатеринбург, где об организации его лекций хлопочут опять же кришнаиты, а площадки под выступления «археолога» предоставит, скорее всего, один из крупных негосударственных вузов, подсевший на валютную иглу «религиозной толерантности».

Заметим, что, пытаясь скрыть причастность «известного ученого» к скандальной секте, устроители его визита в Ярославль тщательно избегают фактов, выдающих подобную связь. Перечисляя мифические заслуги Кремо перед наукой, они не упоминают о его работе под говорящим названием «Божественная природа: духовная альтернатива в кризисе окружающей среды» и не уточняют, что Кремо является составителем хорошо знакомого последователям секты цитатника «Мы были с Кришной». Избегают организаторы лекций и уточнений, что намеченная к презентации в Ярославле книга называется не просто «Деволуция человечества», а «Деволуция человечества. Ведическая альтернатива теории Дарвина» – поскольку уже одно слово «ведическая» сразу наведет образованных людей на сомнения в объективности ученого.

Мы не знаем, какими мотивами руководствовался заведующий кафедрой философии ЯГПУ А.В.Азов, сыгравший, если верить пресс-релизу, «ведущую роль» в организации визита Кремо в наш город. Мы не можем понять, каким вообще образом кафедра философии связана с популяризацией идей человека, сомнительные исследования которого лежат в археологической и антропологической плоскостях, а тиражируются издательством, принадлежащим религиозной секте.

Однако нам хорошо известно, что в соответствии со ст. 14 Конституции РФ, а также ст. 4 Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях», религиозные организации в России отделены от государства. Это положение относится ко всем государственным учреждениям дошкольного, начального, среднего, среднего специального и высшего образования, что закреплено в ст.2 Федерального закона «Об образовании». Согласно ст.8 того же закона, под системой государственного образования понимается совокупность образовательных программ и организационно-материальной базы, включая площадки, занимаемые самими учреждениями образования. Учреждение имеет право предоставлять эти площадки сторонним лицам – но только, согласно п.1 статьи 32 ФЗ «Об образовании», в пределах, установленных

законодательством, которое отделяет государственные учреждения образования от религии. Кроме того, п.5 статьи 1 ФЗ «Об образовании» прямо запрещает деятельность в государственных учреждениях религиозных движений и объединений.

Таким образом, предоставление площадей вуза под лекции человека, пропагандирующего вполне конкретные религиозные доктрины, входит в противоречие с действующим законодательством. Возвращаясь к роли, которую играет в организации предстоящих лекций руководитель кафедры университета А.В.Азов, хотели бы напомнить, что на работников государственных учреждений образования распространяются требования ст.11 ФЗ «О государственной службе в Российской Федерации», где отмечено, что государственный служащий не вправе использовать свое положение в интересах той или иной религии.

Остается заметить, что и без ссылок на нормативно-правовые акты цели представителей «Общества Сознания Кришны», стоящих за визитом в город М.Кремо, кажутся более чем прозрачными. Прошло время, когда разномастные сектанты пропагандировали в России свои взгляды напрямую. Теперь для завлечения граждан они всё чаще используют другие предлоги, будь то организация якобы «культурных» акций или якобы «научных» лекций с религиозной начинкой. Результат подобных мероприятий всегда один – заразить сектантскими идеями граждан и вовлечь самых доверчивых в деструктивные культы.

Поэтому мы надеемся на здравый смысл ректора ЯГПУ, профессора В.В. Афанасьева и требуем отказать сектантам в возможности распространения под предлогом «лекций археолога» их взглядов в стенах государственного вуза.

Призываем также самих студентов и преподавателей педагогического университета, других представителей научной и творческой интеллигенции города, работников местных СМИ и просто жителей Ярославля игнорировать выступления «ученого», предпринимаемые в интересах пропаганды идей «Международного общества Сознания Кришны».

Ярославский антисектантский центр

Ярославль, пр-т Авиаторов, 135, к.3

Тел. 35-90-37, 8903-825-65-17

E-mail: relinfo@rambler.ru

Областное отделение МРОО

«Центр религиоведческих исследований»

(г. Москва)

14 ноября 2007 года

Источник: Русская линия

Комсомольская правда (Ярославль)

«Великий антидарвинист»

Кремо был изгнан из Ярославского педуниверситета

*Кришнаит, скрывающийся под маской ученого, поехал окучивать
Владимир и Пермь.*

«Сюда я БОЛЬШЕ НЕ ЕЗДЕЦ!»

Тимур Бикбулатов – 18.11.2007

Вечером в пятницу ярославские культурологи, историки, биологи и вообще вся местная интеллигенция были приглашены в педуниверситет на лекцию «знаменитого археолога» (как было заявлено) Майкла Кремо, который должен был презентовать свою нашумевшую книгу «Деволуция человека». В принципе, нормальное научное явление, довольно неординарное для провинциального города. Если бы... Если бы Ярославский антисектантский центр не заинтересовало одно обстоятельство – везде, где бы ни появлялся ученый, организацией лекций занимались местные кришнаиты.

Стали наводить справки - и такое открылось!

– Дело в том, что Кремо имеет и другое имя – Друтакарма Прабху, - пояснил Евгений Мухтаров, руководитель антисектантского центра. - И является одним из самых активных деятелей Международного общества Сознания Кришны. Он член Комитета по шастрам (толкованию текстов), является штатным работником главного кришнаитского издательства «ББТ» и, самое опасное, - активным распространителем одного из самых деструктивных культов современности.

Его научные заслуги, на самом деле, невелики. Все его книги – слепленные из кусков других авторов популярные опусы. Всемирно известный антрополог Ричард Лики о книгах Кремо говорит прямо: «Совершенный вздор, и только полный идиот воспримет это всерьез». Ему вторит и академик Джонатан Маркс: «...популярная антропология для профанов. Настоящая коллекция абсурдных измышлений».

А вот настоящая цель визита – налицо. В Ярославле «великий антидарвинист» собирался говорить о том, что человечество деградирует, теряя по дороге «чистое божественное создание», и проповедовать «Ведическую (!) альтернативу теории Дарвина» (таково полное название книги).

После того, как Ярославский антисектантский центр разъяснил в письме на имя ректора педуниверситета настоящую цель визита лжеученого в город, руководство учебного заведения, к их чести, вовремя отказалось предоставить уже обещанную площадь для проведения «научной» лекции – и кришнаитам и их поклонником пришлось перебираться чуть ли не пешком в спешно снятый темный и полуразвалившийся ДК общества глухих.

Сегодня опозоренный горе-ученый покинул город, так и не добившись своей цели.

– Дальше в его программе – Владимир и Пермь, где местное руководство весьма благоволит кришнаитам, – продолжает Евгений. – А вот

в Екатеринбурге его уже ждут во всеоружии – Ярославль ему покажется сказкой.

Кстати, наш город – первый в его «турне по России», где он так обломился. Дальнейший его путь будет не таким радужным – весть об «археологе-проповеднике» летит из нашего города по Сети намного быстрее его физического и даже астрального перемещения.

<http://yar.kp.ru/daily/24003.5/81898/>

Для читателей. Нам важно ваше мнение: (495) 257-57-57

Ответ уважаемому обществу антисектанских исследований и Общественному филиалу МРОО.

Уважаемые господа!

Мне как-то попало на глаза ваше очередное (надеюсь не последнее) обращение к СМИ дышащее благородным и искренним недоумением – почему студенты города, скажем, Ярославля хотят купиться на деструктивную секту, ведь вы же отдаёте все свои силы убеждая их вступить в «антидеструктивную секту», имя которой известно только вам. Тем более, в этой разоблачаемой вами секте состоит ужасный мошенник, с полностью деструктивными мозгами, который сумел деструктурировать аж половину американских археологов и вступить в их структурно незыблемые общества, мгновенно лишив их (простите!) структурной девственности. Я конечно понял, что вторая половина американских учёных археологов стойко стоит на своих креативных позициях, испуганно вздрагивая услышав слово «веды», и истово крестясь при этом.

Поверьте, я восхищён стойкостью одних и удручён падением других. И вместе с вами не могу понять почему падшие не берут пример со стойких? Взяли бы пример и всё! И решили бы свои проблемы. Но тогда, уважаемое общество антисектанских исследований и его патроны из МРОО для вас бы наступил воистину час «мро» (может и с последующей буквой «о!»), ибо кого разоблачать и, следовательно, на какие шиши жить? Вы так грамотно и убедительно сочиняете инструкции для СМИ, что Господь никогда не лишит вас этого скромного кусочка хлеба (с чёрной или красной икрой). Я очень люблю икру и захотел было влиться в ваши монолитные ряды, но ведь тогда я жил бы и умер инкогнито. С икрой во рту, но забытый всеми. Инкогнито – один из способов вашего существования. И лучше вникнув в ваши замечательные перлы, я захотел, знаете, вступить в ругаемую вами секту, члены которой пишут такие замечательные книги и известны и уважаемы в научных сферах, и их забудут не так скоро, как вас.

Поделись с вами секретом: я читал книгу Майкла Кремо (так любимую вашими патронами) на английском, и следил за вашей блестящей деятельностью начиная с 80-х годов. Поздравляю вас, вы за это время окрепли и даже выучили строчку из Гоголя «...к нам едет...»

И вы отработываете свой вожделенный хлеб группой, под тонким прикрытием классической русской словесности. Я никогда не сомневался в вашей всеохватывающей компетенции. Вы абсолютно уверены, что только Адам был первым человеком, из ребра коего была создана Ева, и если рядом с первыми людьми ваши писари не разглядели динозавров, значит оных и не было. Не потому ли вы так ретиво напали на археолога, который дудит в другую дудку? И не Андрей ли Вадимович Азов был скрытой мишенью ваших праведных анти-сектантских стрел? За его книгу «Русские Веды» которая мешает вашим духовным пастырям рассказывать сказки о диких русичах, которых «посвятили, просветили и осыятили» всего лишь 1000 лет назад?

Вам, собственно, нет дела до неофитов-сектантов, воспевающих своих «сектантских» богов. До тех пор, пока эти неофиты не дерзнут писать книги о самом наболевшем – об ином взгляде на сотворение человека и мироздания. Даже не ином, давно известном – ведическом. Я очень рад за вас – какое поле деятельности для вашего священного гнева!

Сколько благодарностей и премий ожидает вас! Я уверен, что вы втайне благодарите и Майкла Кремо и Андрея Вадимовича.

В заключение, поделюсь с вами интересной мыслью. Я почему-то подозреваю, что вы люди – передового мыслительного настроения и умом разделяете идеи Азова и Кремо. Дураков ваша контора не держит. Но... памятуя о вашей любви к русской поэзии, закончу свой ответ стихами Евтушенко:

Учёный, осудивший Галилея
Был Галилея не глупее,
И знал, что вертится Земля
Но у него была семья.

(Б. Иксов.)

Важно заметить, что если собрать всех сектантов вместе с их оппонентами, то в сравнении с православием – они составят абсолютное большинство.

МАГИЯ СЛОВА И РЕЛИГИИ.

[от древнегреч. «маг» - так греки именовали жрецов у мидян и персов. Ср. также санскр. «майя», означавшее мировую иллюзию, иллюзорность всего сущего] - учение о возможности и допустимости сознательного воздействия человека на элементы окружающего его мира, основанное на Законе Подобия. По версии эзотеризма, каждое преднамеренное действие уже есть магия.

В древности считалось, что в основе магии лежат сверхъестественные силы. По мысли Прокла, «древние жрецы, приняв во внимание, что в природных вещах заключено некое сродство и симпатия одной вещи к другой и между вещами проявленными и оккультными силами, и обнаружив, что все вещи содержатся во всем, создали священную науку на

основе этой взаимной симпатии и сходства... и использовали в оккультных целях как небесные, так и земные сущности, с помощью которых, посредством определенного сходства, они низводили божественные силы в это низшее жилище». По мысли Ямвлиха, «маги заявляли, что посредством жреческой теургии способны подниматься к более возвышенным и всемирным Сущностям, и к тем, которые утвердились над судьбой, т. е. к богу и демиургу: не используя материю, не присваивая что-либо помимо нее, кроме наблюдения за ощутимым временем».

Со времен Агриппы возобладало представление о естественном характере магии: все однородное находится в условиях взаимного обмена, высшее господствует над низшим, но и низшее действует обратно. На этом основании все магические явления становятся лишь действиями единого всеобъемлющего закона природы, и магия основывается уже не на «несанкционированных культурой операциях», исполняемых с помощью духов, но на целенаправленном использовании человеком Закона Подобия. Ритуальные действия, согласно воззрениям приверженцев магии, способны оказывать воздействие на природу и человека. Магия также выступает ядром большинства религиозных систем.

Магия включает в себя: осуществление заклинаний, исполнение магических ритуалов, фундированных состоянием исполнителя магических обрядов. Важным элементом магии выступают и встроены в нее материальные объекты - амулеты. Магия представляет собой практику использования сверхъестественных, «надмирных» сил для установления контроля над явлениями и процессами материального мира и воздействия на них. Магия также предполагает общение со сверхъестественными силами и объяснение физических процессов, основанное на вере в эти силы.

Наибольшее распространение получили следующие магические практики: оккультная магия, натуральная магия, теургическая магия, шаманизм. Оккультное направление основывается на традициях и ритуалах западноевропейского оккультизма, Каббалы, древнегерманской рунической магии.

Натуральная магия подразумевает применение заговоров, приворотов, траволечения и иных методик, связанных в основном с языческими традициями и ритуалами. Она представлена разного рода целителями и деревенскими знахарями.

Теургическая магия предполагает активное использование религиозных ритуалов и молитв. Представители этого направления пытаются действовать в рамках существующей религиозной традиции. Формально (напр., по крещению) они могут принадлежать к лону Церкви, но, по сути, не воцерковлены и поэтому особенно страдают от неприятия и осуждения со стороны священнослужителей, считающих их деятельность богопротивной.

Шаманизм представляет собой древнейшую форму веры в духов, предполагающую в первую очередь анимизм, а также центрацию вокруг фигуры шамана - могущественного целителя и ясновидящего, способного общаться с духами, подчинять их своему влиянию и путешествовать по «иным» мирам. Для осуществления магических действий шаманы часто впадают в особые пограничные психосоматические состояния - экстаз или транс. Вхождение в эти состояния достигается различными способами: частыми ударами в бубен, исполнением ритмичного ритуального танца, приемом галлюциногенов, содержащихся в растительных и животных тканях и т. п.

Также известна магическая практика, связанная с попыткой К. Кастанеды интеллектуально и научно осмыслить магическое наследие древней и малоизвестной культуры тольтеков, населявших Мексику задолго до ее захвата конкистадорами.

По иным основаниям, виды Магии таковы:

1. Магия белая: магическое воздействие, цель которого достижение или восстановление космического равновесия, не противоречащее Божественной воле, т. е. применяемое с добрыми намерениями;

2. Магия ментальная: магические действия, совершаемые человеком в целях воздействия на самого себя для развития и укрепления своих способностей и возможностей;

3. Магия народная: комплекс сравнительно простых магических приемов, сложившийся на основе многовекового опыта в малообразованных слоях населения. Имеет задачу главным образом обнаруживать и изгонять злых духов, ведьм, предупреждать несчастье, исцелять причиненный вред, исцелять больных;

4. Магия натуральная (естественная);

5. Магия оперативная: любые магические действия, направленные на изменение текущего хода вещей;

6. Магия священная: магические действия, входящие в состав ритуалов того или иного культа и исполняемые жрецами (священнослужителями). Совершается в целях защиты человека от влияния сил зла;

7. Магия серая: современное обозначение нейтральной М., т. е. магических действий, не ведущих к изменению космического равновесия или просто совершаемых без осознаваемого доброго или злого намерения. Последнее опасно, ибо в результате подобного действия может быть причинен вред;

8. Магия церемониальная: комплекс ритуальных правил и приемов, выполняемых для подготовки к совершению магических действий для усиления ожидаемого эффекта;

9. Магия черная: магические действия, имеющие целью нарушение космического равновесия, противоречащие Божественной воле, совершаемые злонамеренно. В старину лицо, задумавшее причинить вред кому-либо при помощи магических действий, предварительно «заключало договор с силами зла». Само выражение «черная магия» восходит к греч. термину «некромантия», использовавшемуся Церковью в Средние века для обозначения всякого «недозволенного волшебства». Понятие «белая (дозволенная) магия» возникло позже как противопоставление «черной».

В статье, посвященной проблеме соотношения магии и рациональности (1973), известные философы второй половины 20 в. И. Ярви и Дж. Агасси писали: «Мы утверждаем, что магия является ложной научной теорией, не более и не менее. Это делает ее наукой. Поппер часто говорит, что мы можем быть уверены в эмпиричности и научности теории лишь после ее фальсификации. Но раз лучшая наука открыта, ложная наука может быть в лучшем случае относительно сильно рациональной. Превосходство очень сильно рациональной науки здесь и сказывается: при указанном понимании магии и науки мы предпочтем науку лишь потому, что она лучше проверяема, объясняет больше и более точно, и т. п.» (С. Н. Скребец)

Магия слова, магия действия, магия мысли и магия библейского предания. Что по этому поводу думают современные феминисты?

ГЛАВА 5

ФЕМИНИСТЫ И ДВИЖЕНИЯ НЬЮ-ЭЙДЖ!

«ПРИНЯТЬ ИЛИ ОТВЕРГНУТЬ»

ФЕМИНИЗМ – это теория равенства полов; она лежит в основе движения женщин за освобождение; феминизм возник в XVIII в.; на XIX и первую половину XX в. приходится первая волна феминизма – борьба за достижение юридического равноправия; с середины XX в. начинается вторая волна – борьба за фактическое равенство женщин с мужчинами. В конце 70-х гг. движение приобрело массовый характер, проявилось в акциях создания организаций и множества небольших неформальных групп без лидера и определенного плана действий.

«У БОГА НЕ ВСЕ ЛАДНО! – пишет феминистка Элизабет Шюсслер Фьюренца. – Я отрекаюсь. То имя, которым меня нарекли в деревенской церкви, окропив святой водой, больше не принадлежит мне. Теперь оно рядом с моими игрушками и той нитью, которую я перестала прясть. Прежде меня крестили, не спрашивая согласия; теперь же – крещенная благодатью – я свободно принимаю высшее...» В статье «Принять или отвергнуть» ее сестра в Боге, Эмили Дикенсон, пишет: «Феминизм радикально пересматривает отношение ко всем религиозным именам, текстам, ритуалам, законам, интерпретирующим метафорам и тради-

циям, потому что все они носят имена «нашего Отца». Если будучи христианкой, я использую выражение «церковь женщин», то этим не стремлюсь подчеркнуть женскую исключительность, но подразумеваю, что его смысл – политическая оппозиция патриархату».

По сути дела это первая попытка дать философское обоснование, сформулировать основные направления и цели, которые преследуют современные феминисты. Цель движения – не просто добиться того, чтобы женщина стала «полноценным человеком»: ведь в настоящее время «человек» целиком определяется в «мужских» терминах; это движение стремится достичь религиозного самоутверждения, независимости и освобождения женщины от патриархатного отчуждения, пренебрежения и подавления свободной воли. Феминизм – это не только мировоззрение или точка зрения отдельных личностей, но движение женщин, ставящих своей целью изменить жизнь; в их интерпретации патриархат, где в иерархической структуре высшее положение занимают мужчины, определяет степень подавления женщин в зависимости от класса, расы, страны или религии, которым эти женщины «принадлежат». Феминисты ставят под вопрос вероучение тех библейских текстов, которые утверждают идеи патриархата; они исследуют каким образом Библия используется в качестве оружия против женщин, борющихся за освобождение». Феминистическая библейская интерпретация – это прежде всего политическая задача, она насущна, т.к. священное писание и его авторитет сегодня, как и прежде, используется в качестве оружия против женщин, борющихся за свое освобождение. «С бесчисленных церковных кафедр и в классах воскресных школ атифеминистические обвинения провозглашаются как «слово Божье». Поэтому «Озабоченные женщины Америки» и «Моральное большинство» призывают к учению Библии, говоря об американской семье и о том, что различия между полами созданы Богом. Считается, что этими различиями определяются разные социальные и церковные роли. Кроме того, правые не колеблясь цитируют Библию, осуждая институт убежищ для избиваемых мужьями женщин, оправдывая физические наказания детей, выступая против абортот даже в случае изнасилования или беременности девочек-подростков, а также против женских учебных программ в государственных университетах. Меня поразила история Юдифи, которая обезглавила царя для спасения своего народа. Мы поняли, что насилие богатых следует отвечать другой силой – силой справедливости. Я считаю, что феминистическая критическая теология освобождения должна создать многомерную модель интерпретаций Библии, чтобы помочь женщинам в их борьбе за свободу. Вот ключевые моменты такой модели:

1. Феминистическая христианская апологетика утверждает, что можем довериться «слову Бога» в Библии и должны подчиняться ее ав-

торитету и освобождающей силе. Поэтому эта апологетика настаивает на том, что герменевтика сомнения может применяться, только когда речь идет об истории экзегезы или о современных интерпретациях... Священное писание не только долгое время интерпретировалось мужчинами и возвещалось в патриархатных церквях, но и авторами его также были мужчины. Оно написано андроцентричным языком и отражает мужской религиозный опыт, а, вошедшие в него тексты отбирались и передавались в условиях религиозного главенства мужчин. Без сомнения Библия – это мужская книга. Поэтому женщинам, борющимся за самоопределение, следует бежать от Библии, как от чумы. Феминистская интерпретация должна назвать язык ненависти его настоящим именем, а не пытаться придать ему некий таинственный смысл или вообще закрыть на него глаза. Женщины с разным жизненным опытом свидетельствуют об ином – вдохновляющем, будоражащем и освобождающем воздействии на них Библии. Более того, мы должны признать, что отнюдь не все библейские истории, традиции и тексты отражают опыт мужчин или были написаны с целью легитимации патриархата.

2. Если *ekklesia* женщин вправе «принять или отвергнуть» библейские тексты, то мы должны разработать теологический принцип интерпретации, необходимый для их критической оценки, а не метод корреляции феминистической позиции с библейско-профетической традицией, как предлагают некоторые феминистки. Наша интерпретация должна отобрать конкретные библейские тексты и выяснить путем критического анализа, насколько их содержание и воздействие способствуют сохранению и легитимации патриархатных структур – не только в той исторической ситуации, где тексты создавались, но также и в наше время...

3. Поскольку сегодня, как и в прошлом, правые ведут «священную войну» с феминизмом под флагом традиционной библейской интерпретации, то, защищаясь, мы должны непосредственно обратиться к слову Божьему, как оно возвещено в Святом Писании. Поэтому нам необходимо разработать герменевтику правозвестия, которая могла бы дезавуировать обоснования патриархатной власти, содержащиеся в текстах Священного Писания... Феминистическая теология прежде всего должна разоблачать тексты и традиции, которые поддерживают и легитимизируют социальные патриархатные структуры и идеологии. Мы не можем больше возвещать эти тексты современным общинам и людям как «слово Божье», если не хотим превратить Бога в «Бога-угнетателя»; необходимо больше уделять внимания взаимодействию Библии с современной культурой, политикой и обществом. Такая герменевтика правозвестия должна быть уравновешена герменевтикой воспоминания, охватывающей все библейские традиции и тексты посредством феминистической исторической реконструкции. Интерпретация путем воспоминаний

должна выработать теоретические модели, которые определяют место женщины не на периферии, а центре библейской общины и истории...

Если феминистическая теология обычно использует андроцентрический дуализм в качестве главного понятия феминического анализа и реконструкции, то я предлагаю использовать «патриархат» в аристотелевском смысле – в качестве главного понятия для реконструкции истории женщин в западном обществе в целом, и в христианской истории, в частности. Феминистическая герменевтика воспоминания никогда не должна забывать о патриархатном библейском угнетении, так же как и о борьбе и победах библейских женщин, действовавших в силе духа.

5. Интерпретация посредством воспоминания и исторической реконструкции должна дополняться герменевтикой творческой ритуализации.

Для такого творческого переосмысления церковь женщин может использовать все доступные средства художественного воображения, литературы, музыки и танца. С помощью легенд и апокрифов, литургии и священных гимнов, праздников и литургических циклов патриархатная Церковь ритуализировала определенные аспекты и тексты Библии, а так же прославила «отцов-основателей» библейской религии. Феминистическая интерпретация путем творческой ритуализации возрождает в церкви женщин такую же свободу воображения, народное творчество и силу литургии. Женщины не только должны переиначивать библейские рассказы, но и также переделывать патриархальные молитвы и создавать феминистические ритуалы для прославления наших «матерей-основательниц». Такое понимание Библии как формирующего прототипа позволяет нам изучить образы и традиции как практику освобождения от патриархального гнета. Оно позволит утверждать, что Библия – не нормативный документ, а живой, вдохновляющий источник опыта, завещание, наследие церкви женщин. Это понимание Библии не как мифологического архетипа, а как исторического прототипа позволит церкви женщин ощутить историческую преемственность и осознать свою христианскую идентичность. Так в результате структурного и творческого преобразования Библия может стать настоящим Священным писанием для церкви женщин. *Библия уже переписывалась не однажды, и это не последний раз, поэтому нет потери в еще одной интерпретации женщин, восставших за равные права перед Богом. Единственно о чем стот сокрушаться – это то, кому нужна такая Библия? Является ли она словом Бога или словом «народа непослушного, жестоковийного».*

Иисус и ФЕМИНИЗМ



Иисус выступал в защиту женских прав (Мэрилин Адамсон)

Феминисты неоднократно выступают с критикой различных религий за их отношение к женщине. И они в этом абсолютно правы. Религиозное насилие над слабым полом совершается во всем мире. Однако сторонники феминизма забывают о том, что Иисус Христос является одним из наибольших союзников феминизма. Взгляните на культуру Ближнего Востока времен Иисуса. Каждое служение еврейские раввины начинали со следующих слов: «Благословен Ты, Господь, за то, что не сотворил меня женщиной!». Женщины были исключены из религиозного мира, а случаи, когда они изучали Коран, встречались крайне редко. Тем не менее, Иисус открыто признавал некоторых женщин Своими ученицами, что приводило религиозных лидеров того времени в бешенство. Христос учил сотни мужчин и женщин и совершал чудеса в жизни как мужчин, так и женщин. Иисус также поднял вопрос о социальных правах и равноправии. В те времена мужчинам разрешалось разводиться с женой по любому поводу. Например: причиной развода мог послужить не вовремя приготовленный ужин. Можно лишь догадываться, насколько униженными и незащищенными чувствовали себя женщины при таких законах! В отличие от мужчин, они не имели права подавать на развод. Однако Иисус утверждал, что разводиться может как мужчина, так и женщина, но основанием для этого может стать лишь грех прелюбодеяния, поскольку брак был предназначен Богом не для разводов. В те дни существовал еще один закон, согласно которому совершивших прелюбодеяние мужчину или женщину забивали камнями. Но часто по отношению к мужчинам этим законом пренебрегали, и в основном он распространялся на женщин. Религиозных лидеров интересовало, как к этому относится Иисус. И вот однажды они на Его глазах решили «проучить» женщину, которую до того застали в постели, очевидно, с одним из их друзей. Требуя от Иисуса согласия на совершение «правосудия», они радовались, что поставили Его в, казалось бы, безвыходное положение. *«Если Он помилует эту блудницу, значит Он слабак и враг нашему закону. А если Он осудит её, значит все Его уважительное отношение к женщинам и учение о милости и прощении - пустой звук!»* - думали они про себя.

Но ответ Иисуса был следующим: «Кто из вас без греха, первый брось в неё камень». Его слова подействовали незамедлительно. Один за другим люди начали расходиться кто куда. Тогда Иисус обернулся к женщине и простил её, как мог простить лишь Бог.

Филипп Янси однажды сказал: «Для женщин и многих других угне-

тенных людей утверждения Иисуса означали переворот в общепринятых стандартах того времени». Согласно мнению библиолога Уолтера Уинка Иисус, как об этом написано в четырех евангелиях, «при каждой встрече с женщиной нарушал общепринятые нормы того времени». Становится понятно, почему именно женщины были преданы Иисусу и не покидали Его даже у креста, в то время как все ученики разбежались. Когда же Иисус воскрес из мертвых, первым Он явился женщине. Это удивительный факт! Воскресение Иисуса стало подтверждением того, что Он действительно был Сыном Божиим. Несмотря на то, что слово женщины мало что значило в культуре и религии того времени, именно её Иисус наделил правом сообщить другим о Своем воскресении. Почему? Может быть, Он хотел подчеркнуть, что Он умер за грехи как мужчин, так и женщин. Может быть, Он хотел, чтобы и те, и другие знали, что Он предлагает им прощение, мир и вечную жизнь! [О том, как Иисус общался с женщинами, и что Он говорил о вечной жизни, читайте в евангелии от Иоанна, 11 глава.]

Примечание (от автора)

Говоря о феминистической библейской интерпретации, я также не предполагаю, что еврейская и христианская библейские интерпретации совпадают или должны быть схожи. Еврейские феминисты должны изучать Новый завет, а христианские феминисты Ветхий. Вывод напрашивается сам собой, но мы не спешим его делать из уважения к традиции, согласно которой живут миллионы людей на каждом шагу сталкиваясь с неразрешимыми проблемами. БИБЛИЯ И БИБЛЕЙСКИЕ ЗАВЕТЫ СТАЛИ причиной многих споров и не только, но и кровопролитий в прошлом в настоящем и, да поможет Бог, что этого не случится в будущем.

Переписываясь неоднократно Библия и библейское предание не в состоянии разрешить все эти конфликтные ситуации вновь и вновь возникающие перед верующими в Христа и Пятикнижие Моисея. Хотя перед Богом все равны, но не все равны перед догматом, который подменяет суть откровения, данного Богом. Так же как Будда отверг Ведическую традицию ставшей обычаем, противоречащим самому смыслу Вед, и ввел ведический принцип *ахимса*, так в настоящее время пришло время отвергнуть БИБЛИЮ, под прикрытием которой творится беззаконие. Также как на смену Ветхого завета пришел Новый так и на смену Нового завета в ожидании второго пришествия Христа феминисты предлагают новую реформу.

Движение феминисток вызвано естественными причинами расслоения общества и неравенства, которое существует в материальном мире, но которого нет в духовном. Перед Богом все равны; равенство заключается в равных возможностях стать сознающими Бога и развить любовь к Богу. Нет иного равенства, кроме этого, потому что согласно закону

кармы, каждый получает по трудам: за добро – добром, за зло – злом!

Когда религия используется в качестве идеологии, как орудие для смирения неверных, она утрачивает свою ценность, и ее модернизация не решает вопросов насущных дня, потому что как всякому закону заповедям того же Христа или пророка необходимо следовать. Люди могут говорить о той или иной религии, считая себя верующими, но не следовать ее принципам, что является прямым неповиновением Богу, давшему ее.

Материальный мир двойственности добра и зла существует с тех пор, как живое существо отвернулось от Бога; он соткан из нечистых желаний господствовать над ресурсами материальной природы и наслаждаться, игнорируя авторитет Самого Создателя. Поэтому единственной возможностью решить все проблемы – это принять принципы *Бхагавата-дхармы*, о которых пойдет речь. Если принять во внимание, что каждое существо есть душа, то проблем между полами, как и других проблем, причиной которых является материалистическое сознание – просто нет! Представляя собой энергию Господа каждое существо по отношению к Нему представляет собой женское начало. Бог – единственный мужчина, и все другие – женщины. Имитация Бога повлекла и нездоровое разделения на мужчин и женщин, основанное на различии материальных тел, которые для души подобны камере – для заключенного и клетке – для птички. Даже если клетка золотая, то без нее птичке лучше. Вопрос эмансипации и дискриминации отсутствует в обществе, в котором люди следуют принципам *бхагавата-дхармы*; у того, кто обрел чистое сознание и любовь к Кришне, не возникает антагонизма и неприязни!

Проблема полов (как и многие другие), существуют в материальном мире и отсутствуют в духовном. Поэтому нет смысла бороться с ними, перекадывая ношу с одного плеча на другое, но есть смысл оставить материальный мир вместе с материалистической концепцией жизни, которая заставляет нас отождествлять себя, душу, с материальным телом и вернуться в обители вечности, знания и блаженства – духовный мир. Познать самого себя как душу и обрести сознание Кришны – значит освободиться от повторного рождения и смерти. Для этого Шри Чайтанья начал движение санкиртаны, совместного воспевания святых имен Господа, указал путь к освобождению и обретению истинной любви к Богу для мужчин и женщин в равной степени.



САН МЕН МУН И ДРУГИЕ

Центр создан по благословению Святейшего Патриарха Алексия II, занимается проблемами новых религиозных движений, сект и культов.

Тел./факс: (495) 785-36-34.

E-mail: iriney@iriney.ru

Движение Муна возникло после корейской войны как спиритическое движение нового откровения, группируясь вокруг Сан Мен Муна, выходца из Северной Кореи; по-английски его имя пишется Sun Myung Moon. Добавление «преп.» (преподобный) - это злоупотребление титулом, ложное и вводящее в заблуждение, так как Мун никак не может считаться духовным лицом, ибо не получил ни полного богословского образования, ни образования церковного, и к тому же отсутствует какое-либо указание на то, что он когда бы то ни было был формально рукоположен. Неизвестно даже, принял ли он крещение, и примечательно, что в рамках движения Муна этого и не утверждают, хотя в других случаях движение постоянно пытается приписывать Муну «христианские основы».

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ЛЕГЕНДА

Мун родился пятым ребенком в крестьянской семье 25 февраля 1920 г. (по его нынешним слегка поэтизированным данным – «6 января по лунному календарю») в деревне Санса Тогон-Мыон около Чонгю в провинции Пхонган Пукто (северная часть провинции Пхонган). Мальчика звали Ёнг («Дракон») Мен Мун. Эта местность, относящаяся ныне к Северной Корее и расположенная к северо-западу от нынешней северокорейской столицы Пхеньяна, уже достаточно давно была полностью освоена христианами миссионерами. Воскресные посещения церкви входили в обиход более чем 40% населения. Но родители Муна еще долго не входили ни в одну из христианских общин; они продолжали хранить верность вере в духов, корейской разновидности *шаманизма*. Они перешли в христианство только в 1930 г. после того как брат и сестра Муна, очевидно, страдавшие эпилепсией, побывали на излечении у местного священника и, возможно, даже были исцелены.

Для семьи Мун переход в христианство не означал разрыва с отечественными традициями и ориентации на христианское воспитание и образование, хотя обычно это в Корее считается одним из самых действенных дополнительных аргументов. До 1934 года Мен Ёнг Мун посещает традиционную (конфуцианскую) школу. Тем самым основное религиозное влияние на юного Муна должны были оказывать эти корни нетронутого, традиционного корейского воспитания, проникнутого конфуцианством и шаманизмом. Он - как, наверное, и вся его семья –

вовсе не был пламенным неопитом, порвавшим с древними традициями; это явствует из того, что имя «Ёнг» он изменил на «Сан» только в 1946 году. Первоначальное имя, обозначающее «дракон», говорит об укорененности его родителей в традиционном шаманизме – имя дракона должно было защищать ребенка от злых духов.

Излагаемое в жанре легенды жизнеописание Муна в традиции движения (предлагаются весьма живописные, но не всегда согласующиеся между собой варианты его жизненного пути, в то время как надежный фактический материал отсутствует) рисует облик человека с интенсивными религиозными поисками, хотя и отмеченного обычными для Кореи и корейского шаманизма чертами сильных религиозно-эмоциональных потрясений, таких как молитвенная борьба, потоки слез, одинокие блуждания в горах, но одновременно ориентированного и на то, чтобы понимать и усваивать библейские традиции.

Пасхальное видение

Выдержанные в духе житийных легенд сообщения о юношеских поисках Муна венчаются своего рода видением о призвании:

В возрасте 17 лет семнадцатилетний Мун, якобы, получил пасхальным утром видение; при этом Иисус поручил ему завершить Его миссию, потерпевшую неудачу, как об этом сообщалось позднее. В Корее пасхальное утро – это традиционное время крещения. Может быть, именно тогда Мун и был крещен – если вообще был – после обычной годичной подготовки по выходе из традиционной школы. Однако в другом месте говорится: «Конфуций, Лаоцзы, Будда и другие исполняют свои задачи через меня». Значит, и они вроде бы дали Муну свои поручения, так что вообще неясно, было ли «призвание» Муна изначально христианским, или же это последующая интерпретация.

В изложении 1963 года: «Когда господину Муну было 17 лет, ему в пасхальное утро явился Иисус Христос и оповестил его, что он избран для выполнения особой миссии, в чем Иисус будет ему помогать. Начиная с этого момента духовные способности господина Муна полностью раскрылись, так что он обрел способность общаться с верхним ярусом духовного мира».

Несмотря на «видение о призвании» Мун продолжал учиться в школе. Затем, во время второй мировой войны он был в Японии (где, якобы, изучал электротехнику в университете Васеда, но сведения об этом расходятся и не могут быть проверены). Сообщается о его деятельности в антияпонском Сопротивлении. Точно так же ходят и слухи о том, что он предавал участников Сопротивления.

Годы учений и странствий

В 1945 г. Мун вернулся в Пхеньян. Примерно через год после освобождения Кореи от японцев он начинает распространять свое учение

в столице Северной Кореи, занятой тогда советскими войсками. Он женится на женщине по имени Сон Гиль Хо, с которой однако, через 6 месяцев разводится. Кажется, Мун, став медиумом, занимался тогда предсказаниями улова рыбы.

После краткого сотрудничества в обществе «Светящееся море» в Пхеньяне Мун на полгода направляется в так называемый «монастырь Израиль» (мессианского толка), руководимый Ким Бек Муном, ожидающим явления Мессии и Спасителя мира в Корее; монастырь расположен в Янгью (Южная Корея). Ким Бек Мун - ученик Хван Гук Ю, мессианиста и эзотериста, основателя монастыря, утверждавшего, что он обменялся с Христом головой, кровью и сердцем. Мун объявляет себя ожидающим Мессию и меняет в это время свое имя, заменяя Ёнг на Сан.

Ким Бек Мун - к тому же автор книги «Основные принципы христианства» (Basic Principle for Christianity, 1958), обнаруживающей сходство с появившимся позднее в окружении Муна «Божественным принципом».

После краткого членства в мессианистском движении Мун начинает собирать собственную религиозную общину. Вернувшись в Пхеньян, он был в феврале 1948 г. осужден на 100 дней по обвинению в сексуальных отклонениях как «нарушитель общественного порядка». В том же году он официально изгоняется из пресвитерианской церкви, что вообще-то – единственное указание на его членство в какой бы то ни было христианской церкви.

По обвинению в двоеженстве (женился на своей стороннице Ким Ён Он) он через некоторое время по жалобе брошенного ею мужа приговаривается к 5 годам лагерей, а госпожа Ким получает 10 месяцев тюрьмы. В лагере Мун зарабатывает отличие за ударный труд. Освобожденный в ходе корейской войны, Мун в конце 1950 г. с потоком беженцев попадает в Южную Корею. Сегодня в движении верят, что вся корейская война произошла только для того, чтобы можно было освободить Муна.

РЕЛИГИЯ МУНА

В Пусане, в Южной Корее, Мун находит первых учеников, - наверное, среди северокаорейских военных беженцев. Он работает здесь портовым рабочим и одновременно - медиумом, посредником с миром духов; у него можно получить советы духов при решении житейских проблем. Позднее он становится «медиумом отца» (это значит, что через него говорит «Сам Бог»), и в конце концов сам становится предметом нового откровения («Я - отец»).

С сентября 1953 г. центром зарождающегося движения становится Сеул, столица Южной Кореи, где 24 декабря 1953 г. к небольшой группе примыкает и Ой Ё Вон, в дальнейшем первый президент организации

Муна. Не имея возможности продолжать изучение медицины по болезни, он составляет первую версию «Божественного принципа», - воззрений Муна. Ой Ё Вон - человек из христианской среды, что позволяет ему изобразить учение Муна как соотносящееся с Библией: кажется, он был старостой церковной общины, пока не примкнул к Муну. В Корее, и прежде всего у пресвитериан, это было постоянной церковной должностью, на которую назначали только после тщательного обучения и экзамена, в том числе и по библеистике.

15 мая 1954 г. пять человек основывают тогда еще маленькое объединение, официально названное Ассоциацией Святого Духа за всемирное объединение христианства (англ. Holy-Spirit-Association for the Unification of World Christianity). Группа существует прежде всего за счет продажи цветных картинок. Мун еще раз был арестован и предстал перед судом на этот раз в Южной Корее, вначале по поводу «наказуемых сексуальных действий». Процесс, уже по обвинению в нарушении закона об оружии, окончился три месяца спустя оправданием Муна. Фоном его была обросшая скандалом вербовка студенток из женского университета «Эхва». Занимавшаяся расследованием этого случая преподавательница Ким Ёнг Он завершила свои изыскания тем, что примкнула к группе. Несколько преподавательниц и 14 студенток были исключены из этого (христианского) университета, поскольку они вошли, как было сказано, «в лежерковь». Теперь Мун публично проповедует новое откровение, в центре которого находится он сам как третий Адам, как первый «истинный человек». В апреле 1960 г. в штаб-квартире группы в Сеуле состоялась названная по Евангелию (Откр 19:7) «браком агнца» четвертая свадьба Муна. После развода со своей третьей женой, от которой у него было трое детей, он женился на 17-летней Хан Хак Я, дочери своей домработницы. По его интерпретации, тем самым впервые был осуществлен «совершенный брак», предусмотренный Богом для его творений; он – основа блаженного мира будущего; началась новая эра («New age»), ибо по воззрениям движения Муна, в этом «браке агнца» совершенный мужчина и совершенная женщина благодаря своему соединению стали «субстанциальным Богом». Выступая в узком кругу, Мун рассказывает о своей свадьбе с Хан Хак Я: «Спустя 14 лет после начала моей общественной деятельности я в 1960 г. праздновал священный брак, брак агнца, о котором пророчествует Библия (Откр 19). Тем самым в 1960 г. на земле была создана первая небесная семья. По своему значению это в точности соответствует мгновению распятия Иисуса... Я одержал первую и важнейшую победу: я исполнил небесный план. Сын неба сошел на землю и воспринял первую невесту неба. С этого дня на земле существует реальная база для продолжения трудов Бога... Теперь в нашем движении я в состоянии восстановить как духовные, так и физические основы рая».

Теперь Мун и его жена - «истинные родители» для членов движения, община - их «новая семья».

АНТИКОММУНИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В начале 1960-х гг. Одновременно с военным путчем Пак Чжон Хи в Южной Корее, учение движения Муна также обрело антикоммунистическую направленность: теперь Мун видит мир расколотым на два лагеря, причем у свободной демократической части во главе с Соединенными Штатами есть шанс достичь совершенного общественного порядка, если будут приняты открытые Муном «Божественные принципы». Этому лагерю противостоит коммунистический блок, орудие сатаны, который должен быть побежден, поскольку коммунизм в Северной Корее и во всем мире, объявленный сатанинским искушением, стремится фальсифицировать «царство Божие».

Теперь коммунизм рассматривается как главный сатанинский враг Божий. Размышляя о подоплеке такой идеи, задаешься вопросом, не принимали ли участия в ее разработке политические круги, - возможно, что те лица из окружения Пак Чжон Хи, которые позднее основали в Корее тайную службу КЦРУ.

В 1959 г. Мун учреждает фирму «Yeohwa Shotgun», которая вначале производила пневматическое оружие, а потом, под вывеской «Tong II Company Ltd», стала основой индустриального концерна.

В 1961 г. образована первая военно-политическая организация - «Международная федерация за мир во всем мире и унификацию (IFWU)».

Политическая активность движения, желательная в глазах тогдашнего корейского правительства, явно способствовала дальнейшему процветанию.

Время от времени в прессе и литературе в связи с тогдашними обстоятельствами заходит речь даже о регулярной поддержке и отчислениях, производимых южнокорейской тайной полицией. Спротивление, оказанное некогда министром образования официальному допуску «Движения» в образовательные структуры, отныне могло быть преодолено.

После регистрации «Движения объединения» министерством образования Южной Кореи 31 мая 1963 г. в качестве «социальной организации» в течение десятилетия сформировались его различные ветви.

МИССИЯ ЗА РУБЕЖОМ

В то же время началось развитие зарубежных миссий, вначале среди корейских эмигрантов в Японии и США. Первый миссионер Чой Сан Ик отправился в Японию уже в 1958 г. Там удалось привлечь членов - иногда даже руководящих - местных новых религиозных организаций. Сейчас самая сильная часть движения Муна, по всей видимости, в Японии. Руководительница миссионерской деятельности в США - специ-

алиста по богословию, находящаяся под влиянием идей Сведенборга, Ким Ён Он работает в Калифорнии с 1959 г. В начале шестидесятых годов миссионер Чой, достигший успеха в Японии, прибыл в Сан-Франциско, Дэвид С. Ким - в Нью-Йорк, а Пак Бо Хи, член движения Муна с 1957 г. стал военным атташе южнокорейского посольства в Вашингтоне, где он одновременно агитирует за движение Муна и вербует членов.

В 1961 г. г-жа Ким издает по-английски «Божественный принцип», печатавшийся до той поры в Корее как своего рода катехизис, под названием «Путеводитель учения». Этим создается предпосылка для дальнейшего продвижения в США и других странах. Благодаря деятельности в межрелигиозной студенческой организации г-жа Ким обладала обширным опытом общения с иностранцами и стала ведущим представителем движения Муна в западном мире. На ее разработках основываются первые тексты движения Муна, публикующиеся почти на всех западных языках; она пытается «вживить» учение Муна в христианское богословие.

В сентябре 1961 г. в Калифорнии была основана первая мунитская организация, за ней последовали организации во всех штатах, а также организации, им подчиненные. Хотя вполне возможно было направить вовлеченных сторонников Муна производить вербовку в другие страны, но до 1971 г. развитие движения происходило в скромных масштабах. В начале 1971 г. название было изменено на «Церковь унификации (объединения)». В декабре 1971 г. Мун прибыл в США только с краткими визитами в 1965 и 1968 гг.) Начинается деятельность по вербовке и сбору средств, благодаря которой движение Муна становится известным, но, с другой стороны, приобретает незавидную репутацию «культга».25 В США из-за рубежа и прежде всего из Японии были доставлены (очевидно, с нарушением иммиграционных правил) сотни молодых мунистов с туристическими или студенческими въездными визами, образовавших группы для сбора средств.

Движение Муна изначально занималось в США и политической деятельностью. «У нас должна быть двойная организация: с одной стороны, церковная, с другой - организация «Победа над коммунизмом». Последняя стала предшественницей организации CAUSA. В это время появились и другие «культурные» и «мирные» организации и фонды. Вначале все они были призваны тем или иным образом представлять интересы Южной Кореи и недавно укрепившейся там диктатуры Пак Чжон Хи, изображать ее в светлых тонах и организовывать поддержку. Одновременно соответствующее впечатление производилось и на южнокорейское правительство, дабы укрепились роль движения Муна в самой Южной Корее.

Предпринятые движением Муна в США действия были настолько преждевременными и неумными, что вследствие этого южнокорейское правительство - во всяком случае официально - дистанцировалось от этой деятельности, а в конце концов - и от организации Муна в целом.

Относительно как минимум одной акции могут быть приведены прямые доказательства того, что ее оплачивала секретная служба КЦРУ. Все это (а тем самым - и все движение Муна в целом) было рассмотрено и исследовано в рамках «Расследования корейско-американских отношений», предпринятого комиссией по международным делам американского Конгресса.

Отношения между американским обществом и движением Муна продолжали оставаться напряженными: в июле 1982 г. Мун был приговорен в США к 18 месяцам тюрьмы и \$25 000 штрафа по ряду обвинений, в том числе в составлении фальшивой налоговой декларации. Благодаря хорошему поведению он был освобожден досрочно. «Если бы Мун только уклонился от уплаты налогов, он не был бы осужден как уголовник. Именно намеренные и сознательные противоправные действия сделали судебное преследование неизбежным».

Движение Муна в Германии

В ФРГ «Движение» проявилось впервые в начале 60-х гг. Его тогдашний руководитель Петер Кох (ум. в 1984 г.), действовавший как миссионер движения Муна в Германии с 1963 г. вступил в него в США. Он перевел на немецкий «Божественные принципы». В 1964 г. во Франкфурте была зарегистрирована группа под названием «Общество объединения всемирного христианства».

С 1973 г. начался новый этап развития общества в Германии: немецкое движение Муна открыло свой центр в Эссене. Результаты вербовки за первый год потребовали открытия собственных домов обучения для двух- и семидневных курсов и для курса в 21 день. Были учреждены два учебных центра. В Таунусе недалеко от Франкфурга-на-Майне арендовали старенькую мельницу, которую удалось приспособить для целей учебного центра; затем купили мельницу Регельсмюле близ Альфельда в Верхней Франконии.

В 1973-74 гг. Новоиспеченные муниты - немцы и австрийцы - были использованы в США для усиления крупной акции «Международного крестового похода за единый мир». Вдохновленная американскими агрессивными методами вербовки, агитация движения Муна в Германии пережила свой расцвет в середине 70-х гг. И увенчалась попыткой участвовать в предвыборной компании ХДС/ХСС 1976 года («Свобода вместо социализма»). Результатами стали твердое и однозначное политическое отмежевание соответствующих партий и возрастающая критичность общественного мнения.

С ноября 1992 г. немецкими мунистами руководит сорокалетний врач Дитер Шмидт, бывший функционер CARP и CAUSA. В Австрии движение Муна существует под названием «Общество объединения всемирного христианства» с 1966 г. В 1974 г. общество было запрещено. Основания: религиозная деятельность, которую в Австрии «общества» вести не имеют права; вводящее в заблуждение наименование, «не соответствующее реальной деятельности». Однако общество продолжало функционировать под названием «Новый центр», после запрещения - как «Новая деятельность» и «Международная федерация победы над коммунизмом». В Швейцарии движение Муна представлено как «церковь объединения».

АПОСТОЛ НОВОГО ВРЕМЕНИ - МУН СОН-МЁН

(Из других источников)

Основатель Церкви Объединения Сон-Мён Мун родился в 1920 году в Северной Корее. В 1960 году он вступил в брак с Хак-Джа Хан. Мун - отец 13 детей, имеет 25 внуков.

Сон-Мён Мун известен как организатор международных проектов разного направления, в числе которых: Фестиваль культуры и спорта (1992), Федерация молодежи за мир во всем мире (1994), Академия профессоров за мир во всем мире (1968), Международная конвенция за единство наук (1972), Международный фонд помощи и дружбы (1976), Фонд «Вашингтон Таймс» (1982), и др.

Много внимания Сон-Мён Мун отдает проектам в области культуры. В 1974 году в Сеуле, Южная Корея, им была основана школа искусств «Маленькие Ангелы». С 1972 года д-р Мун патронирует Нью-Йоркский симфонический оркестр. Недавно супруги Мун основали в Вашингтоне Универсальную академию балета, где молодые танцоры изучают русскую школу классического танца под руководством мастеров Петербургского Кировского театра оперы и балета.

Имели место случаи, когда Сон-Мён Мун подвергался политическим и уголовным преследованиям. В 1946 году он был арестован полицией Северной Кореи. После трех месяцев заключения он был освобожден без предъявления обвинения. В 1948 году в Северной Корее Сон-Мён Мун был осужден по обвинению в проповеднической деятельности и нарушении общественного порядка на пять лет тюремного заключения. Проведя в концентрационном лагере два года и восемь месяцев, он был освобожден во время начавшейся в 1950 году корейской войны.

После ареста в Южной Корее 4 июля 1955 года по обвинению в аморальном поведении и в удержании людей против их воли Сон-Мён Мун пробыл в предварительном заключении три месяца. В течение этого срока было проведено следствие, в результате которого были сняты все обвинения, и он был освобожден.

В ноябре 1955 года по обвинению в уклонении от воинской службы Сон-Мён Мун предстал перед южно-корейским судом. Однако он был оправдан, так как суд установил, что во время призыва Сон-Мён Мун находился в концентрационном лагере в Северной Корее.

В 1981 году в США Сон-Мён Муну был предъявлено обвинение в неуплате налогов. С 20 июля 1984 по 20 августа 1985 года Сон-Мён Мун находился в тюрьме и был освобожден после расследования Подкомитетом по соблюдению Конституции Комитета по делам юстиции Сената США.

Сон-Мён Мун имеет несколько почетных докторских степеней, полученных им в колледже Риккор, штат Мен (1975); в университете Ла Плата (1984); в колледже Шо Дивинити (1985); в Библейской теологической семинарии (1985); в Веннардском колледже (1985), звание почетного профессора Государственного Педагогического Университета Киргизстана и Института «Верхневолжье» в России (2000). Он является спонсором Университета Бриджпорт и основателем Университета «Сан Мун» в Южной Корее, а также Всемирной университетской федерации (1996).

Говоря о подобных явлениях в религиозной сфере деятельности остается только удивляться беспринципности «мессий нового времени» и их последователей, которые, как говорится, – друг друга стоят. Для большинства людей их образы становятся привлекательными также как святость некогда привлекала идущих по пути истины. Теперь люди зачитываются историями их «евангелия», которые утверждают канон безбожия как проявление божьей воли и милости создателя. Истинная религия подменяется ложью, и то, что некогда порицалось становится идеалом для глупцов.

Движения NEW-AGE

(англ. New Age, буквально «новая эра»)

Движение в культуре, религии, философии, науке, возникшее в XX веке и охватившее в первую очередь западные страны. Для этого движения характерно: значение индивидуального мировосприятия в духовных исканиях; эклектика, смешение разнородных культурных, религиозных и научных традиций. Массовая популяризация не сформировавшихся знаний и технологий Нью-эйдж проявляется в разных видах деятельности, в частности: модернизация и создание новых религий, сект и оккультных групп; создание синкретических философских течений; медицинская и околomedicalная деятельность, целительство; технологии оздоровления, гимнастики, единоборства; медитация, организация психотехнологии и психотренинг; художественная и популярная литература, музыка и песни, изобразительное искусство и эстетика; мистические ритуалы, мантика и гадания; научная, околonaучная и псевдонаучная деятельность.

История NEW-AGE

Хотя понятие «нью-эйдж» появилось в американских масс-медиа в 1980-е годы, начало нью-эйджа можно принять существенно раньше. В 1970-е нью-эйдж уже существовал как развитая субкультура, отдельные элементы, которой были сформированы еще в 1960-е. Предшественниками нью-эйдж являются теософия, спиритизм и другие оккультные течения конца XIX – начала XX века, например, трансцендентализм, месмеризм, астрология, магия, алхимия, каббала и паранормальные явления. Сам термин New Age ввела Алиса Бейли, одна из лидеров Теософского Общества. Первое международное сообщество нью-эйджа образовалось в Шотландии в 1962 под названием Фонд Финдгорна (Findhorn Foundation).

Предпосылки и причина возникновения NEW-AGE

Нью-эйдж возник по многим причинам; наиболее существенные из них следующие:

- повышение уровня базисной грамотности, развитие средств связи, массовой информации и книгопечатания;
- частичное открытие для западных читателей ранее малодоступных восточных учений;
- ослабление давления христианства и развитие свободомыслия;
- разрыв между научным и мистическим мировоззрением, проявившийся особенно остро в XX веке.

Идеи NEW-AGE

После первых переводов Упанишад и открытия Японии для запада интерес к восточной культуре резко повысился. Хотя информация оставалась еще ограниченной, необычность новых знаний заставляла пытаться их осмыслить и применить. Первое системное осмысление восточных доктрин предложило Теософское общество, образовавшееся в XIX веке, основу Теософского Общества составили труды Елены Петровны Блаватской. На волне интереса к восточным традициям возник ряд серьезных исследований, кроме того в западных странах развернули активность миссионеры и проповедники восточных конфессий.

В России на развитие нью-эйджа повлияли семья Рерихов – художник Николай Рерих, его жена Елена Рерих и их сыновья – востоковед Ю. Н. Рерих и художник С. Н. Рерих; в Германии приобрело силу движение антропософов, в котором видную роль играл Рудольф Штейнер; в Бразилии под влиянием писателя-спиритуалиста Аллана Кардека возникли афробразильские традиции Кандомбле и Умбанда.

Развитие NEW-AGE в 1980-е годы

В 1980-е нью-эйдж захлестнул многие страны, возникло много разнообразных течений и групп, от религиозных и сектантских до спортивных и оздоровительных. Обычно ньюэйджевские группы привязываются к одной или нескольким традициям, которые трактуются по-новому и

превращаются в широкодоступную технологию. Вот наиболее популярные элементы, из которых складываются ньюэйджевские течения: гимнастика йоги, цигун или тайцзицюань, а также другие виды гимнастик или единоборств, построенные на этой базе или им подражающие; методы йогической, китайской или буддийской медитаций, динамическая медитация; бесконтактный массаж, рэйки, различные виды целительства; мистические группы, чтение мантр, посвящения, духовная иерархия; психоделические практики, астральные полёты, медиумические погружения, контакты с мистическими существами и инопланетянами; бытовая магия, заговоры, заклинания, ритуалы, магические предметы, кристаллы, маятники, гадание; новые религии и секты, неоязычество, шаманизм.

ВЕРА NEW-AGE

Хотя взгляды различных ньюэйджевских групп обладают большим разнообразием, можно выделить немало наиболее характерных положений, используемых наиболее часто. Единство религий (все религии утверждают одно и то же, много путей ведут к одной и той же реализации). Этот тезис нередко приводит во ньюэйджевской литературе к некритической популярной смеси малосовместимых учений:

– вера в прошлые рождения и переселение душ в виде непосредственного перехода сознания от рождения к рождению.

– вера в кармическую причинность и взаимосвязь судьбы с событиями прошлых жизней.

– ощущение единства всех живых существ как одного безбрежного океана энергии. Представление об ограниченности ума и разума, и наличии «высшего я» и «трансперсональной реальности».

– вера в сложную духовную иерархию и возможность отдельно взятых учителей подниматься на высшие ступени.

– вера в сверхъестественные и трансперсональные сущности, ангелов, демонов, пришельцев, духов, небесных учителей.

– представление о единстве науки, мистики и религии.

– общая вера в Добро, Любовь и Светлые силы.

– вера в глубокий смысл непонятных мистических обрядов и уважение к обрядности.

В связи с такого рода представлениями, в нью-эйдже формируются свои ценности (разумеется, в каждой отдельной группе различные):

Ценность высшего духовного достижения (нирвана, самадхи, реализация, просветление).

Ценность видения необычных явлений (медиумы, ясновидящие, контактёры, визионеры астральных миров, психонавты).

Общегуманные ценности (Любовь, ощущение духовного единения).

Ценность правильного образа жизни (вегетарианство, воздержания, добра, соблюдения ритуальной правильности ...)

Ценность избранности, посвящения, приобщённости в тайну и входа в замкнутое духовное братство.

Хотя положения ньюэйджевской философии плохо примиримы друг с другом, представители нью-эйджа пытаются их совместить, апеллируя к высшему, трансперсональному, непостижимому или тайному. Это придаёт ньюэйджевской философии большую устойчивость к критике и позитивную направленность.

NEW-AGE и РЕЛИГИЯ

Нью-эйдж формирует бесчисленные религиозные группы и секты, обычно на базе какой-нибудь мировой религии, но в сильно упрощённом и популярном виде, или на базе популярной смеси нескольких религий.

Хотя индуизм наиболее привлекателен в ньюэйджевской литературе, многие индуистские общины по сути закрыты для европейцев, потому что европейцы от рождения не входят в касты. Поэтому под ньюэйджевским индуизмом часто маскируются школы йоги, школы медитации, школы отдельных активистов-проповедников (таких как Ошо или Сатъя Сай-баба), расширяющие своё учение или ориентированных преимущественно на западных учеников.

В последнее время появилось немало новых местных и международных религий и сект, выросших из нью-эйджа, как на Западе, так и на Востоке.

В первую очередь следует упомянуть Ошо, разработавшего многостороннюю систему динамических медитаций. Получили развитие суфийские школы, берущие начало от разных мастеров, в частности от Инаят-Хана. Сходна с суфизмом система развития человека, разработанная Гурджиевым и развитая Петром Успенским. Открылось немало центров восточных единоборств и гимнастики, возглавляемых китайскими мастерами и их учениками. Появилась школа саентологов Рона Хаббарда, предлагающая моступенчатую иерархию развития человека через определенные психические практики. Большую популярность приобрело учение Карлоса Кастанеды, апеллирующее к традиции индейцев-яки. Обратное воздействие нью-эйджа на восточные страны нередко вызывало бурный рост новых религий и их выход из-под контроля. Религия Као Дай возникла во Вьетнаме под влиянием популярного французского спиритизма и выросла до многих миллионов сторонников.

Общество китайской гимнастики Фалунь Дафа, пропагандирующая комплекс Фалуньгун и популярного мировоззрения, состоящего из смеси нью-эйджа, даосизма и буддизма, достигло огромных размеров и стало жёстко преследоваться китайскими властями. Общество Аум Синрикё в Японии, пропагандирующее смесь индуизма с тантрическим буддизмом, христианством и научной фантастикой, оказалось замеша-

но в террористической деятельности. Нередко под влиянием нью-эйджа менее многочисленные традиции сильно деформируются и переориентируются в угоду интересам массовой культуры или коммерции. Наиболее яркий случай произошёл, когда группа американских индейцев высказала резкий протест против профанации традиции «белыми шаманами», которые в угоду сиюминутным коммерческим интересам деформировали традиционный уклад общества.

NEW-AGE и медицина (альтернативная медицина).

Под влиянием нью-эйджа возникло немало течений целительства, использующих различные приёмы нетрадиционной медицины – от народных рецептов до психотерапии, разной степени эффективности и полезности, как в легальной так и в нелегальной форме.

Помимо традиционных восточных школ (акупунктура, аюрведа), на Западе появились еще следующие новые течения: рейки, экстрасенсорика и бесконтактный массаж; шаманские лечебные ритуалы; различные психотерапевтические практики; религиозные ритуальные практики. Новые течения нередко выступают с критикой традиционной медицины, утверждая холистический подход ко всем системам человека. В разных странах отношения к нетрадиционной медицине разные. Одни методы находят официальное признание, другие методы требуют наличия определённых сертификатов, третьи запрещаются и преследуются.

В основе нетрадиционной медицины и оздоровительной практики обычно лежат положение об энергии (пране, ци), питающей органы и жизненные силы человека; представление о возможности воздействия на энергетические системы человека с помощью сосредоточения мысли и психических практик; положение о балансе всех энергетических систем человека, заимствованное из китайской медицины.

NEW-AGE и культура

После посещения и проживания в восточных странах, некоторые творческие люди использовали идеи нью-эйджа для создания новых жанров искусства. В наши дни нью-эйджем также называют популярный на Западе жанр музыки и песен. Он характерен исполнением восточных мотивов и молитв на множестве инструментов и часто используется для медитаций, например Karunesh, Osha, Govi, Kitaro и другие. В последние годы этот жанр был коммерциализирован, играя роль необычной фоновой музыки в художественных произведениях.

Критика NEW-AGE

Нью-эйдж подвергается критике (а иногда бойкоту) с различных позиций. Научно-рациональная критика указывает на глубокую субъективность многих положений нью-эйджа, неповторяемость и непроверяемость. Рациональной критике подвергается медицина и попытки внедрения мистических методов в науку или придания наукообразия

ню-эйджевским построениям, в частности введение понятий «биополе», «персонального магнетизма» по аналогии с физикой. Представители религиозных традиций подвергают ню-эйдж критике за отсутствие глубины и преемственности, многие представители традиционных конфессий подозрительно относятся к ню-эйджу, опасаясь коммерциализации, популяризации, профанации тысячелетиями накопленных знаний, а также видя нежелание представителей ню-эйджа подчиниться традиции и дисциплине. Представители культуры и философии критикуют ню-эйдж за поверхностность, бессистемность и популизм, от чего более тонкие и глубокие учения оказываются в тени и не получают развития.

Несмотря на справедливость утверждений критиков, в рамках ню-эйджа возникают и серьёзные течения, направленные на сохранения аутентичных традиций, системное осмысление и сопоставление многообразных философий, практик и способов мышления, выработка общегуманной философии и соединения религии, философии и науки, взаимопонимание между народами. Идеи ню-эйджа нередко вдохновляют исследователей на творческую деятельность.

Понятие «ню-эйдж» применяется также к коммерческой сфере духовных услуг и технологий, с целью охвата людей, вовлечённых в это движение.

Литература:

A Catholic Christian Reflection on the New Age
The Scientific Review of Alternative Medicine
Quackwatch Christian Logos Brief Dictionary of New Age Terminology
Magical Thinking in Complementary and Alternative Medicine
A New Ager's path to becoming a skeptic
Dutch skeptic website with articles and links to criticism of a range of New Age topics
James Randi, skeptic debunker of New Age and occult claims.

АТЕИЗМ – РЕЛИГИЯ ПРОТИВ БОГА

Прежде всего Брахма, творец вселенной, сотворил пять форм невежества. Иначе кому бы в голову пришло оставаться в материальном мире?

Что мы называем невежеством?

АВИДЬЯ – невежество, которое проявляется в том, что мы ошибочно принимаем преходящее за вечное, страдания за блаженство, скверну за чистоту и то, что не является нашей истинной сущностью, за таковую.

АСМИТА – ложное эго; мировоззрение, вызванное отождествлением себя с телом; мышление в рамках концепции «я» и «мое». Восприятие реальности на уровне грубых чувств.

РАГА – привязанность; стремление к материальному счастью и средствам его достижения.

ДВЕША – ненависть; неприятие страданий и всего, что служит их причиной.

АБХИНИВЕША – подсознательная тяга к удовлетворению чувств; привычки и пристрастия, сохраняющиеся с прошлых жизней; привязанность к материальному телу и страх смерти.

Эти пять проявлений невежества, которые называются *клешами*, представляют собой реакции греховной деятельности *праарабдха* (дающие о себе знать), *анпраарабдха* (непроявленные), *рудха* (в виде ростка), и *биджа* (в виде семени).

Занятия *бхакти-йогой*, преданным служением Кришне, устраняет все эти *клеши* и способствует развитию в человеке благоприятных качеств.

«Все полубоги с их достоинствами и присущей им экзальтированной природой проявляются в том, кто развил в себе чистую преданность Верховной Личности Бога, Вāsудеве. С другой стороны, тот, кто пренебрег преданным служением и занят материальной деятельностью, не может обрести никаких положительных качеств, даже если достиг успеха в мистической йоге, или, согласно собственным представлениям, ведет жизнь порядочного семейного человека. В том и другом случае он просто занят служением внешней энергии Господа. Откуда же взяться добродетелям в таком человеке?» (Ш.Б., 5.18.12). Говоря о добродетелях, приведем не вызывающие ни в ком сомнений некоторые из них: сострадание, умение прощать, правдивость, простота, беспристрастие, стойкость и сдержанность, почтительное отношение к другим, смирение и доброжелательность. Тот, кто развил в себе преданность Верховной Личности Господа, и, как следствие этого, обрел равнодушие к материальным наслаждениям, бесспорно обладает всеми качествами святого. «Подобно тому как, принимая пищу, человек одновременно утоляет голод и получает наслаждение, так и будучи занятым преданным служением, он развивает привязанность к Господу и, получив Его покровительство, становится отреченным от мира» (Ш.Б., 11.2.42). Из этого мы наглядно видим, что очищение сердца от оболочек невежества (*клеш*) способствует одновременно и проявлению божественных качеств в человеке.

ДРУГОЕ ОПИСАНИЕ НЕВЕЖЕСТВА

Как описано в «Шримад Бхагаватам»

«Брахма начал с того, что из собственной тени сотворил оболочки невежества, которые покрывают обусловленную душу. Таких оболочек насчитывается пять: тамистра, андха-тамистра, тамас, моха и маха-моха», (3.20.18.)

Первой оболочкой, покрывающей душу является тамистра – гнев. Он возникает из зависти. В материальном мире все, без исключения, завидуют друг другу и, конечно же, Богу, который наслаждается всем. Если бы не было зависти, никто бы не критиковал друг друга и не поносил Всевышнего.

По своей природе живое существо частица Всевышнего и вечный Его слуга. Никто не может наслаждаться так как Он, хотя потенция наслаждения присутствует. Когда, кто-то желает сравняться с Богом, это его умонастроение назывязано *тамистрой*. Трудно избавиться от навязчивой идеи даже тем, кто встал на путь духовной жизни. Даже, те кто осознали свое духовное единство со Всевышним, испытывая к Нему зависть, пытаются сравняться с Ним во всех отношениях. Но часть никогда не может стать целым. При качественном единстве между Богом и индивидуальной душой существует количественное различие. Сознание полного единства с Ним продиктовано *тамистрой*.

Андха-тамистра – держит человека под впечатлением, что со смертью тела всему приходит конец. Все атеисты подвержены влиянию андха-тамистры. Пока существует тело они как сумасшедшие хотят наслаждаться материальной жизнью. «Ешь, пей, убивай, веселись, наслаждайся сексом. Ради этого воруй, обманывай, грехи - пусть тебя ни чего не смущает. После нас хоть потоп». Эта гедонистическая философия весьма порочна, но под влиянием андха-тамистры, атеист ни о чем не заботится, даже если в следующей жизни отправится в ад или станет червем в навозе, поскольку он думает, что со смертью тела приходит всему конец. Безбожники ведут весь мир в пропасть и остановить их нет силы. Таково невежество навязанное андха-тамистрой. Даже если у них есть интеллект, разум, чтобы создавать чудеса науки и техники, но его направленность определяемая андха-тамистрой приносит им только несчастья.

Андха-тамистра возникает от *тамаса*. *Тамасом* называется состояние, при котором человек даже не подозревает о существовании вечной души. Весь материальный мир погружен во тьму неведения под влиянием тамаса. Поэтому каждый думает, что он продукт материи и что кроме материи, которая влияет на органы чувств, ничего нет. Это мое тело и все, что имеет к нему отношение, мое.

Основу материального существования составляет секс. Как только человек получает возможность наслаждаться половой жизнью, он тут же привязывается к дому, родине, детям и пр. При этом сознании, что я есть материальное тело усугубляется под влиянием другой формы неведения, которая называется мохой.

Моха является причиной возникновения общества, разделенного на семейные кланы, нации, партии и разные религии, которые постоянно воюют и враждуют между собой.

Последним покрытием невежества является *маха-моха*. Она вызывает безумную жажду материальных удовольствий. В особенности в Калиюгу все люди одержимы манией накопительства и стяжательства.

Сотворив столь гнусные вещи, сам творец содрогнулся при их виде. «Содрогнувшись от отвращения, Брахма покинул тело, состоявшее из

гуны невежества. Пользуясь случаем якшасы и ракшасы набросились на это тело, принявшее форму ночной тьмы, в надежде завладеть им. Ночь является источником голода и жажды». (Ш.Б. 3.20.19 -20.)

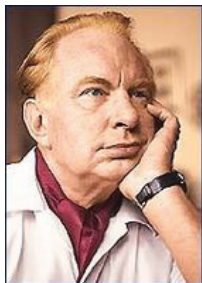
Атеизм – это не какое-то новое изобретение ученых. Атеизм стар как мир. Он дан человеку с демоническими наклонностями Самим Богом, для того чтобы низвергнуть его в океан материального существования. «Множественно рождаясь среди демонических форм жизни такие люди никогда не могут приблизиться ко Мне – говорит Кришна в «Бхагавад-гите» Постепенно они опускаются к самым отвратительным формам существования». Кто стал бы охать и потеть под нудной жизнью... влача ярем железный? Если бы для атеистов был выбор?

Для невежественного человека нет выбора потому что он его сделал отказавшись от милости Бога и теперь получив рождение атеистом. Кляня Бога и свою жизнь атеист просто неудачник.

Бог безупречно справедлив для тех кто хотел забыть его он дает забвение. По трудам он присуждает результаты кармы человека. Что посеешь то и пожнешь. Для своих преданных он друг а для атеистов никак ни друг ни враг. Просто они получают по трудам согласно законам материальной природы которая для атеистов как чужая тетка не слишком то заботится о пасынках.

Атеизм религия для невежественных людей. Это другая форма веры. Если обычный человек верит что Бог есть то атеист верит что его нет. Разница небольшая. Они просто верят. Разумный человек знает кто есть Бог и служит согласно свободному выбору из долга или любви. А не разумный тоже служит но по принуждению и без особой радости. Все служат единому Богу. Кто непосредственно видя в нем любовника сына или друга или господина а кто служит подобно рабу на каторге. Материальный мир подобен такой каторге.

Да здравствуют атеисты! Кто бы работал на фабриках в шахтах, кто бы нас кормил, если бы не было атеистов? Такова альтернатива вере в Бога, которого никто, как говорят атеисты, не видел. Сам собой напрашивается вывод: атеисты незаменимы в материальном мире, все держится на атеистах, даже религия. Полубоги и демоны созданы друг для друга, чтобы поддерживать мир в равновесие.



САЙЕНТОЛОГИЯ – ЧТО МЫ О НЕЙ СЛЫШАЛИ?

Слово «сайентология» на латыни означает «наука о знании» – это частичная калька с греческого слова «эпистемология». Сам термин «сайентология» впервые в 1934 году был введен немецким философом Анастасиусом Норденхольцем. В 1952 году Л. Рон Хаббард, американский писатель-фантаст позаимствовал его для названия своего учения, целью которого декларируется улучшение человеческих способностей.

Последователи этого учения образовали так называемую Церковь сайентологии (ЦС), деятельность которой постоянно находится в центре жёсткой критики со стороны общественных, государственных и медицинских организаций. «Многие наблюдатели причисляют сайентологию к деструктивным религиозным культам».

ИСТОРИЯ САЙЕНТОЛОГИИ

Сайентология – это учение, которое выросло из Дианетики, «науки о душевном здоровье». В ней Хаббард описал новые методы умственной терапии, способствующие развитию психоанализа З. Фрейда и К. Юнга. Когда появились многочисленные дианетические группы, в 1952 году Рон Хаббард основал «Ассоциацию Сайентологов», впоследствии переименованную в «Международную ассоциацию сайентологов Хаббарда». Первая «Церковь сайентологии» была открыта в Вашингтоне в 1955 году. Основав в Фениксе (Аризона, США) колледж Хаббард запатентовал название «Дианетика», как личную торговую марку. После смерти Л. Р. Хаббарда в 1986 году все его материалы и имущество перешли в распоряжение Центра религиозных технологий, созданного ранее самим Хаббардом для контроля за правильным использованием залицензированных торговых марок и созданных им технологий. В ведение ЦРТ перешли и защищенные авторским правом работы Хаббарда, посвященные «Церкви сайентологии».

Руководители ЦС периодически организуют судебное преследование владельцев веб-сайтов, рассекречивающих «технологии» Хаббарда, требуя удалять материалы, распространяемые только на платной основе и под контролем обученных «супервайзеров» ЦС. Преследуют они и врачей-психиатров, использующих в своей практике препараты, считающиеся в саентологии безоговорочно вредными (например, антидепрессант «Прозак»).

Наибольшее распространение сайентология получила в США, где живут большинство последователей Церкви сайентологии. Также есть несколько сотен представительств (церквей и организаций, предоставляющих саентологические услуги) в Европе и Азии. Некоторые арти-

сты Голливуда известны тем, что являются приверженцами этого учения (наиболее известными сайентологами являются Том Круз и Джон Траволта).

Когда после смерти Л. Р. Хаббарда образовалась так называемая «Свободная сайентологическая зона», против желания ЦС возникло множество сайентологических и дианетических групп.

Основные даты:

1950 – АМА объявила «поход» против дианетики Хаббарда.

1951 – первый судебный вердикт против дианетики (штат Нью-Джерси).

1951 – покушение на Хаббарда в его собственной квартире, укол в сердце неизвестным препаратом.

1951 – ФБР США по личному распоряжению Гувера заводит дело на Хаббарда, обвиняя его в коммунизме, гомосексуализме, наркомании, атеизме, материализме и подрывной деятельности против США.

1956 – спецслужба ФБР Койнтелпро (Counter-Intelligence Program) берёт Хаббарда и его единомышленников под плотный контроль: 15 лет спустя, благодаря запросу по «Акту о свободе информации, 1966 г.», правительство США созналось, что Койнтелпро проводило во внесудебном порядке прослушивание и взлом помещений, перлюстрацию писем, дезинформацию в прессе, дискредитацию перед работодателями, организовывало фискальные доносы против саентологов.

1958 – Министерство Юстиции США завело несколько дел на активных сайентологов, включая Хаббарда.

1959 – под тяжестью судебных исков в США, Хаббард переезжает в Англию, организовав саейнтологический центр в г. Сент-Хилл, Сассекс, где находится до 1966 года.

1962 – под влиянием ВФПЗ началось преследования сайентологов в Австралии.

1963 – запрет сайентологии в Австралии (полностью отменён в 1973 г.)

1966 – запрет сайентологии в Родезии, куда Хаббард попытался перенести свою организацию из враждебной Англии (отменён в 1980 г.).

1968 – запрет сайентологии в Англии (частично отменён в 1970 г., полностью – в 1980).

1968 – запрет сайентологии в Новой Зеландии (отменён в 1969)

1969 – запрет сайентологии в Греции из-за обвинения в «похищении людей» (отменён в тот же год, когда «похищенные люди» нашлись в добром здравии)

1972 – запрет сайентологии в Марокко (неизвестно – действует ли в настоящее время).

1974 – запрет сайентологии в Испании и Португалии из-за обвинения в связях с ЦРУ.

1974 – АНБ США под давлением закона о свободе информации признаёт, что ведёт многолетнюю слежку за сайентологами, но не рассекречивает цели и результаты своей работы.

1977-78 – серия судебных процессов против сайентологии в США, (например, обвинение в шпионской деятельности) первое осуждение жены и соратницы Хаббарда, Мэри Сью; Рон Хаббард в ответ затевает судебный процесс против Генри Киссинджера, который, впрочем, закончился безрезультатно.

1978 – суд Парижа заочно приговорил Хаббарда к 4-м годам каторги и крупному штрафу по обвинению в мошенничестве.

1978 – тяжёлая болезнь Хаббарда, инфаркт и операция на сердце.

1979 – у Хаббарда обнаружен рак лобных долей мозга.

1980 – исчезновение Хаббарда, ЦС переходит под управление его «опекунов»: Пата и Анны Брокер и девятнадцатилетнего нотариуса Да-вида Мискевиджа (Мицкевича).

1981 – повторное осуждение Мери Сью Хаббард, тюремное заключение

1981 – ЦС переходит под управление Д. Мискевиджа, первый раскол в сайентологии.

1981-82 – краткое восстановление единства сайентологии.

1982 – создание Центра Религиозных Технологий (под руководством Д. Мискевиджа), который с тех пор полностью распоряжается имуществом ЦС, окончательный раскол, создание «Свободной Сайентологической Зоны» давним соратником Хаббарда по Морской Организации Биллом Робертсоном

1986 – 23 января составлено завещание Хаббарда, передающее всю его собственность ЦРТ.

1986 – 24 января Рон Хаббард умирает от инсульта в местечке Хемет (Калифорния), опознание тела произведено местным шерифом по картеотеке ФБР.

1986 – 25 января Рон Хаббард кремирован без оповещения родственников и друзей, его пепел развеян над Тихим океаном.

1986 – 27 января появилось официальное сообщение о смерти Рона Хаббарда.

1987 – Сайентология получает статус благоприятствования в США и вскоре освобождается от всех налогов, как официально признаваемый религиозный культ.

2005 – Британская комиссия по благотворительности постановила, что Церковь сайентологии не отвечает критериям религиозной организации, т. е является коммерческой организацией.

2007 - Церковь сайентологии г. Москвы выиграла дело против России в Европейском суде по правам человека.

МИСТЕРИЯ «КОСМИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ»

В отличие от дианетики, сайентология изначально постулирует вечность человеческой идентичности, называя её термином «тэтан», специально придуманным для того, чтобы отличать его от термина «душа», принятого в христианской религии. Тэтаны скитаются по созданной ими же Вселенной миллиарды лет, попав в ловушку давно принятых ограничений времени и пространства, а также – имплантирования (зомбирования) со стороны враждебных тэтанам сил. На Землю первые тэтаны попали несколько миллионов лет назад в качестве наказания за нмиемые «преступления», совершённые в других галактиках. С тех пор наказанные тэтаны попали в круговорот перерождений, а целью сайентологии является освобождение тэтанов ото всех ограничений материального мира (в терминологии Хаббарда – МЭСТ: материи, энергии, пространства и времени).

Религиозная мифология сайентологии опирается на мистерию «Космической Оперы», частично раскрытой Л. Р. Хаббардом в его фантастических романах «Поле битвы Земля» (экранизация) и «Миссия – Земля». Церковь сайентологии провозглашает себя религиозной некоммерческой организацией, смыслом которой является развитие человеческого духа и реализация программ консультации и реабилитации. Представители ЦС заявляют, что учение Хаббарда (так называемая «Технология» и его «Писание», согласно терминологии ЦС) помогает избавлять от никотиновой, наркотической и алкогольной зависимостей, депрессий и подавления, проблем в обучении, психосоматических болезней и других неприятностей, связанных с «абберрацией» мышления и поведения.

ПРИНЦИПЫ И ПРАКТИКА

Тем не менее, Церковь сайентологии вызывает много споров и критики. Критики нападают на Церковь как на корыстную коммерческую организацию. Многие несайентологи и критики пытались по-своему объяснить сайентологическую религию и практику и выдвигали свои обвинения по различным поводам и причинам.

ПРИНЦИПЫ сайентологии ставятся под сомнение как псевдонаучные многими профессиональными медицинскими и психиатрическими работниками, и зачастую их Церковь называется культом. В ответ Церковь пытается уличать психиатрические и медицинские организации в злоупотреблении своим положением и желании не потерять миллиардные прибыли.

Сайентологическое учение разрабатывалось Л. Роном Хаббардом в течение 33 лет – с 1952 года и до января 1986 года, когда он умер и якобы покинул своё тело. Наиболее ключевые принципы сайентологического мировосприятия были изложены им в период 50-х и 60-х годов.

Сайентология возникла в результате дальнейшего развития дианетики, более ранней методики самосовершенствования, описанной Л. Рон Хаббардом в 1950 году в его книге «Дианетика: современная наука о разуме». В середине 50-х годов Л. Рон Хаббард включил дианетику в качестве составной части в сайентологию. Принципиальное различие между Дианетикой и Сайентологией состоит в том, что Дианетика направлена на работу с разумом индивидуума, уделяя всё внимание на восстанавливание полного осознанного воспроизведения в памяти его предыдущего опыта, в то время как сайентология целиком направлена на совершенствование человеческого духа. Кроме этого сайентология содержит также руководства по этике и моральным кодексам (Кодекс чести, Дорога к счастью), по выведению из организма различных токсичных веществ для того, чтобы повысить духовное процветание (Программа Очищения), по общению, по супружеству, по воспитанию детей, по разрешению проблем, связанных с работой и производством, по основам обучения (Технология Обучения), и по истинной природе жизни (Динамики выживания) и так далее.

Сайентологические процедуры чётко размечены в виде серии последовательных ступеней, потому что Л. Рон Хаббард был убеждён, что совершенствование происходит на основе постепенного движения, шаг за шагом. Например, требуется обратить внимание на негативное влияние лекарств или наркотиков прежде, чем можно будет заняться последующей ступенью. Шаги постепенно приводят к дальнейшим, более продвинутым уровням самых эзотерических знаний сайентологии. Это описывается как продвижение по «Мосту к полной свободе» (или просто «Мосту»), на котором каждая ступень Моста является обещанием еще большей свободы для человека в той области жизни, которая подробно описана в терминах данного Моста.

САЙЕНТОЛОГИ УБЕЖДЕНЫ

Человек является на самом деле бессмертным духовным существом (он называется в сайентологии «тэтан»), у которого есть разум и тело. Тэтан прожил огромное количество предыдущих жизней и его существование не обрывается вместе со смертью физического тела. Человек в основе своей хороший, но он может становиться «аберрированным» (нерациональным в поведении и мышлении) вследствие возникновение в его жизни инцидентов, которые содержат боль и бессознательность. Истинно то, что истинно для вас. Истину никому невозможно навязать. Таким образом, принципы сайентологии предлагаются не как то, во что верят, а как то, что делают на практике.

Сайентологи пытаются убедить своих последователей в том, что они располагают точной методологией того, как помочь человеку достигнуть

осознания своего духовного существования и большей эффективности в духовном мире. Данные методы обучения и применения духовных консультаций в том виде, в котором они были созданы, якобы делают возможным достижение этих изменений. Согласно Церкви, конечной целью является достижение духом (тэтаном) того, что он восстанавливает своё изначальное природное состояние полной свободы, в результате чего он становится полной причиной над материей, энергией, пространством, временем, мыслями, формами и жизнью. Такое состояние свободы называется «Оперирующий Тэтан» или сокращенно ОТ.

Основной практикой в сайентологии, которая представляет собой общение один на один с профессиональным сайентологическим консультантом или «одитором» является «одитинг» (от латинского *audire* «слушать»). Одитор следует так называемой точной процедуре совершенствования человеческого духа. В большей части одитинга применяется Е-метр, устройство, созданное для того, чтобы он помогал обнаруживать моменты и области душевных мук и расстройств человека, которые другим бы способом были бы пропущены и не замечены одитором (по принципу действия этот прибор напоминает «детектор лжи»). Цель процесса одитинга состоит в том, чтобы помочь человеку сбросить с души тяжесть, рассказав о своих специфических инцидентах, содержащих прошлые травмы, о своих греховных проступках и неверных решениях. Это называется «преклиром» или «ПК».

Данные предметы рассмотрения одитинга в целом представляют собой то, что ограничивает преклира от достижения собственных целей, и приводят к усилению его «реактивного ума». Одитор просит преклира ответить на список вопросов, которые составлены со специфической целью и подаются преклиру строго выверенным образом. Одитинг подразумевает то, что преклир должен быть желающим и заинтересованным участником, который понимает смысл вопросов, и тогда процессы будут проходить наиболее быстро и гладко. Это зависит также от того, что оба участника понимают, что происходит. Согласно политике Церкви, одитор обучен тому, чтобы «не оценивать» любую информацию для преклира, то есть он не должен давать советов, интерпретаций, или пренебрегать и обесценивать ответы преклира.

Сайентологи утверждают, что польза от одитинга состоит в увеличении коэффициента интеллекта, улучшении памяти, усилении алёртности, улаживании проблем, связанных с дислексией и получении огромного спокойствия; однако, в закрытых научных изданиях нет никаких ссылок или оценок этих утверждений. На самом деле, в каком-то докладе австралийского психиатра [Источник?] было заявлено, что одитинг содержит своего рода гипнотические команды, которые могут

привести к бредовому диссоциативному состоянию. Лицензированные психиатры и психотерапевты часто ссылаются на то, что сессии одитинга равнозначны практикам из области душевного здоровья, но при этом сайентологи не обладают для этого соответствующей подготовкой. Однако сайентологи в частых дискуссиях и судебных разбирательствах пытаются оспаривать эти заявления профессиональных специалистов, и утверждают, что их практика направлена исключительно на духовную помощь. Таким образом, согласно Церкви, психотерапия обращается к психическому состоянию человека, а Церковь – к духовному существу.

Во время одитинга одитор может записывать информацию от одитируемого человека, что напоминает то, как это делается у психотерапевтов или в исповедальне. Церковь заявляет, что вся информация, записанная при одитинге, сохраняется в полной секретности и является конфиденциальной. В период, когда сессии одитинга не проводятся, записи одитинга хранятся в рамках Сайентологии, как «отчёты одитинга» под замком и ключом. Бывшие сайентологи, однако, заявляют, что Церковь часто использовала информацию, полученную таким образом, против них.

ТРЕУГОЛЬНИК АРО

Одним из основных принципов Сайентологии является треугольник АРО. В этом треугольнике имеются три взаимосвязанных духовных компонента, которые создают успешную «жизненность»: Аффинити (эмоциональный отклик), Реальность (согласие с тем, что нечто действительно существует) и Общение (обмен идеями между двумя людьми). Л. Рон Хаббард назвал этот принцип «Треугольником АРО». Все сайентологи используют АРО в своей жизни как центральный организующий принцип, основываясь на убеждении в том, что улучшение одного из трёх компонентов приводит к повышению уровня двух других компонентов.

ШКАЛА ТОНОВ

Шкала тонов – это определение точных характеристик настроения и поведения человека, которое достигается при помощи чёткого знания расположения эмоций на градуированной шкале. Шкала простирается от точки -40 или «Полного Поражения» до точки +40 или «Безмятежности существования». Положения на шкале тонов обозначаются определёнными эмоциями, но Л. Рон Хаббард также описал много других вещей, которые могут быть определены при помощи шкалы тонов, например, такие аспекты как личное здоровье, сексуальное поведение, потенциал выживания или способность обращаться с правдой. Шкала тонов применяется сайентологами в повседневной жизни для того, чтобы лучше понимать окружающих людей. Согласно сайентологии, человек, находящийся в более низком тоне, имеет больше проблем, он более стес-

нителен, а также более подвержен заболеваниям и несчастным случаям, и вместе с тем для того, чтобы общаться и обмениваться идеями с этим человеком, требуется проявлять больше заботы и рассудительности.

«Скрытая правда» о сущности вселенной доступна только самым продвинутым сайентологам, достигшим уровня «Клир», в серии курсов под названием «Передовая технология». Содержимое курсов передовых уровней держится сайентологами в строжайшем секрете. Самая передовая информация – восемь уровней «оперирующего тэтана» – требует тщательной подготовки. Наивысший восьмой уровень может быть пройден только в открытом море, на круизном судне сайентологов «Freewinds». В секретных уровнях ОТ Хаббард рассказывает о травмах, полученных нами в предыдущих жизнях. Также он рассказывает, как исправить последствия этих травм.

Многие уважаемые медицинские организации, в том числе Американская медицинская ассоциация (АМА) и Всемирная федерация психического здоровья (ВФПЗ) характеризуют принципы сайентологии как псевдонаучные, а саму ЦС – как секту, хотя нечасто указывается – от какой же именно религии эта «секта» отделилась.

Начиная с 1950 г., в связи с широким распространением дианетики и сайентологии, Хаббард и его сподвижники подвергались все большей критике со стороны общественных организаций, традиционных религий, государственных органов безопасности и медицинских работников. Правительства многих государств (Великобритании, Австралии, Германии, Родезии, США, Франции и др.) объявляли ЦС недобросовестной коммерческой организацией, она обвинялась в запугивании критиков и эксплуатации своих членов. Начиная с середины 80-х годов, после смерти Хаббарда, в некоторых странах часть обвинений была снята. Тем не менее, и сегодня Церковь сайентологии остаётся в центре критики, а её деятельность во многих странах запрещена. Церковь сайентологии г. Москвы выиграла дело против России в Европейском суде по правам человека.

Официальная литература:

- Л. Р. Хаббард «Дианетика, первоначальные тезисы», 1948
- Л. Р. Хаббард «Дианетика: Современная наука о душевном здоровье», 1950
- Л. Р. Хаббард «Дианетика: Эволюция науки»
- Л. Р. Хаббард «Наука выживания»
- Л. Р. Хаббард «Дианетика 55! Руководство по эффективному общению», 1955
- Л. Р. Хаббард «Самоанализ: Практическое руководство по самосовершенствованию».
- Л. Р. Хаббард «Введение в Сайентологическую Этику»
- Л. Р. Хаббард «Продвинутая процедура и аксиомы»
- Л. Р. Хаббард «Руководство по основам обучения»
- Л. Р. Хаббард «Настольная книга для преклиров»
- Л. Р. Хаббард «Сайентология 0-8. Книга основ»
- Л. Р. Хаббард «Сайентология. Основы мысли»
- Л. Р. Хаббард «Сайентология: Новый взгляд на жизнь»
- Л. Р. Хаббард «Проблемы работы»
- Л. Р. Хаббард «Курс руководителя организации. Основная шляпа штатного сотрудника»
- Л. Р. Хаббард «Миссия – Земля, в 9-ти томах»

КРИТИКА САЙЕНТОЛОГИИ

Секта Дианетика и Сайентология – статьи о сайентологии и дианетике Эрих Фромм «Дианетика»: искателям сфабрикованного счастья – психологический анализ дианетики Сайентология – глава из книги «Сектоведение» Дворкина А. Л. sf.irrk.ru – оригиналы и русский перевод целого ряда секретных сайентологических материалов Сайентология – культ жадности и власти – новый антисайентологический сайт Личный сайт Джеральда Армстронга – по его словам, самого ненавидимого сайентологами человека Правда о Сайентологии. Сайентология – досье на сайентологию на сайте Мир Религий «Пламя потухшего вулкана. Воспоминания бывшего российского сайентолога» – книга Алексея Кондрашова (2006 г.). «Мои девять жизней в сайентологии» – воспоминания бывшей высокопоставленной сотрудницы Морской организации.

«ИСТОРИЯ УСПЕХА»

История успеха», авторы которых рассказывают о том, что они уже могут на достигнутой ими степени. Такие сочинения человек обязан писать после прохождения каждого сайентологического курса. «Истории провала» не предусмотрено, так что уже одним названием человек вынуждается писать о том, как ему помог данный курс: если писать ему нечего, он все равно должен высасывать «историю своего успеха» из пальца. Эти листки используются в качестве рекламы для вербовки «сырого мяса» (так сайентологи называют всех «внешних») на новые курсы. Все это достаточно хитро придумано: если кто-либо не достиг обещанного, он все равно не может привлечь сайентологию к суду за недобросовестную рекламу – ему предъявлялся лишь рассказ частного лица о его личных достижениях, а не конкретное обещание организации.

Вот, например, рекламный рассказ Хаббарда о возможностях Действующего Тетана и «истории успеха» некоторых сайентологов. Хаббард описывает обыкновенного человека, который опаздывает на работу: он приходит, и все на него смотрят, он жалкий, потный, начинает что-то бормотать о пробках на дороге, все презирают этого неудачника. А вот Действующий Тетан опаздывает на работу: он приходит, небрежно открывает дверь и заявляет: «Да, я опоздал. Ну и что?» Садится и приступает к своему делу. – Довольно убогий результат после долгих лет, отданных сайентологии.

Один из Действующих Тетанов третьего уровня написал следующее: – «Пришел я к своему приятелю, а его кот подрался с другим котом, и у него распух глаз. Я тут же аудитировал кота, и через день у него глаз прошел.»

Действующая Тетанка тоже какого-то среднего уровня рассказывает: – «Я ехала по дороге и увидела, как экскаваторщик пересыпает кучу

песка издругой кучи, но одна куча у него получилась меньше. Я послала ему мысленно сигнал, и он тут же стал сыпать в другую сторону. А потом замер и стал думать: почему это я сыплю в другую сторону? Я ему послала приказ, чтобы он успокоился, и он продолжил свою работу.»

Другая Действующая Тетанка пишет: – «Мы с мужем ехали на машине. Было холодно, и стеклоочистители стали плохо работать. Я мысленно просочилась в стеклоочиститель, вытащила оттуда кусочек льда, и они заработали. Теперь у нас проблем нет.»

Вот каких замечательных результатов можно достигнуть!

САЙНТОЛОГИЯ И ХРИСТИАНСТВО

Фильмы о дианетике и сайнтологии на английском. Как Сайнтология относится к христианству? На этот вопрос вы можете получить в секте несколько ответов, в зависимости от уровня, до которого вы уже поднялись. Покуда вы в начале «моста», вам говорят, что Сайнтология - это некая прикладная религиозная философия. Можно исповедовать любую веру и быть членом сайнтологии. Но несколькими курсами позже вам сообщают, что на самом деле Иисус Христос достиг уровня лишь на волосок выше клира. Любой действующий Тетан даже первой степени несравненно выше Христа. Это - второй ответ. На этом уровне человека знакомят с зачатками религиозных идей Хаббарда. Например, адепт может прочитать в сочинении «лучшего друга человечества» такие глубокомысленные идеи: «Есть боги, которые выше других богов... Есть боги над другими богами и боги над богами Вселенной». Или: «Легенда о Христе бытовала уже миллион лет назад». Или: «Мы разделяем цели Христа в достижении человеком мудрости, доброго здоровья и бессмертия». В представлении Хаббарда Христос был всего лишь «носителем информации».

Прежде чем говорить о третьем ответе, расскажем, как становятся ДТ. Итак, первый уровень Действующих Тетанов (подготовительный): вас заставляют шататься по улицам и считать людей. Вы ходите по улицам целыми днями и считаете людей до одурения, пока у вас не наступает некое состояние «особой ясности». Второй уровень - тоже подготовительный: вас заставляют сражаться с бесконечным количеством фраз и их отрицаний. Например: «Я должен существовать» - «Я не должен существовать» и т. п. При этом нужно увидеть свет и ощутить шок от каждой фразы. Одна из жертв сайнтологии 600 часов занималась таким иссушающим ум ритуалом.

Пройдя второй уровень, вы приближаетесь к третьему, который называется «Стена огня». Хаббард говорит, что если неподготовленный человек узнает о его содержании, то через несколько дней умрет в страшных муках. Попасть на этот уровень стоит очень больших денег. Заплатившему значительную сумму «продвинутому» сайнтологу сообщают следующее «великое откровение».

Такую картинку можно увидеть на обложке книги «Дианетика» и на сайтах организации 75 миллионов лет тому назад наша Земля входила в межгалактическую конфедерацию, которой правил злой князь Ксену. Все планеты были страшно перенаселены, на каждой жило по 200-500 миллиардов человек. Ксену решил избавиться от проблемы перенаселения и обманным путем перетащил большое количество людей на Землю, которая тогда называлась Тиджиак, собрал их в большие кучи, заморозил, поместил в жерла вулканов и взорвал там водородные бомбы, после чего пучки освободившихся от тел тетанов связал электронными лентами и отправил на специальные имплантационные центры (один на Гавайях, а другой - на Мариинских островах). Чтобы стереть из их памяти все свои злодеяния, он начал насаждать им воспоминания о будущем (импланты), в число которых входит, в частности, и идея Бога, Христа и христианства как некая ложная, искусственная гипнотическая формула, которая была внушена людям, чтобы увести их с истинного пути.

Итак, первый ответ об отношении сайентологии к христианству: вы можете быть сайентологом и добрым христианином; второй: Христос был посвященным, но весьма слабым; третий: христианство - это ложная идея, уводящая человечество от истинного пути. Но есть и четвертый ответ. Он преподается на восьмом уровне ДТ. Но до него нужно еще дойти...

Сайентолог, достигший третьего уровня ДТ, обнаруживает, что все его аудитинги были лишь тратой времени: его настоящие проблемы коренятся не в энграммах, а во множестве тетанов-паразитов, населяющих его тело. Перед ним ставятся две задачи: нужно вычленил своего основного тетана и избавиться от всего пучка наносных, паразитирующих тетанов, которые к нему присосались. Их многие тысячи, но избавиться от них нужно «один по одному» по специальным формулам. Это задача на многие годы. На ледующих уровнях его обучают таким «очищающим» формулам.

В частности, адепту расскажут о том, как научиться наиболее успешно переселяться в новые тела. Оказывается, после смерти человека посылают на «имплантационную станцию» на Венеру, где он ожидает следующего воплощения. Хаббард предупреждал: не думайте, что все будет так хорошо и вас переселят в новорожденного младенчика. Не тут-то было: вас запакуют в какую-нибудь космическую капсулу, сбросят в Калифорнийский залив, и попробуй еще оттуда вылезти и воплотись. Так тетаны-бомжи слоняются по всему миру и ищут, к кому бы присосаться. А в сайентологии учат, как после смерти миновать Венеру, выйти в открытый космос, а оттуда уже самому выбирать, в кого воплотиться.

Как видите, все это является популяризированной и опошленной версией древних гностических теорий, адепты которых также заучива-

ли различные заклинания, которые помогли бы им миновать ловушки планетарных духов и выйти в открытый космос.

Содержание вершины сайентологических знаний - ДТ-8, выпущенного уже после смерти Хаббарда, скрыто покровом строгой тайны. Курс ДТ-8 можно пройти только на борту, принадлежащего сайентологам океанского лайнера «Вольные ветры» («Freewinds») и только после тщательнейшей проверки на безопасность, которая должна доказать безоговорочную преданность клиента Хаббарду и его учению. Один из бывших членов секты утверждает, что на этом уровне клиента вводят в круг вопросов, касающихся отношений человека и божества. Но вместо того чтобы обращаться к божеству с молитвой, сектанта просят припомнить все случаи в своих прошлых жизнях, когда он встречался с Богом. Затем человека просят рассказать, какие же проблемы ему удалось решить через свою веру в Бога («первоначальное заблуждение», которое лишило его иммунитета от веры). Таким образом, подрывается сам принцип веры в Бога. Насколько нам известно, на этих же курсах сайентологам сообщают, что они живут в параллельных вселенных, и приказывают отсоединиться от своих параллельных сущностей-двойников. В итоге сайентолог должен пережить момент собственного сотворения и открыть все забытые аспекты самого себя. Это будто бы приводит к потрясающему открытию истинной природы божества. По утверждению бывших членов, прошедших через весь этот абсурд, открытие, которое ожидается от каждого прошедшего этот курс, - это осознание, что Хаббард является творцом Вселенной и всего, обитающего в ней.

Теперь стал известен один из документов, которые дают прочитать на этом курсе. Он был написан в 1980 г. и недавно опубликован в сети «Интернет». Хаббард пишет: – «К тому времени, когда вы прочтете это, я уже не буду занимать свое тело и личность, которую вы знали как Рона. Эта личность продолжает жить в сердцах и мыслях многих - как в учебных организациях, так и в административных центрах по всей планете - и воодушевит через несколько лет повсеместный приход сайентологов и любителей правды. То, что оследует, - это история, скрывавшаяся по причинам, которые станут очевидными. До сих пор не было достаточного количества Действующих Тетанов, чтобы можно было что-либо сделать. Это время сейчас наступило. Это некрасивая, неприятная история, но я верю, что вы, дойдя до курса Действующих Тетанов восьмого уровня, готовы ее услышать. Вы, без сомнения, в течение лет слышали кусочки данных, которые скрывались за большой недосказанностью о моей миссии здесь, на Земле, но история пока не была ни написана, ни рассказана в своей полноте по причинам опасностей, которые всегда угрожали организации. И только сейчас я чувствую, что ситуация достаточно безопасна, чтобы сообщить информацию, к тому же быстро приближается время, когда я уже не смогу быть в материи.»

Далее Хаббард изрыгает хульные слова о Христе как исторической личности, цитировать которые просто невозможно. Но главное - не в этом. Оказывается, Христос все-таки не ложная идея и Хаббард верил, знал, что Он существовал. Пропустим разную фантастическую дребедень. Вот что Хаббард пишет дальше: – «Без сомнения, вы знакомы с частью Библии, называемой Апокалипсисом, в которой предсказываются различные события, а также упоминается короткий период времени, в который лютый враг Христа, называемый Антихристом, будет царствовать, и его мнение будет влиять на все. Там так написано, чтобы чтение было фантастическим, захватывающим, но в этом присутствует и истина: этот Антихрист представляет силы Люцифера (буквально: «носящий свет» или «переносающий свет»), а Люцифер является мистическим представителем сил просвещения галактической конфедерации. Можно сказать, что моя миссия заключается в исполнении предсказания Библии об этом кратком периоде правления Антихриста. Во время этого периода есть слабая возможность разрушить весь сценарий, что сделает невозможным массированную высадку маркабианцев, то есть Второе пришествие.»

Все это написано на косном и убогом сайентологическом новоязе, но смысл понятен: Хаббард объявляет себя антихристом и говорит о том, что приход сайентологии к власти поможет не допустить Второго пришествия.

Второе пришествие придумано среди других вещей, чтобы запустить быструю цепь деструктивных событий. Я скоро покину этот мир с тем, чтобы вернуться и закончить свою миссию в другой личности, хотя и желаю вернуться для отдыха на одну отдаленную звезду в одной отдаленной галактике. Я возвращусь не как религиозный лидер, но как лидер политический. Это является необходимостью для осуществления реализуемой задачи... Путь продолжается. Опять повторяю: проходите его тщательно и полностью, так как это ваш билет к звездам.

Это – четвертый и окончательный ответ об отношении сайентологии к христианству.

В заключение обратим особое внимание на один очень важный момент, характерный для этой организации. Каким-то особым цинизмом веет от резкого несоответствия внешних заявлений, терминов и названий различных сайентологических групп и их истинного содержания. Под словом «этика» подразумевается тотальная слежка и доносительство, «Опекунское управление» занимается шпионскими и карательными функциями, «честная игра» предполагает бесчеловечные действия против оппонента без каких-либо нравственных или юридических ограничений, тайная незаконная шпионская операция носит название

«Белоснежка»; «Дианетика: наука душевного здоровья» оказывается «замечательно мягким способом совершить убийство»... Этот перечень можно продолжать до бесконечности.

Насколько изощренной должна показаться психика человека, додумавшегося до такого смещения понятий... Но многое встанет на свои места, если вспомнить, кем был Хаббард и из какого источника - из кроулианской версии сатанизма - берут свое начало дианетика и Сайентология. Как известно, особое место в жизни сатанистов занимает глумление над общечеловеческими ценностями. Они называют грехами честность, порядочность, супружескую верность. В их ритуалах оскверняется то, что для большинства людей является святыней: Библия, иконы, кресты, храмы, могилы предков. Похоже, что для Рона Хаббарда, изменение внутреннего содержания слов, означающих какие-либо общечеловеческие добродетели, на противоположное было магическим действием, ритуальным актом глумления над понятием Добра как такового, а в конечном счете, над источником всякого блага – над Богом. Он приносил жертву своей «Императрице», мистически реализуя ее злое образ в созданной им организации. Отсюда и нечеловеческая жестокость методов сайентологии (вполне соотносимых с ритуальными убийствами сатанистов), ее беспощадная борьба против любого проявления государственности и ее антихристианская направленность.

Скандальность, амбициозность и талант фантаста делают Рона Хаббарта привлекательным персонажем для современного обывателя. Его высказывания и цитаты из его книг становятся настольными для человека, которого преследует мания величия, как например Карнеги и ему подобных как стать успешным человеком как среди равных стать супер звездой. Но как говорится для всякого мудреца достаточно простоты. Прихоатализ, психоаналитика и сама наука о непостижимом за предельном ставит человека в тупик. Мошенник всегда будет говорить о честности. Когда все честные то мошеннику раздолье неограниченное поле деятельности. Но среди равных на всякого мошенника найдется мошенник.

Если человек желает обмануть он уже обманут. Так действуют законы материальной природы. Любая самая сумасбродная идея может стать для кого-то его реальным бытием. В Бхагавад-гите Кришна говорит о каком бы состоянии бытия не вспоминал человек оставляя свое тело того состояния он и достигнет в течение жизни человек культивирует сознание и особое мышление и в конце получает сосотствующее бытие. Игнорируя Бога и пытаясь использовать разум и саму религию данную Богом в своих меркантильных целях человек обрекает себя на стардания в будущем как и те которые он испытывает в настоящем.

Веды утверждают, что жизнь вечна – жизнь это душа в теле. Как бы мы ее не называли *атма джива* или *тенат* – и совершая благочестивые

и нечестивые поступки человек всегда будет иметь ответственность за содеянное самый великий грех это истолзовать разум и религию не для бога, а для чувственных наслаждений. Пытаясь эксплуатировать других ради удовлетворения своих низменных потребностей такое мышление сродни демонам, тем кто восстают против бога и его миропорядка вызывая смуту и разобщенность людей сея недоверие к ведическим писаниям и авторитету святых личностей преданных Бога.

Цитатник Рона Хаббарта

Мои девять жизней в сайентологии – книга бывшего члена Си-Орг

«Я хочу основать собственную религию: вот где можно отхватить действительно огромный куш».

Л. Рон Хаббард. 1949 г.

Эта фраза сказана Хаббардом устно и известна со слов, знавших его лиц, поэтому сайентологи опровергают ее. Однако заметим, что сама Сайентология является воплощением этой цитаты на деле и служит лучшим доказательством ее подлинности.

«Делайте деньги, делайте деньги, делайте больше денег, делайте еще больше денег, заставляйте других работать, чтобы и они производили для вас деньги».

Л. Рон Хаббард, Официальное послание, 9 марта 1972 г.

«Сайентология дает полную свободу, но она должна устанавливать власть и авторитет в целях тотальной дисциплины. Иначе сайентология не выживет».

Л. Рон Хаббард, Официальное послание, 5 января 1968 г.

«Слишком многое поставлено на карту. Мы не можем работать вполсилы. Мы клируем Землю... Это очень суровая планета. Потребуется предпринять действительно мощное наступление, чтобы откликнуть её».

Л. Рон Хаббард. Бюллетень ОХС от 28 июля 1959 г.

«Наша цель не в том, чтобы быть паиньками. Наша цель - иметь свободу и повышать производительность нашей конторы. Единственное, что интересует Эти суд, это

а) вводить новую технику, осваивать ее и добиваться полного овладения ею;

б) неуклонно совершенствовать уровень работы, выдавать на-гора, чтобы, наша контора росла с каждым днем. Поэтому, если сотрудник, судя по статистике, вкальвает как надо, то и Этисуд не будет висеть у него на хвосте. Но если статистика показывает что-то не то, то суд живо выявит всю подноготную. В общем, если по статистике сотрудник ищачит на всю катушку, он может смело идти на мокрое дело, но если он

сачкует и не выдает на-гора, ему вломят за каждый чих».

Л. Рон Хаббард, Официальное послание к сотрудникам, 1 ноября 1965 г.

«Когда человек записывается на наш курс, считайте, что он стал нашим на все времена до конца вселенной - ни для кого не допускайте подход с «открытым умом»... Если человек записался к нам, он взошел на борт корабля, а если он уже на борту, он в равных условиях со всеми нами - победа или смерть в борьбе за победу. Никому не позволяйте отдавать сайентологии лишь часть своего существа... Когда г-жа Паттикейк приходит к нам, чтобы мы ее обучали, превратите выражение любопытствующего сомнения в ее глазах в непоколебимую преданность... Единственно правильный подход при обучении выражен в словах - «Лучше мы тебя ухандокаем до смерти, но неспособным ты не будешь».

*Л. Рон Хаббард. Как сайентологии держаться на плаву.
7 февраля 1965 г.. переиздано 27 августа 1980 г.*

«Мы открыли ряд новых способов превращать людей в рабов».

Л. Рон Хаббард, 20-я лекция Филадельфийских докторских курсов 1952 г.

«Работа с правдой - весьма тонкое дело... Говорите приемлемую правду».

Л. Рон Хаббард. Недостающий ингредиент, 13 августа 1970 г.

«На самом деле отцы-матери появились позже на траке. До этого было просто братство тэтанов. И из этого притворного объединения очень редко получалось что-либо путное, потому что все знали, что они лишь притворяются и что действительных родственных связей нет. Эта фальшь или связанные с ней идеи в действительности продолжают существовать и поныне в современной семье. Семью очень легко разрушить, потому что в ней нет никаких связей, одно притворство. Задумайтесь об этом на секунду, и вы поймете, что вы поддерживаете существование того, что не может существовать. Тэтан никогда не был дочерью другого тэтана. Ни один тэтан никогда не был отцом другого тэтана, что бы об этом не говорилось в Священном Писании».

ЛРХ из лекции, прочитанной 2 января 1960 года «Супружество».

Из курса по ошляпливанию ОТ «Конгресс Состояние человека».

ЧЕМ ЭТА РЕЛИГИЯ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ДРУГОЙ?

Христиане, предав Р. Хаббарта анфеме, назвав его сектантом, воспользовались его методом и начали делать деньги сами. Но на самом деле они это делали и раньше, но в современных условиях не так успешно. Хаабарт стал той конкурирующей фирмой, которую необходимо обойти. КАК?

Одна религия борется с другой провозгласив ее сектой тогда, как вновь возникшая делает в этом отношении успех, оставляя своих предшественников далеко позади.

Что говорят сами Адепты Сайентологии

Сайентология – это врата, ведущие к вечности. Это путь к счастью и полной духовной свободе. *Маловероятно, но многообещающее!* Такими словами начинает свою деятельность Л. Рон Хаббард.

РЕЛИГИЯ БЕЗ БОГА!

В основе каждого религиозного движения в истории лежала мечта сделать этот мир лучше. В самом деле, влияние религии на развитие культуры на этой планете во все времена имело неоспоримо большое влияние.

Но этот мир созданный Богом уже хорош. Вопрос: Неужели Рон Хаббард желает соперничать с Творцом этого мира?

Сайентология следует давней традиции религиозной философии и практики. Своими корнями она уходит в глубочайшие верования и устремления всех великих религий, опираясь, таким образом, на религиозное наследие, такое же древнее и такое же разнообразное, как само человечество.

Хотя сайентология основывается на мудрости почти пятисот столетий, она фактически является новой религией, - религией, которая выделила основополагающие законы жизни и впервые создала работающую философию, которую можно применять, чтобы помочь человеку достичь более счастливого и наполненного существования. Сайентология, следовательно, является тем, что делаешь, а не просто тем, во что веришь, - важный момент, который в значительной степени будет прояснён по мере дальнейшего чтения.

Следует отметить, что развитие и быстрое распространение сайентологии стало возможным, отчасти, благодаря достижениям, сделанным в области естественных наук на протяжении первой половины двадцатого столетия, потому что сайентология представляет собой первое реальное применение человеком научной методологии к духовным вопросам.

Прочитав первую часть этого тома, человек приобретает твёрдое знание основ сайентологии как предмета. Здесь рассматриваются три темы, каждой теме посвящена отдельная глава. Первая глава представляет собой краткое введение в саентологическую религию и объяснение основных принципов её философии. Вторая отображает историю религиозной мысли, с тем чтобы правильно показать, какое место занимает в ней Саентология, и прояснить путь, которому она следует. Третья глава знакомит читателя с основателем Саентологии - Л. Роном Хаббардом.

Всю историю развития сайентологии можно найти во множестве сайентологических книг, а также на страницах (которых свыше 15 000) технических материалов и в записанных на магнитную ленту лекциях

(которых свыше 3 000). В книгах, технических материалах и лекциях содержится описание исследований, которыми Л. Рон Хаббард занимался всю жизнь, в них отражён его поиск действенного средства, которое помогло бы человеку обрести духовную свободу и заменить неведение знанием, сомнения - определённостью, а страдание - счастьем.

Сегодня плоды его труда доступны каждому, кто желает протянуть к ним руку. И неважно, кем являются сайентологи, - учителями или бизнесменами, домохозяйками или спортсменами, артистами или руководителями - всех их роднит одна очень важная особенность: их жизнь стала намного лучше, и поэтому они знают, что сайентология работает. В сайентологии нет требования принимать что-либо на веру; её истины достаточно очевидны, её принципы можно легко продемонстрировать, а то, как работает её технология, можно увидеть в любой сайентологической церкви. Нужно лишь открыть дверь и войти.

Компиляции сайентологов велики и влияние на современного человека, утратившего связь с Богом неоспорима. Молодые и не очень молодые атеисты привлекаются той духовной свободой, которую предлагают adeptы сайентологии. Ни одна религия в мире не распространялась так быстро и настолько широко (за столь короткий промежуток времени) как сайентология. Сегодня её исповедуют люди, говорящие на 30-ти языках, живущие в 129-ти странах на всех континентах.

В этой части подробно рассказывается о распространении сайентологии с момента её рождения в США в начале 50-х годов вплоть до настоящего времени. В следующих пяти главах приводится множество данных о сайентологии и сайентологах, её выдающихся открытиях, расширивших область её влияния, об истории её распространения, о тех, кто противостоял ей, а также приводятся прогнозы в отношении сайентологии, сделанные социологами, специалистами в области религии и другими людьми.

То, о чём здесь рассказывается, можно назвать взглядом на феномен новой религии, которая появилась и процветает на фоне общего ослабления религиозного влияния в нашем обществе. На протяжении всей истории различные религии выпускали краткие изложения своих основных принципов в форме катехизиса. В следующей главе содержатся ответы на некоторые наиболее часто возникающие у людей вопросы о Дианетике и Сайентологии.

Когда люди впервые слышат о предмете, их вопросы обычно довольно разнообразны. В их число входят ответы на вопросы, как: «Почему Сайентология называется религией?», «В чём разница между Дианетикой и Сайентологией?», «Кто такой Л. Рон Хаббард?», «Что такое Е-метр, и как он работает?»

МАНИФЕСТ САЙЕНТОЛОГОВ

Цивилизация, в которой нет безумия, преступности и войны, где способный может процветать и где честный может иметь права, где человек свободен подняться до больших высот, - это то, что представляют собой цели сайентологии.

Эти цели были провозглашены энтурбулированному миру пятнадцать лет назад. И наша технология способна привести к ним.

Сайентология по своей природе вне политики, она рада любому человеку, независимо от его убеждений, расы или национальности.

Мы не стремимся к революции. Мы хотим только эволюции, ведущей к более высоким состояниям бытия человека и общества.

Мы достигаем своих целей.

Сайентологическая религия предлагает человечеству истинный путь к духовной свободе. Но совершить это путешествие возможно, если существует определённая организационная структура, в рамках которой может действовать как каждая отдельная церковь, так и вся международная иерархия церквей, чтобы помогать людям на этом пути.

Потребность в такой структуре существовала с момента появления Дианетики и Сайентологии, с тех самых пор, как в гостиниой Л. Рона Хаббарда была создана первая организация. По мере того как весть о его удивительных открытиях распространялась всё дальше и дальше, к нему в дом приходило всё больше и больше людей, и вскоре стало совершенно ясно - необходима какая-то организационная структура.

Но какую форму примет эта организация? Л. Рон Хаббард вскоре обнаружил следующее: как это ни печально, но работающей технологии в области организации просто нет, так же, как нет истинного понимания разума и духа. В начале он позволил ввести современные методы управления, но, увидев, что все они ни на что не годятся, понял: ему придётся разработать совершенно новую систему управления организацией.

Так он и сделал. И его организационная модель стала той административной основой, на которой теперь построена вся Сайентология.

Сегодня все сайентологические церкви в мире организованы по стандартному образцу, на базе стандартной структуры организации, что даёт им возможность удовлетворять все духовные потребности своих прихожан, количество которых постоянно растёт. Все церкви организованы в иерархическую структуру, которая объединяет как сами церкви, так и поддерживающие их организации. Все сайентологические церкви можно представить в виде указателей, которые показывают сайентологу, идущему по Мосту, дальнейший путь. Эти «указатели» появляются сразу же после того, как человек получил начальные

услуги в миссии или внештатной группе, которые находятся у входа на Мост, и сопровождают сайентолога до церквей, предоставляющих сайентологические религиозные услуги самого высокого уровня.

В этом разделе рассказывается о том, какова структура организации отдельных сайентологических церквей и всей международной церковной иерархии, а также о том, как эти церкви работают, чтобы поддерживать процесс предоставления сайентологических религиозных услуг.

СТРУКТУРА САЙЕНТОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ

Сайентологические священники исполняют большинство традиционных обрядов и служб, характерных для большинства религий, но кроме того, сайентологические священники предоставляют те услуги, которые существуют исключительно в сайентологических церквях. Сайентология даёт человеку ясно очерченный путь, которым он может прийти к полному осознанию себя как духовной сущности, что ведёт в результате к пониманию жизни. В то же время на этой планете в нашей жизни есть ещё то, что приносит проблемы и отвлекает человека от достижения этой цели. И одна из наиболее важных задач сайентологического священника - помочь человеку преодолеть эти барьеры. Обладая технологией Л. Рона Хаббарда, сайентологический священник как нельзя лучше готов выполнить эту задачу.

Даже когда похоже, что нет никаких положительных изменений, или когда появляются трудности, то существуют решения, которые позволяют человеку вновь встать на путь к духовному совершенствованию. Л. Рон Хаббард не только создал технологию духовного развития, но и выявил причины любых видимых неудач в её применении, а также полностью систематизировал методы, с помощью которых это можно преодолеть. Эти методы делают Сайентологию способной корректировать себя, о чём можно прочитать в **главе 18**. Сайентология - это религия, в которой, в конце концов, побеждают все.

КАПЕЛЛАН И УСЛУГИ СВЯЩЕННИКА

Мы представляем собой сообщество людей, стремящихся улучшить качество своей жизни с помощью духовного совершенствования. У нас это получается благодаря изучению и применению **дианетики** (науки о разуме и хорошем здоровье) и **сайентологии** (практической религиозной философии), основанных Л. Роном Хаббардом.

В СНГ дианетика и Сайентология получили известность благодаря деятельности **Церкви сайентологии** – международной организации, которая была основана самим Хаббардом и которая, сильно изменившись со времен его смерти, преследует в настоящее время иные цели. И лишь немногим известно о существовании в СНГ альтернативной сети из 50 независимых центров, изучающих дианетику и сайентологию по материалам Хаббарда, изданным при его жизни, и стремящихся к той

первоначальной обстановке свободы и уважения, которая существовала при самом Роне. Эти группы и называют себя организациями Рона Хаббарда, или сокращённо – **организациями Рона**.

Сайентология - это религия, которая охватывает все стороны жизни. Сайентология даёт ясный и действенный путь к улучшению осознания, который выводит человека из трясины повседневного бытия и ведёт его к радости настоящей духовной свободы.

Но ничего не говорит о Боге как многие другие. Может ли быть счастье без Бога, который является источником и причиной всего сущего в том числе и нашего счастья? Претендуя на абсолютное знание и абсолютное положение Бога человек ставит себя в глупейшее положение. Используя свой разум не для бога на благо всех живых существ он обрекает себя на адские страдания рождение в низших формах жизни где законы материальной природы удерживают живое существо в сетях все возрастающего вожделения.

Это либидо, о котором говорил Фрейд – духовно, но в материальном мире проявляется как сексуальное желание. Под его воздействием человек добивается славы признания и денег – будучи духовным импотентом.

ТЯСИНА ПОВСЕДНЕВНОГО БЫТИЯ – в этом сама жизнь в материальном мире. Это подобно человеку, который пытается вытащить себя за уши. Вытащив одну ногу, он увязает в этом бытии другой – это, то что называется сайентологией.

Дианетика – это **ЕДИНСТВЕННОЕ** средство в мире, которое позволяет обнаруживать в вашем прошлом отрицательные эмоции и переживания и избавляться от них. Такие переживания оказывают мощное, скрытое воздействие на ваш разум и тело, так же, как вирус, который попадает в компьютер...

Интересовались ли вы когда-нибудь, как работает ваш разум?

В вашем разуме записываются картинки всего, что происходит с вами в жизни. Эти «умственные образы-картинки» и **ЕСТЬ** ваша память.

СЕТЕВОЙ МАРКЕТИНГ РОНА ХАББАРТА

Как Сайентология так и дианетика – это сетевой маркетинг представляющий идею Рон Хаббарта **ХОЧЕШЬ БЫТЬ БОГАТЫМ – ПРИДУМАЙ РЕЛИГИЮ**.

Постулируя глупость одного человека, люди не становятся умнее. Большинство не определяет истинность. Истина самоочевидна и самодостаточна, и мы знаем ее или нет. В «Бхагавад-гите» Кришна говорит: «Попытайся узнать истину, обратившись к духовному учителю. Вопросай его смиренно и служи ему. Познавшие себя души способны дать тебе знание, ибо они видят истину». Однако устанавливая свой критерий истины, человек находится в самообольщении. Обманывая, он

охотно верит в то, что его обман другие воспринимают за истину – в результате чего, уверовав, сам становится жертвой собственного обмана. Обманывая других, человек обманывает самого себя.

ГЛАВА 6 МЯСО-ПИВО-РОК'НРОЛЛ – РЕЛИГИЯ ВЕКА.

Как пишет Роберт Рождественский, лицо и совесть века минувшего, «мы и не пытавшиеся мы и не пытающиеся; мы – млекопитающиеся и млекопитающиеся – люди агрегаты по переработке всевозможно всяческой пищи на дерьмо!»

Довольно точный поэтический образ общества обывателей, в котором апофеозом станут Эвересты дерьма.

ЛЕГАЛИЗАЦИЯ НАРКОТИКОВ КАК МИФОЛОГЕМА АНТИГУМАНИЗМА

Рассказать о проблемах насыщенных на сегодняшний день, одной из которых является наркомания, мы обратились к нашим культурологам. Кажется наркомания непосредственно не связана с религией, однако кроме сознания Кришны никто не поднимает этот вопрос на столько серьезно. Когда политика, экономика и религия в одной упряжке – жди беды!

Легализация наркотиков может быть рассмотрена как практическая проблема языкового обоснования «открытого общества» эпохи постиндустриализма. Политкорректность требует проанализировать проблематику существования наркотиков в культуре как набор последовательно менявшихся друг друга тем в западном мышлении. Первой темой оказывается проблема некрофилии. Теме некрофилии посвятил отдельную работу популярный и издаваемый в период позднего социализма Э. Фромм. Наши партийные цензоры допускали к изданию его книги по причине обнаружения изначального «алиби» Фромма. Фромм, по их мнению, умело и метко критиковал капитализм как больное общество. На самом деле Фромм под видом критики Запада разрушал сами основы производительной цивилизации, базисные устои иудеохристианства. Если в ранних работах Фромм решал вопрос «Иметь или быть?» в пользу «быть» и тем самым мог быть отождествлен с ранним Марксом с его гуманистической критикой капиталистического отчуждения, то в более поздних работах Фромм сбрасывает маску. Такова его вышедшая в 1972 г. «Анатомия человеческой деструктивности».

Фромм определяет некрофилию как все формы общения со смертью и разрушением, особенно с интенсивными сексуальными переживаниями. Этот «гуманист» выдвигает и методы лечения некрофилии – наркотики, рок и секс в рамках контркультуры 60 гг. Он пишет, что противоположная тенденция «любви к жизни» распространена среди всех социальных групп, но особенно успешно она существует среди молодежи в виде любви к наркотикам...

Наркотиками как предметом исследования занимался Р. Санфорд. В 1965 г. он написал предисловие к работе «Утопияты: пользование и пользователи ЛСД 25», которая вышла в серии изданий Тавистокского института, руководимого британскими мастерами психологической войны из Интеллидженс Сервис и МИ-5. Эти мастера работали в качестве специалистов психологической службы армии ее королевского величества, а затем внесли большой вклад в выполнение американского послевоенного проекта МК-Ультра, посвященного использованию ЛСД и иных психоделиков.

Санфорд с самого начала настаивал на легализации наркотиков и отмене антинаркотической пропаганды. Он полагал, что легкие наркотики типа марихуаны безвредны и не могут быть предметом полицейских преследований: 40 000 наркоманов могут взбудоражить нацию и повести ее вперед лучше, чем 5 миллионов реальных алкоголиков. Поэтому – долой пуританскую скромность и прочие вериги стыда. Те же аргументы сегодня повторяют представители нарколобби, сторонники легализации наркотиков – Д. Сорос и Э. Надельман.¹

В 90 гг. члены британской Палаты лордов, включая членов королевского личного совета, превратились в открытых адвокатов легализации наркотиков. Так, ведущие журналы Сити (лондонский «Экономист» и лондонская же «Таймс») в редакционных статьях провозгласили «конец эры запрещения наркотиков». В 1996 г. Палата лордов подняла вопрос о преследовании правительством Клинтона наркомафии в Боливии. Известно, что королева Виктория, бабушка Елизаветы II, в последние 20 лет жизни была наркоманкой, а большинство членов викторианского королевского двора проводили свои ежегодные каникулы в замке Баморал, принимая кокаиновые и героиновые дозы. Эти факты, как и многие другие, позволяют западным исследователям утверждать, что Великобритания в лице ее королевской семьи ведет опиумную войну против Америки и всего мира независимых государств. При этом используется Восточно-Индийская компания, Гонконгские и шанхайские банковские корпорации как опора нелегальной торговли наркотиками. Впечатление почти такое же, как если бы королева Елизавета торговала пакетиками героина на ступеньках Букингемского дворца. Более того, обычно указывается на личного дилера королевы – Джорджа Сороса.

В США Сорос за последние годы вложил 15 миллионов долларов в Фонд политики по работе с наркотиками, задачей которого является легализация наркотиков, а под крышей Института Открытого Общества в Нью-Йорке развернул работу Линдесмитовского Центра стоимостью в 5 миллионов долларов в качестве лобби по легализации наркотиков. Лично он выступал несчетное количество раз для выдвижения государ-

¹ Kleiman A.R. Science and drug abuse control policy // Society/ Vol. 38. # 4. May 2001

ственных инициатив по легализации использования наркотиков типа марихуана, героин, кокаин, ЛСД. Лоббисты фонда Сороса получают чеки на солидные суммы: мэр Балтимора К. Шмоке получил чек на 100 тысяч долларов, после чего в Балтиморе был открыт филиал Института Открытого Общества, получивший из частных фондов 25 миллионов долларов на работу в предписанном направлении. Таково лицо соросовской «толерантности» – терпимости к наркотикам. Эта работа Сороса является антиамериканской, а потому его часто именуют: «Голем. Сделано в Британии».

В 1992 г. Сорос нанес удары по фунту стерлингов, который выпал из Европейской монетарной системы (потери составили несколько миллиардов долларов), затем по итальянской лире (потери составили 48 миллиардов долларов и лира все же упала по отношению к марке на 28 %). Эти операции были проведены под контролем королевы и в согласовании с антигосударственными группировками внутри национальных правительств, в результате чего была проведена окончательная приватизация государственного сектора. В условиях реализации управляемой катастрофы людям просто необходимо давать наркотики – они должны забыться под влиянием галлюциногенов, как рекомендовал Хаксли, и пороки должны в результате привести к общественным добродетелям, как полагал Мандевилль.

Соросу выставляется счет по двум пунктам. Во-первых, он рассматривается как ведущий финансовый спекулянт, сыгравший зловещую и основную роль в уничтожении независимых наций в Юго-Восточной Азии и во всем мире. Во-вторых, он обвиняется в легализации наркотиков и в спонсировании открытого письма генеральному секретарю ООН К. Аннанду, призывающего к легализации наркотиков. Письмо было подписано видными политиками, включая бывшего генерального секретаря П. Де Куэльяра.

Еще в 1985 г. на конференции в Мехико по проблемам транспортировки наркотиков Л. Ларуш выдвинул свой план из 15 пунктов, получивший название «План войны». Этот план не реализован до сих пор, виной тому международная финансовая олигархия и ее преступные големы.² Однако план не реализован по причине высокой доходности наркобизнеса. Ныне килограмм героина 40 % чистоты стоит на улице Нью-Йорка 290 000 долларов, что равно стоимости шикарного «роллс-ройса». Мировой рынок оборота наркотиков, по данным журнала, составляет 400 миллиардов долларов в США – 60 миллиардов долларов), табака – 204 миллиарда, а алкоголя – 252 миллиарда.

Эксперименты над человеческим поведением: новый проект МК-Ульгра В 1975 г. директор Центрального Разведывательного Управле-

² The case for legalising drugs // The Economist. July. 2001. P. 3

ния У. Колби отвечал на сенатском расследовании по разведывательной деятельности. Помимо прочих секретов и «семейных драгоценностей» ЦРУ Колби ответил на вопросы относительно самого секретного проекта ЦРУ по контролю над сознанием и промыванию мозгов, известный под акронимом МК-Ультра. Впоследствии выяснилось, что исполнители проекта повинны в том, что они распространяли миллионы доз ЛСД-25 в самих США и тем самым они сыграли важнейшую роль в развитии наркороксеконтеркультуры. Уже в 1953 г. директор ЦРУ А. Даллес обозначил все проекты по управлению сознанием термином «психологическая война» (точнее, и в оригинале - «brain warfare»). Эта война стала составной частью «Проекта Демократия» Д. Буша и О. Норга. В 80 гг. директор ЦРУ Р. Хелмс отдал приказ уничтожить все файлы ЦРУ по программам управления сознанием.

В начале 90 гг. был запущен в разработку новый проект МК-Ультра, посвященный экспериментированию человеческим повелеванием под влиянием ЛСД, марихуаны и Экстази. Программа была запущена в работу через комиссию (ответственный – доктор Д. Кесслер) по продуктам и наркотикам американской администрации при Д. Буше-старшем. В результате сенатских слушаний 70 гг. программа МК-Ультра была запрещена как абсолютно преступная после расследований и в результате многочисленных обвинений в нарушении медицинской этики экспериментаторов ЦРУ и Пентагона. Эксперименты проводились над ничего не подозревающими пациентами и душевнобольными. В дополнение к ним распространялись огромные количества галлюциногенов и наркотических средств среди Бэби-бумеров, обучающихся в колледжах, что во многом способствовало сдвигу культурной парадигмы 70 гг. Через 20 лет комиссия получила вновь разрешение для изучения эффектов марихуаны на излечение ряда следствий раковых заболеваний и СПИДа. Начались и психоделические исследования МДМА (Экстази), а также продолжились исследования начатые Т. Лири с ЛСД на заключенных.

Между тем в Великобритании в конце 90 гг. зафиксирован бум выращивания конопли. Возник новый вид конопли («Сканк»), обладающий значительно большим воздействием, чем обычная марихуана. В госпиталях врачи начали давать МДМА пациентам. После 60 смертей во время кислотных вечеринок в ночных клубах Великобритании или во время «техномызыкальных нонстоп» ночных оргий на полях применение новых средств стало достоянием общественности. Выяснилось, что в самой Англии возник золотой полумесяц – территория, где производят наркотики. Общий оборот марихуаны внутреннего производства в Англии составляет 100 миллионов фунтов стерлингов. Действуют 8 000 ферм, где производится сканк.

Марихуана является стартовым наркотиком, от которого потребители затем перемещаются к Экстази или ЛСД. Переходным звеном вы-

ступает сканк. Психотропный агент в сканке в 3-5 раз сильнее, чем в нормальной марихуане. Более того в Англии началось лицензирование выращивания сканка. Объявляется, что конопля полезна и лошади в конюшнях Букингемского дворца каждую ночь спят на конопле. Эксперимент королевы оказался удачным и по стране разошлось мнение, что Хоум Оффис поощряет выращивание конопли.

Другим направлением новых исследований является изучение влияния наркотиков, эффекта магнитного резонанса на человеческое поведение, проводимые доктором К. Янсенем в госпитале Модсли в южном Лондоне. Выясняется, что Экстази в малых дозах повышает приток крови к мозгу и улучшает память, напротив, большие дозы разрушают мозг. Заметим, это эксперименты проводились на людях! Предполагается, что ЛСД следует давать людям, склонным к мистическому знанию. На вебсайтах исследований размещаются выступления доктора А. Хоффмана, создателя ЛСД в лабораториях фирмы Сандоз в Швейцарии. Хоффман превозносит О. Хаксли за популяризацию ЛСД и иных психоделиков в таких новеллах как «Двери восприятия», «Рай и ад». В последнем повествуется об утопическом острове Пала, где используется ЛСД («мокша-медицина») в самые важные и решающие моменты жизни. Сам Хаксли довел свою дозу до 100 миллиграммов к моменту смерти от рака в ноябре 1963 г. Поздний гуру от ЛСД, Т. Лири (издания его работ появились и у нас) занимался фандрайзингом для легализации и изучения наркотиков. Лири смешивал ЛСД, кокаин и иные наркотики и тоже умер от рака. Друзья прятали от него наркотики, ибо опасались смерти от передозировки.

Проект МК-Ультра не обошел вниманием Сорос. Он щедро давал гранты на медицинские исследования наркотиков. Общая сумма таких грантов превысила 3 миллиона долларов. Еще 2 миллиона долларов пришло от Линдесмитовского центра, который является частью соросовского института Открытого общества.

США, крупнейший наркопроизводитель – Глобальный картель, Инкорпорейтед

Помимо международных аспектов оборота наркотиков в ходе создания Д. Бушем афганской «дуги напряженности» против СССР в 80 гг. («золотой полумесяц»), операций в Колумбии (кокаиновые коридоры: Колумбия – США), существует внутренний аспект наркодилерства. Так, описанные операции позволили Бушу взять под свой контроль органы разведки и создать группу по «кризисному управлению» (своего рода аналог ГКЧП в СССР). Вице-президент США создал «секретное правительство» под названием группы специалистов по кризисному менеджменту в Белом Доме. В нее вошел полный состав Совета по национальной безопасности, под эгидой которого стали проводиться все

зарубежные разведывательные операции. Однако, существовала и другая сторона дела – финансовая.

В журнале «Экономист» дается обзор положения с производством наркотиков в Колумбии. США планируют в ближайшие 3 года вложить в Колумбию 5-7 миллиардов долларов, включая собственно 4 миллиарда долларов из самой Колумбии. При этом США дают Колумбии 1,3 миллиарда долларов чрезвычайной помощи, включая 81 миллиона для фермеров коки, 121 миллион на права человека, 330 миллионов на борьбу с наркотиками.³ Относительно выращивания коки приводятся данные о том, что в 1996 г. посевы составили 60 000 га, в 2000 г. уже 130 000 га.. Все это происходит на фоне упадка «республики кофе». Однако доходы собственно Колумбии от наркотиков составляют всего 2,5-5 миллиардов долларов.⁴ Если США вкладывают средства в Южную Америку, то Британия возвращается в Африку и финансирует в целях увеличения производства наркотиков ряд стран Африки. Статья в «Экономисте» свидетельствует о таком возвращении в Африку: через два поколения Англия возвращается в виде материальной помощи в Сьерра Леоне – 30 миллионов ф. ст., Гану – 48 миллионов фунтов стерлингов, Руанду – 14,5, Южную Африку – 30, Нигерию – 15, Уганду – 81, Кению – 27, Танзанию – 64, Мозамбик – 44.⁵

Под покровительством секретного правительства производство марихуаны в Колумбии упало с 10 500 тонн в год до 2 000 тонн. Под влиянием американских спецслужб колумбийские наркокартели перешли на производство более дорогого кокаина. Рынок марихуаны, дающий 75 миллиардов долларов в год также был картелизирован. По согласованию с картелями культивация марихуаны переместилась в США, на улицы американских городов. По согласованию менеджеров картелей при одновременном падении производства марихуаны в Колумбии, цены и производство марихуаны в США взлетели вверх. В результате сегодняшние США представляют собой крупнейший рынок и производителя наркотиков одновременно. Оказалось, что наркотики не прибывают из-за рубежа, а существует некий глобальный наркокартель, который одновременно контролирует, производит, распределяет и потребляет продукцию, получая самую высокую прибыль в мире. Уже в 1987 г. урожай марихуаны в США превышал урожай всех сельскохозяйственных культур в два и более раза: марихуана давала 33 миллиарда, а молочные продукты – 18, соевые бобы – 10, кукуруза – 8, и лишь животноводство давало 34 миллиарда долларов.

Важно отметить, что наркотики стали выращивать там, где проводилась политика в области развития фермерских хозяйств. Как писал С.

³ Drugs, war and democracy // The Economist. Apr. 21. 2001. P. 4.

⁴ Ibid. P. 7, 9

⁵ Into Africa // The Economist. Feb. 24. 2001.

Ленс, «бедность – неискоренимый порок Америки»⁶. Наркотики стали разорять бедные регионы страны. В 80 гг. в ходе «успехов» политики Рейгана и Буша более 400 000 фермеров были разорены, а американское правительство по команде международных финансовых организаций приняло в 1985 г. «пятилетний фермерский билль». В результате сотни тысяч фермеров прошли через процедуру принудительного банкротства и вынуждены были заняться марихуаной, или в лучшем случае производством генетически измененной кукурузы.⁷ Фермерские сообщества превратились в призрачные поселения, которые мы знаем по фильму «Терминатор 2». Именно к разоренным фермерам приезжает хороший терминатор с тем, чтобы взять у них оружие для борьбы с плохим терминатором.

Однако настоящим Терминатором с большой буквы оказался Д. Буш-старший. В ходе наркодекады Буша 80 гг. фермеры погрузились в невыплачиваемые долги и продали все имущество. Когда демократические «фермеры с асфальта» (вроде Черниченко) в конце 80 гг. в «Огоньке» говорили нам, что американский фермер кормит мир, нам лгали: мы не знали о разорении фермеров в США и не знали, что 2 % крупных фермерских хозяйств США производят 80 % продукции. Так что не с тем терминатором сражался артист Шварценеггер! Каково же отношение американского истеблишмента к наркотикам? Стало известно, что Гор и Буш в 70 гг. имели серьезные проблемы с наркотиками. Так, А. Гор после возвращения из Вьетнама в 1971 г. ежедневно употреблял дозы гашиша и марихуаны вплоть до своей первой избирательной компании за место в Конгрессе в 1976 г.⁸ Иногда он проводил целые недели в клубах дыма марихуаны в полном соответствии со студенческой традицией в Гарварде и в память о днях армейского репортера во Вьетнаме. Буш-младший также имел проблемы с кокаином в 1972 г., от скандала его спас высокопоставленный отец. Оба сообщили прессе, что в молодости они делали те глупости, которые обычно делают молодые люди. Позднее, они стали серьезнее...

Мировой оборот дурмана и фармакологическая революция против культуры

В 1985 г. мировой оборот с продаж наркотиков составлял 259 миллиардов долларов, через 10 лет он уже составил 521 миллиарда долларов. Оборот героина вырос с 30 до 122 миллиардов, марихуана подросла с 79 до 163 миллиардов, кокаин вырос немного со 102 до 104 миллиардов, синтетические наркотики с 48 до 132 миллиардов долларов. За этими чудовищными числами стоит британская королевская семья. В это

⁶ Ленс С. Бедность – неискоренимый порок Америки. М. 1976

⁷ Genetically modified weaking // The Economist. 10 febr. 2001

⁸ Steinberg M. And J. Up in smoke? Gore and Bush campaigns and drug revelations // The new federalist. 31 jan. 2000.

трудно поверить, но это так. Л. Ларуш прямо указывает, что убийство миллионов невинных людей А. Гитлером и уничтожение современного человечества Виндзорским двором идентичны. Документы свидетельствуют, что 94 % легального и нелегального производства опиума (источника смертоносного героина) в мире принадлежат Британии. Колумбийская наркодиктатура объявляется палатой лордов образцом демократии, а на тревогу США относительно колумбийских наркобанов британская медиа дает ответ – «Это их проблема».

Белиз, граничащий с Мексикой, входит в Содружество наций, и играет важнейшую роль в транспорте наркотиков через Мексику в США, а наркотеррористическая Запатистская Национально-Освободительная армия была создана британской разведкой для реализации целого ряда аналогичных проектов по всему миру, а также как тренировочная база для антиглобализаторов всего мира. Наиболее важным в данном списке является контроль за операциями по отмыванию грязных денег, полученных от международной наркоторговли. Британии принадлежит и в этом отстирочном деле контрольный пакет акций – 52 %.

К 521 миллиарду чистой прибыли от наркоторговли следует добавить 200 миллиардов долларов укрытых от налогов, 125 миллиардов от утечки капитала, 100 миллиардов от нелегального игорного бизнеса и проституции, 100 миллиардов от контрабанды товаров и 70 миллиардов от нелегальной торговли оружием. Образуется годовой триллионный поток грязных денег. На этом миллиарде стоит весь спекулятивный финансовый пузырь планеты – 75 миллиардов долларов. Стоит только убрать поток грязных отмытых денег и вся чудовищная пирамида рухнет в одночасье.

Итак, за 10 лет рост оборота составил 101 %! Героин охватил 5 миллионов приверженцев в странах Третьего мира (в Пакистане, например), где проживают 70 % потребителей героина. Марихуана остается наркотиком, который «предпочитают» в США более 10 миллионов человек в год, по другим данным более 72 миллионов американцев используют марихуану нелегально и анонимно. В результате потребление только этого наркотика выросло в 2 раза за десять лет!

Налицо фармакологическая революция в Европе и США. Формируются рынки потребителей синтетических наркотиков – Экстази и Кэт (Метакатонин).⁹ Эти средства используются в техномузыке, которая разрушает сознание потребителей. Техномузыка является последней формой искажения рокнаркосекскультуры. Так, в Германии около 2 миллионов представителей среднего класса (студентов, представителей фирм по продажам, администраторов и специалистов по компьютерам) принимают участие в кислотных вечеринках. 56 % из указанных посе-

⁹ Whealwright Don't eat again until read this // Discover. March 2001. P. 38-42

тителей участвуют в техновечеринках раз в неделю, а 22 % более чем два раза в неделю. Большинство рейверов используют Экстази (МДА) для того, чтобы вбросить себя в наркотическое трансовое состояние в течение долгих ночных часов техноклубов. Часто танцы продолжаются весь уикэнд и превращаются в данс-марафон под оглушающий рев компьютерной музыки и повторяющихся звуков с мощностью 85-120 децибел.

Олигархическая машина по отмыванию денег

Новейшая технореволюция подобна битломании 80 гг. Так, Берлинский Фестиваль любви 1995 г. (Парад любви в мае 1995 г.) как кислотный праздник собрал более 350 000 человек. Он был результатом рекламной компании, субсидированной сигаретными компаниями Мальборо и Кэмел, а также фирмой Адидас. Не случайно в России самые «крутые мужики» любили приговаривать «Наша фирма Адидас, нам любая баба даст!». Берлинский фестиваль воспроизводил на новом уровне Вудстокский фестиваль и втягивал полмиллиона германской молодежи в кислотные вечеринки еженедельно.

Синтетические наркотики обладают усиленной мощностью. При идентификации наркотиков они становятся объектом поисков полиции и космического наблюдения, однако, раз в месяц возникает некий ранее не известный наркотик. Так, первый аналог фентанила возник в графстве Оранж в Калифорнии в 1979 г., а к 1981 г. было выявлено уже 7 видов наркотиков нового типа. В результате взрывообразного появления новых наркотиков молодежь танцует под техномузыку компьютерного образца с использованием синтетических наркотиков. Новые наркотики приносят гигантскую прибыль: вложение 2 000 долларов в уличную торговлю дает миллиардную прибыль! Эти наркотики очень чисты и 200 граммов фентанила дает 200 миллионов доз. Использование синтетических наркотиков ставит вопрос о поиске подпольных химических лабораторий и создании палат интенсивной терапии в каждом госпитале для излечения от передозировки наркотиков. Синтетические наркотики способны заменить натуральные и в наиболее продвинутых секторах потребителей приветствуются именно синтетические наркотики. В результате их потребления человек окончательно становится машиной.

Олигархическая машина по отмыванию денег представляет собой Англо-Датскую-Шведскую финансовую олигархию и соответствующие оффшорные банки, основанные в бывшей Британской и Датской империях. Машина включает в себя 40 ключевых коммерческих банков и 20 инвестиционных банков, включая личный банк королевы Великобритании Елизаветы II (Куттс). Образование Машины относится к временам опиумных войн против Китая и сама Машина существует более 200 лет. Выделяются три ступени отмывания денег в постсовременной культуре:

1. Уличные дилеры вбрасывают грязные деньги в банковскую систему;
2. Деньги проходят 6-12 инстанций и становятся анонимными;
3. Деньги окончательно вкладываются на секретный счет.

С 1991 г. возник новый рынок потребления наркотиков и отмывания грязных денег – территория СНГ. На этой территории возникают проблемы аналогичные глобализационным. Наркооборот часто замаскирован под оборот лекарств и фармакологических средств так называемого анти-наркотического назначения. Лекарственный оборот в мире составляет 313,8 миллиардов долларов. Из них Северная Америка составляет 48,7 %, Европа – 24 %, Африка, Азия (без Японии) – 4,9 %, Латинская Америка – 6 %, Япония - 1,4 %. При этом бедные страны используют самые простые лекарства, поскольку большинство населения в Африке больше нуждается в чистой воде и продовольствии, чем в лекарствах.¹⁰ Следует дать прогноз: постиндустриализм победит в тот момент, когда наркотики станут легализованы!

ПАТРИАРХ, ТОРГУЮЩИЙ ВОДКОЙ

Не секрет, что львинная доля государственного бюджета пополняется от распродажи алкоголя, табаку и других сильных и легких наркотиков. В сговоре с властью имущими Православная церковь не только поощряет употребление алкоголя, но под видом причащения и сама, обходя закон Божий, участвует в производстве и сбыте спиртного. Уважительная причина: русские не могут веселиться без вина. На основании этого аргумента, рассудив посовести, Владимир крестил Русь, сделав православие государственной религией – такова история, описанная Карамзиным. Не скромный вопрос: «На какие средства они золотят купола?»

«В ЧЕМ ИСКУПИТЕЛЬНАЯ СИЛА ХРИСТА?»

Люди как грешили, так и грешат. Более того, став христианами, они грешат еще больше в расчете на искупительную силу Христа. «Материальный мир – говорят они, – создан Богом для нашего наслаждения. Ешь, пей, вселись и не беспокойся ни о чем. Христос принял наши грехи и выстрадал распятый на кресте. Спасибо Христу! Теперь мы можем грешить, не боясь и заботясь о последствиях. Христос понимает нашу немощность и не взыщет. Он милостив. КАЙСЯ И ГРЕШИ. Так под дурака, под наше смирение, под всепрощение Господа, Его величие и искупительную силу жертвы Христа мы спишем все наши прегрешения. Коль скоро Бог нас такими сделал, так все вопросы к Богу. Какой спрос с дурака? Для дураков закон не писан. Это один ход мысли современного человека. Другой – Бог – это любовь, и Он – наш отец, так пусть за нас и отдувается. Когда под воздействием материальной природы начальная любовь к Богу трансформируется в вожделение, тогда возникает зависть, и дух бескорыстного служения становится эксплуатацией

¹⁰ A war over drugs and patents // The Economist. March 10, 2001. P.43

человека человеком. Вождедеющие люди эксплуатируют не только себе подобных и ресурсы природы, но, извращая принципы религии, установленные Богом, пытаются эксплуатировать и самого Творца. Под видом благочестивой деятельности они ставят Бога как бы в зависимость. «Если мы работаем – думают они, - то Бог обязан нам дать вознаграждение, результаты нашего труда в форме чувственных наслаждений. Когда по тем или иным причинам люди не получают желаемого, то они проявляют нетерпение и гнев. «Я так усердно служил тебе, Бог, а ты неблагодарный, даже не обратил внимание». Считая себя творцами, наслаждающимися и собственниками всего, что попадает в поле зрения, такие материалистичные, демонически настроенные люди, восстают против Бога и религии, пытаясь установить свои порядки. Так, рассчитывая на искупительную силу христовой жертвы, его последователи, как будто бы заключили с ним договор, по которому они будут грешить, а Христос – страдать!

Когда завистливый человек видит страдания другого, он радуется. Из гордости он может проявить некий акт милосердия, заняться благотворительностью. Завистливый не может видеть счастье другого и радоваться с ним, но скорбь и несчастья вызывает в нем чувство удовлетворения. Такова психология христианства. Они любят Христа за его страдания. Они говорят о любви, и ради этой любви готовы спалить пол-мира, чтобы другая половина могла наслаждаться, почитая Христа распятого. И кому это придет в голову? Дикие люди сначала распяли Христа, и потом стали ему поклоняться распятому! Кровь и страдания вызывают умиление и слезы. Как сказал Достоевский: «Унизь человека, и он твой». Унизить, обличить, распять и потому проявить сострадание и возлюбить. Когда крокодил уплетает свою жертву, он плачет – это похоже на христианскую мораль и этику. Крокодиловы слезы – и медвежьи услуги – типичная черта православной христианской морали.

Такое умонастроение не позволяет посмотреть на факт жертвы Христа как на акт сострадания и любви не только к самому Христу, но ко всему живому и прекратить есть мясо, следуя заповеди «не убий!» Напротив, они поощряют все виды греховной жизни, алчущие крови и вождедеющие плотских наслаждений, не останавливаясь ни перед чем. Таково сознание и мировоззрение современного христианина. Под видом религии теперь совершаются все виды запрещенной, греховной деятельности. Таков итог жертвы, принесенной Христом во имя спасения человечества. Не мир, но меч я принес вам! – этими словами Христос положил начало новому времени. Проливая кровь невинных животных, современные христиане – враги не только истинно праведной жизни, но и Христу. *И теперь возникает вопрос: «Неужели не найдется ни одного здравомыслящего человека способного это понять и сказать НЕТ ХРИСТИАНТВУ!»*

Толстой в романе «Война и мир» пишет о благородной дамочке, которая не может видеть, как на ее глазах убивают теленка, но та же дамочка за обе щеки уплетает отбивную из только что убитого теленка. Люди обезумели, открыто попирая принципы религии – общечеловеческие, нравственные и духовные ценности; когда порок возведен на престол, и греховная деятельность стала нормой поведения, конец уж близок.

Когда однажды я решил показать документальный фильм «Цена бифштекса», запечатлевший скотобойни, фабрику смерти, то услышал возгласы протеста: «Это очень жестокий фильм нельзя показывать детям». Почему? «Потому что им не захочется мяса, а им нужны белки» – кричат мясоеды. Можно подумать, что врачи и родители беспокоятся о здоровье детей. Но на самом деле они демоны. Зачем человеку столько белков? Чтобы иметь секс. А зачем секс? Те же самые врачи говорят, что секс нужен для здоровья. Мясо, пиво, рок'нролл... Чтобы быть здоровыми нужно регулярно заниматься сексом, а чтобы заниматься сексом нужно мясо. Убийство животных и аборт детей – нормально! Все остальное, что направлено на ограничение чувственных наслаждений, считается греховным, антигуманным, потому что Богом создан этот мир для таких как мы с вами. У демонов тоже есть свои понятия о «грехе», «чести» и «совести», о «правде» и «долге». Греховный человек, бандит с большой дороги, рассуждает так: «Я должен убивать и воровать – это моя обязанность; если я не буду это делать, тогда я не смогу содержать семью. Мои детки умрут с голоду, и я стану ответственным за их смерть. Такова логика людей с демонической природой. Под воздействием гун страсти и невежества понятия чести и совести, религиозности и безверия приобрели прямо противоположное значение. Все, что некогда считалось греховным, теперь стало в порядке вещей, нормой поведения.

Для того, чтобы мы могли разобраться во всех этих вопросах (что есть что?), а также это понять и проявить свою любовь к Богу, Господь дал нам тело, ум, дар речи и даже деньги. Все, что ни есть и что мы считаем своим, дано нам Богом только для того, чтобы мы могли оказать служение Богу, используя тело, разум и чувства, и таким образом проявить свою любовь к Богу. Любовь – это единственное что у нас есть; она в природе души и предназначена для Бога, неотъемлемой частицей которого является каждое существо. Но вместо того чтобы любить нашего Господа, мы стяжаем свой корыстный интерес, отдавая эту любовь не по назначению, и так разбазариваем божественное достояние вместо того, чтобы его преумножить.

Язычество славян

«И вот грядет с силами многими Дажьбог на помощь людям своим. И не имеем мы страха, поскольку издревле, как и сейчас, он печется о тех, о ком заботился, когда

*хотел того. И так мы ожидали дня своего –
того, о котором имели представление...»*
(Велесова Книга 4а-1).

*«Уже невеселое время, братья, настало...
И встала обида в силах Дажьбожиих внуков...»*
(«Слово о полку Игореве»)

*«Раскачка такая пойдет, какой мир еще не видал.
Затуманится Русь, заплачет земля по старым Богам...»*
(Федор Достоевский)

Язычество – это общее название всех исконных верований разных народов, берущих свое начало из глубины веков. Славянское язычество – это вера русичей, вера всего славянского народа, одного из древнейших народов, в который сегодня входят: русские и украинцы, белорусы и поляки, чехи и словаки, болгары и македонцы, сербы и черногорцы, словенцы и хорваты. Все мы понимаем друг друга без особого труда, поскольку у нас общий язык. Мы печем блины, провожая Масленицу – Морену и рассказываем древние сказки про Бабу – Ягу. Хлеб у нас до сих пор всему голова, и гостеприимство в чести. На Купалу мы прыгаем через костры и ищем цветущий папоротник. В наших домах вместе с нами живут домовые, а в реках и озерах – русалки. Мы гадаем на Коляду, а иногда просто подкидываем монету. Мы чтим наших предков и в день памяти оставляем им подношения. Хвори да болезни мы лечим травами, а от упырей – вампиров используем осиновый кол. Мы загадываем желание, сидя между тесками и плюем через левое плечо, встретив черную кошку. Рощи и дубравы для нас святы, а из родников мы пьем целебную воду. Мы заговариваем и читаем обереги от сглаза. Удаль молодецкая находит себя в кулачных боях, а в случае беды наши храбрые воины отведут ее от славянской земли. И так будет всегда из века в век, ибо мы есть внуки Дажьбожии.

**Россияне больше уважают православие, чем христианство.
ПОЧЕМУ?**

Для россиян православие и христианство совсем не синонимы. Такой вывод можно сделать по данным социологических опросов ВЦИОМа и Института Европы РАН, которые на праздновании 5-летия газеты «Кифа» привела бакалавр богословия и кандидат социологических наук Анна Алиева. Она в частности сказала, что православие и христианство – «две далеко друг от друга отстоящие реальности»: к православию положительно и с уважением относятся 80-90 % россиян, а к христианству – лишь 20-25 %. Отрицательно о православии высказываются не больше 1-2 %, тогда как о христианстве – от 35 до 50 %. Если православие так далеко от христианства, то к чему оно близко? Как и следовало ожидать, в сознании россиян православие близко к этническому фактору. В пределе это выглядит так: социологи

спросили, можно ли некрещеного русского человека отнести к православным, и 84 % ответили утвердительно.

По материалам: Благовест-инфо

Язычество, которое является традиционным для России, наиболее близко к ведической культуре, где существует поклонение полубогам наравне с Вишну, который известен как *ягьяшвара*; Он – единственный наслаждающийся всеми жертвоприношениями, и как Кришна, Верховная личность Бога, принимающий только на нашу любовь и преданность. Современное христианство представляет собой типичный пример демонической культуры, которая восстает против поклонения Вишну (Кришне). Всех, кто не признает Христа Богом, христиане называют язычниками.

ВЕДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – как альтернатива религии и религиозности.

В творении Бога нет недостатков; оно совершенно и каждая его часть, представляя целое, совершенна и самодостаточна. В Шри Ишопанишад сказано:

*ом пурнам адах пурнам идам
пурнат пурнам удачйате
пурнасйа пурнам адайа
пурнам эвашишйате ँ*

«Личность Бога всесовершенна, и так как Он абсолютен и совершенен, все, что исходит из Него, в частности этот проявленный мир, наделен всем необходимым, поскольку сам является полным целым. Все, что исходит из полного целого, также обладает полнотой. И, как полное целое, он пребывает в совершенном равновесии, несмотря на то что из Него исходит такое множество законченных частей».

Веды, которые представляют собой эманацию дыхания Абсолютной истины, Личности Нарайаны, представляют собой полное знание, доступное для восприятия разумного человека, как жить в этом мире мирно и счастливо, и как по окончании жизни обрести освобождение от повторного круга рождения и смерти.

Для того, чтобы удовлетворить насущные потребности каждого живого существа, Веды разделены на три части:

карма-канда – это знание для тех, кто стремится к плодам своего труда;

гьяна-канда – предназначена для ищущих освобождение через философию, которая помогает понять различие между телом и душой;

упасана-канда – для тех, кто решил посвятить себя чистому преданному служению Господу.

Соответственно, преследуя ту или иную цель, человек стремится к благочестивой жизни – это называется – *дхарма*; в результате этого он

достигает экономического развития (*артха*), которое является необходимым условием для удовлетворения страстных желаний (*кама*), но, в конце концов, поняв тщетность усилий, стремится к освобождению (*мокша*). После достижения освобождения от материалистической концепции жизни, познав себя как душу, для человека начинается истинно духовная жизнь – вечная, исполненная знания и блаженства.

Ведическая культура основана на сознании «я» есть душа и, как неотъемлемая частица Абсолютного целого, Кришны – вечный слуга Кришны. Целью такой жизни является развитие любви к Кришне и преданное служение Кришне.

Освобождение от круга рождения и смерти, старости и болезней уже достигнуто тем, кто с самого раннего детства посвящает себя служению Господу.

Находясь в материальном мире в обусловленном состоянии, человек может развивать свое сознание Кришны, выполняя предписанные обязанности, согласно ведической варнашрама-дхармы; это система социального устройства, которая разделяет человеческое общество на четыре варны класса (рода деятельности) и четыре ашрама (уровня духовной реализации); она позволяет человеку с материального уровня сознания подняться на духовный.

В «Бхагавад-гите» Кришна говорит: *чатур-варньям майа сриштам гунна-карма-вибхагашах...*

«В соответствии с тремя гунами материальной природы и деятельностью человека, связанной с ними, Мной созданы четыре класса человеческого общества...» (Бх.г.4.13). - Так создано Богом, поэтому идея бесклассового общества утопична; в материальном мире нет равенства; неравенство обусловлено различного рода деятельностью (кармой); говоря о равенстве, следует помнить, что оно существует в духовном смысле; оно заключается в равных возможностях развить любовь к Кришне и служить Кришне; это абсолютное равенство. Каждый человек, выполняя свои профессиональные обязанности как жертвоприношение Вишну (Кришне), может обрести освобождение от кармы. *Ягьяртхат кармано' ньятра...*(Бх.г.3.9). Таковы некоторые принципы ведической культуры и любое отклонение от них делает человека атеистом (*пашанди*).

Описывая материальное творение, Веды также рекомендуют поклонение полубогам, которые как министры в правительстве царя, ответственны за различные сферы материальной деятельности, представляя волю Верховной личности Бога, Шри Кришны. Главные из полубогов: Брахма, Вишну и Шива. Брахма – творец вселенной – воплощение гуны страсти; Вишну – тот, кто поддерживает космическое проявление, представляет гуну благости; Шива – божество гуны невежества. Когда приходит время, Шива разрушает вселенную.

Благодаря своей преданности они находятся почти на одном уровне с Верховной личностью, Шри Кришной. Кроме Брахма, Вишну и Шивы существует еще 33 миллиона полубогов и немереное количество демонов, человеческих существ и пр. – всего 8 400000 форм и видов жизни.

Доро и зло в этом мире возникают одновременно и не существуют одно без другого. Представляя как бы два полюса: демоны и полубоги связаны вечным антагонизмом друг с другом. Если, благодаря своему возвышенному положению, иногда полубоги становятся гордыми, то чтобы уничтожить их самомнение, Господь насыляет на них демонов, которые начинают их одолевать. Силы добра и зла находятся в постоянной борьбе, но побеждают всегда силы добра. Кришна непредвзят и равно относится к каждому, но тот, кто является Ему другом, для того Он – друг. Полубогам, могут поклоняться и праведники, и демоны, и они дают свои благословения любому; но Вишну поклоняются только Его преданные, поэтому Он всегда на их стороне. Таковы некоторые особенности. В действительности все подчиняется Верховной личности Бога Кришне, но из-за материального осквернения часто делают это не так, как положено, обожествляя силы природы, самих себя, или себе подобных; результат такого поклонения не может считаться чистым, и часто приносит диаметрально противоположные результаты.

Материальное творение состоит из четырнадцати планетарных систем; семь из них: Бхур, Бхувар, Свар, Махар, Джанас, Тапас и Сатъя, расположенны одна за другой – высшие; и семь других: Атала, Витала, Сутала, Талатала, Махатала, Расатала и Патала – низшие. Человеческие существа занимают планеты подобно земле, которые занимают положение между высшими и низшими планетарными системами. В своих пределах каждое существо может быть счастливо, следуя своей культуре и духовной традиции. Однако, когда кто-то переходит границы дозволенного и вторгается в чужие пределы, то возникают серьезные проблемы. Демоны счастливы с демонами, праведники с праведниками, а человеческие существа, имея божественную и демоническую природу, с себе подобными.

Полубоги, как правило, обладают саттвической природой, в них преобладает гуна благодати – они мерило справедливости. Однако и они порой склонны к злоупотреблять своим положением. Что же тогда говорить о демонах? Демоны страстны и завистливы по природе; они постоянно пытаются установить мировое господство. Они не могут смириться с существующим положением и часто нападают на своих соседей даже без видимой причины. Когда полубоги сами не в состоянии справиться, они обращаются к Вишну.

ПОЛЕМИКА

Как обстоят дела среди последователей ведической культуры?

Ведическое знание обширно; оно дает образование в различных об-

ластях физического и метафизического знания, более того для различного типа людей: для тех, кто в страсти, благости и невежества. Практически нет такой области человеческого знания, которое бы не нашло свое отражение в ведах; от элементарного до самого высокого уровня образования человек может получить знание в ведах.

Естественно, что для непосвященного доступ к этому знанию закрыт; так, например, хотя «Бхагавад-гита», которая является сутью ведического знания, доступна для любого типа людей, однако, если считаться с требованиями, которые установлены в самой «Бхагавад-гите», то результат наших усилий будет нулевой. Человек столкнется с множеством противоречий и, будучи сбитый с толку, потеряет веру и отложит книгу в сторону, создав негативный фон для подобных самозванцев: «Виноград зелен!»

Кришна говорит: «Арджуна, если ты хочешь постичь Абсолютную истину, которая, кажется, лежит на поверхности, то обратись к духовному учителю; служи ему и смиренно задавай вопросы; тот, кто видит Истину, даст тебе знание». Итак, необходимое условие для того чтобы изучать Веда – это найти гуру, который бы видел истину; затем необходимо оказывать ему служение и задавать смиренно вопросы. Игнорируя все эти правила и предписания никто не может обрести знание вед.

Как в мирской науке человек должен обратиться за помощью к профессору, который был бы компетентен в той или иной области, так и для изучения ведической литературы человеку необходимо найти гуру, который бы отвечал всем необходимым требованиям.

Каковы требования, предъявляемые к истинному гуру и ученику, об этом можно также узнать из ведической литературы.

Ведическое знание сокровенно; оно не явное, поэтому если человек имеет не чистые желания, своекорыстен и пытается использовать это знание в ущерб другим, то он не сможет им воспользоваться.

Кришна говорит: «Я нахожусь в сердце каждого, от Меня происходит память, знание и забвение, Я – составить веданты, знаток Вед, и конечная цель ведического познания» (Бх.г.15.15).

Как говорят, «на кривой козе не проедешь». Человек с нечистыми желаниями обязательно будет сбит с толку – Кришна направит его по неверному пути. Суть ведического знания раскрывается только тому, кто неустанно служит своему гуру и Кришне. Отсюда основным условием для ученика, желающего постичь Веда, будет преданность Кришне и гуру

Как бы то ни было, поскольку мы живем в Кали-югу, век вражды и лицемерия, то в большинстве своем современным людям чужд сам факт преданности Шри Кришне и Его представителю, гуру. Поэтому большинство пытаются вломиться в ведическую мудрость, пренебрегая дан-

ными условиями, как говорится, не через двери, а через окно, т.е. каким-либо обманным способом.

В настоящее время ведическая литература, доступ к которой в значительной степени был ограничен знанием языка (санскрита), а также некоторыми особенностями традиции (так, например, принадлежность к авторитетной парампаре), вышла из под контроля. Сейчас существует множество переводов на разные языки той же «Бхагавад-гиты» и других литературных памятников. Поэтому часто найти истинное значение и смысл ведического познания становится все труднее.

Современные люди часто введены в заблуждение научными исследованиями, мнением теологов разных мастей, мистиками и самозванцами от Бога. К настоящему времени существует бесчисленное множество научных исследовательских заведений, изучающих санскрит с тем, чтобы воспользоваться знанием Вед. Подобно тому, как некогда веды были украдены демоном Хайагривой и спрятаны, так и теперь есть люди, которые хотят захватить знание и спрятать, давая свои толкования; а другие, рассчитывая на дешевый успех, сулящий им чувственные наслаждения, перекупить Веды, фигурально говоря, по сходной цене. Но не следует обольщаться, как Параматма, находясь в сердце каждого, Кришна контролирует ситуацию, будучи не подвержен влиянию материальной природы, сам являясь источником всего сущего.

Существует история о мусульманине, который погряз во всех смертных грехах, пьянстве и разврате (как правило, мусульмане не пьют). Когда мулла его встретил, то очень строго его отчитал: «Ты – пьяница, почему ты не следуешь сказанному пророком... почему ты порочишь имя правоверного мусульманина?», но мусульманин не растерялся и сразу же процитировал из Корана: пей веселись и предавайся наслаждениям плоти... сам священный Коран призывает нас поступать таким образом, как же я могу послушаться?»

Глупец – закричал на него мула, - ты прочитай дальше: «Пей, веселись, предавайся наслаждениям плоти, и ты погубишь себя!» На что пьяница ответил: «Да, но, досточтимый мула, никто не может следовать всем наставлениям Корана. Хорошо, что я следую первому абзацу суры!» Подобная история могла бы, конечно, случиться с любым, кто интерпретирует писания вместо того, чтобы добросовестно им следовать.

Вьясадева, автор Вед, когда составил все многообразие ведической литературы был глубоко разочарован своим трудом, поскольку предоставил разного рода мошенникам возможность заниматься удовлетворением чувств, проигнорировав заключительное слово, истинную цель ведических шастр, которая заключается в чистом преданном служении Кришне; будучи неудовлетворенным в сердце, он обратился к своему гуру Шриле Нараде, который указал ему причину: «Ты не составил

произведения, которое бы прославляло величие, славу имени и деяний Господа!»

Тогда Вьяса написал «Шримад Бхагаватам», комментарий к Веданта сутрам.

В настоящее время люди увлекаются аюрведой, ведической психологией ведическим браком, астрологией и обрядовостью, привлекаясь цветистым языком Вед, забывая о цели ведического знания, о Кришне, постичь которого можно только, посвятив себя чистому преданному служению. Демоническое умонастроение, которое преобладает в людях, служит им оправданием; они не в состоянии понять суть Вед, давая им ложное толкование, которое противоречит преданности Кришне. Это можно уничтожить единственным способом – только воспевая святое имя и проповедуя святое имя на благо других.

Характерная особенность многих верующих в том, что они изучают писание, те же Веды, не для того, чтобы им следовать, а для того, чтобы им не следовать, находя обходные пути к чувственным наслаждениям, которые являются причиной материального рабства.

Обрести истинное благо возможно, если неукоснительно следовать авторитету Вед. В «Шримад Бхагаватам» сказано:

Полностью отвергая всякую религиозную деятельность, преследующую материальные цели, эта «Бхагавата-пурана» провозглашает высочайшую истину, которую могут постичь только те преданные, чьи сердца совершенно чисты. Высочайшая истина - реальность, во имя всеобщего блага отличная от иллюзии. Такая истина уничтожает тройственные страдания. Этой прекрасной «Бхагавата-пураны», составленной великим мудрецом Вйасадевой [в пору его духовной зрелости], вполне достаточно для осознания Бога. Зачем же нужны какие-либо другие писания? Как только человек начинает внимательно и смиренно слушать послание «Бхагаватам», это знание сразу же утверждает Верховного Господа в его сердце.

Для современных людей, учитывая их ситуацию, Господь Чайтанья Махапрабху указал метод поклонения Господу Кришне через совместное воспевание святого имени, что находит подтверждение в «Кали сантарана упанишад» и «Брихад нарадия пуране».

Когда принципы религии приходят в упадок тогда Господь сам воплощается, чтобы восстановить их. В настоящее время Он пришел в форме святого имени и как Шри Чайтанья Махапрабху, с его близкими спутниками (ПАНЧАТАТТВА).

Разумные люди, сказано в «Шримад Бхагаватам», будут поклоняться Господу, совместно воспевая святые имена: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе.

КРИШНА – УБИЙЦА ДЕМОНОВ

В духовном мире нет демонов. Откуда же они взялись во Вриндаване, где Кришна убивает на дню не по одному демону? На самом деле демоны, которых убивает Кришна олицетворяют собой *анартхи* человека, препятствующие в достижении чистого преданного служения. Шрила Вишванатха Чакроварти Тхакур приводит их описание в «Мадхурья Кадамбини».

1. *Анартхи*, возникающие от греховной деятельности;
2. *Анартхи*, возникающие от праведной;
3. *Анартхи* от невнимательного и непрileжного исполнения бхакти;
4. *Анартхи* в результате оскорблений, которые человек совершает при выполнении преданного служения.

Анартхи, которые человек аккумулировал в результате греховной деятельности совершенной в прошлом, бывают пяти видов. Они называются *клешами* и служат причиной материальных страданий.

1. *Авидья* – невежество, которое проявляется в принятии временного за вечное, счастья за несчастье, невежества за знание и т.д.

2. *Асмита* – ложное эго, которое заставляет человека отождествлять себя, свое истинное «я», душу, с материальным телом и как следствие этого считать наиболее полное удовлетворение чувств материального тела целью жизни.

3. *Рага* – привязанность к материальным достижениям, возникающая от ложных устремлений.

4. *Двеша* – ненависть к тому, что является причиной страданий.

5. *Абхинивеша* – бессознательная тяга к тому, что доставляет удовольствие чувствам. Глубокая, патологическая привязанность к материальному телу и страх смерти.

В «Бхагавад-гите», говорится, что от такого рода привязанности возникает вожделение, а несостоятельность обрести счастье в этом мире порождает гнев, который погружает человека в колодец материально существования. Демоны, убитые Кришной, представляют собой различного рода *анартхи* и *клеши*, которые препятствуют достижению чистой любви к Радхе и Кришне. Шрила Бхактивинода Тхакур описывает некоторые из них в «Чайтанье Шикшамрите».

1. ПУТАНА – псевдо-гуру, которые обманывают людей потакая их дурным наклонностям, проповедуют чувственные наслаждения и освобождение. Хитрые люди под видом *садху* предоставляют собой Путанататтву.

2. САКАТАСУРА – представляет собой лень и суетность, старые и новые дурные привычки.

3. ТРИНАВАРГА – гордость, которая возникает от академического образования и мирской учености, от ложных аргументов и сухих логических доводов.

4. ДЕРЕВЬЯ ЯМАЛА-АРДЖУНА – гордость, которая возникает от аристократического происхождения, богатства и которая питает пренебрежение и ненависть к другим. Она находит свое выражение в разврате, пьянстве, грубой речи, в оскорблениях других, в жестокости и бесстыдстве.

5. ВАТСАСУРА (демон в образе теленка) – поступки, продиктованные жадностью и завистью.

6. БАКАСУРА (демон, принявший образ утки) - Обман, хитрость, лицемерие и двуличие.

7. АГНАСУРА (демон-змея) – греховное умонастроение, насилие, ненависть и злоба по отношению к другим, оскорблением святого имени.

8. БРАХМА-ВИМОХАН (заблуждение Брахмы) – скептицизм, который возникает благодаря гьяне и карме, т.е. философским спекуляциям и привязанности к плодотворной деятельности.

9. ДХЕНАКАСУРА (ослы, которых убил Баларама) – невежество, которое выдают за знание, умственная отсталость и идиотизм. Отождествление себя с материальным телом, непонимание своих отношений с Кришной и отсутствие веры в святое имя.

10. КАЛИЯ – тщеславие, злобность и оскорбление других, лживость, и безжалостность.

11. ТУШЕНИЕ ЛЕСНОГО ПОЖАРА (когда Кришна проглотил огонь) – нетерпимость к мнению других, к другим религиям, ссоры и конфликты, вражда и ненависть.

12. ПРАХЛАМХАСУРА (демон, которого убил Баларама) – распушенность, стремление к личной выгоде, славе и почестям.

13. ЯГЬЯ БРАХМАНОВ – безразличие к Кришне и преданному служению, вследствие гордости, которая возникает от сознания своего превосходства среди других (в системе варнашрамы).

14. ПРЕКРАЩЕНИЕ СОВЕРШЕНИЯ ЯГЬИ ДЛЯ ИНДРЫ – ложная идея многобожия.

15. ОСВОБОЖДЕНИЕ НАНДЫ МАХАРАДЖА ИЗ РУК ВАРУНЫ – опьянение, которое может возникнуть от собственного *бхаджана*.

16. ШАНКАЧУДА – жадность имиджа и стремление к славе, болезненное самолюбие и желание общения с женщинами.

17. ВИДЬЯЛХАРА-ОСВОБОЖДЕНИЕ (спасение Нанды от змеи) – торжество бхакти над желанием имперсонального освобождения (философия майявади).

18. АРИСТАСУРА (демон в образе быка) – торжество чистого бхакти над чарами так называемых религий.

19. КЕШИ (демон-лошадь) – разрушение гордости и тщеславия «я великий преданный и наставник», причиной которой является богатство и привязанность к мирской жизни.

20. ВИОМАСУРА (демон, летающий в небе) – оставление общества так называемых преданных, которые погрязли в обмане, воровстве и пр.

Игры Господа во Вриндаване представляют собой наиболее сокровенное знание. Кришна наслаждается расой со своими преданными. Он всегда счастлив и удовлетворен, не питая ни вражды, ни ненависти ни к одному живому существу, какой бы природой оно не было наделено (божественной или демонической). Аналогично этому ведут себя и преданные, которые участвуют в лилах Господа.

ДЕМОН ХИРАНЬЯКАШИПУ

Хираньякашипу – царь демонов, сын Кашьяпы и Дити; совершая аскезу, он получил благословение Брахмы; был злейшим врагом Вишну, который убил его брата Хираньякшу; преследовал своего сына Прахладу за его поклонение Вишну, пытался его убить различными способами, но сам был убит Нрисимхой, воплощением Кришны.

Хираньякашипу (что означает «хиранья» - золото и «кашипу» - мягкая постель) - символ материалистических людей, привязанных к чувственным наслаждениям (деньгам и женщинам). Он был наиболее образованным человеком своего времени, политиком и философом; он знал, что его «я» духовно, и поскольку душа вечна, то и жизнь вечна; совершая аскезы, он намеревался получить положение Брахмы, творца вселенной, чтобы установить свой миропорядок, насаждая принципы демонической культуры. Отличительной особенностью ее является враждебное отношение к Господу Вишну Кришны и Его преданным. История о Хираньякашипу описана в Вишну Пуране, а также в Бхагаватам.

РАВАНА

(Санскр. रावण, Rāvana, букв. «Воющий») Царь демонов (ракшасов), Властитель Ланки (Цейлона), который похитил Ситу, жену Рама, что привело к великой войне, описанной в «Рамаяне». По преданию имел десять голов.

В течение десяти тысяч лет Равана совершал суровые аскезы и получил благословение Брахмы – ни демоны, ни полубоги не могли ему причинить вреда; став неуязвимым, он завоевал все три мира (небеса, землю и подземный мир) и на Ланке основал царство ракшасов. Равана сверг с небес полубогов и заставил их прислуживать ему в его доме – Агни готовил еду, Варуна приносил воду, Ваю подметал пол и т. д. чтобы свергнуть тиранию Раваны Господь Рама в образе смертного вступил с ним в битву. Он отсекал головы демона одну за другой, но так и не мог его убить; головы отрастали снова. Защищенный благословением Брахмы демон казался бессмертным. Наконец, разгадав секрет его бессмертия, Рама применил оружие создателя и поразил демона в пупок (сердце). Так он освободил мир от ига демонической культуры, вернул свою жену Ситу и установил принципы истинной религии. Эта история

описана Вальмики Муни в Рамайане; упоминание о Рамачандре содержится также в Вишну Пуране и в Бхагаватам. Рама – воплощение Верховной личности Бога, Шри Кришны, который играл роль совершенного человека, установившего принципы марьяды.

КАМСА

Камса – демонический царь династии Бхаджи, сын Уграсены, дядя Кришны по материнской линии; свергнув своего отца и заключив его в тюрьму, он захватил трон; убил семь сыновей своей сестры, Деваки; сам был убит Кришной. История о Камсе наиболее известна и непосредственно связана с явлением Господа Кришны и Его играми; она приводится в 10 песне «Шримад Бхагаватам».

ЛЮБИТЬ ОДНИХ – НЕ ЗНАЧИТ НЕНАВИДЕТЬ ДРУГИХ!

Как мы уже говорили, в материальном мире есть два типа живых существ: демонические и божественные натуры. **«Бесстрашие, очищение своего существования, развитие духовного знания, благотворительность, самообладание, принесение жертв, изучение Вед, аскетизм, простота, неприменение насилия, правдивость, свобода от гнева, самоотречение, спокойствие, нежелание искать недостатки в других, сострадание ко всем живым существам, свобода от алчности, доброта, скромность, стойкость, целеустремленность, всепрощение, сила духа, чистота, свобода от зависти и от стремления к почестям – все эти качества, о сын Бхараты, присущи праведным людям, наделенным божественной природой. Гордость, высокомерие, тщеславие, гнев, грубость и невежество – эти качества присущи тем, кто обладает демонической природой.... Трансцендентные качества ведут к освобождению, в то время как демонические – сковывают...» (Бх.г.16.1-3,5).**

Каждое из этих положений требует объяснения и комментариев. Разберем некоторые. **Бесстрашие** – это качество присущее преданным Господа Кришны, осознавшим свое положение как вечного слуги Господа. Когда кто-то из-за ложного эго отождествляет себя с материальным телом, в нем возникает страх смерти. Душа вечна, она обладает знанием и блаженством. Однако, из-за ложного эго, в силу невежества, каждый испытывает страх смерти, который заставляет его бороться за существование. Жизнь вечна, жизнь – это душа в теле; однако невежественный человек, не зная этого, стремится продлить существование материального тела, которым материальная природа наградила нас за наши грехи; материальное тело есть источник страдания и несвободы; но будучи привязанными к нему цепями неведения, мы не желаем с ним расстаться даже на пороге смерти. **«Те, кто видят истину, заключили, что брэнное (материальное тело) – преходяще, а вечное (душа) – не претерпевает изменений. Они пришли к этому выводу, изучив природу того и другого» (Бх.г.2.16).**

Очищение своего существования и развитие духовного знания – означает осознание этого простого факта. Тот, кто познал себя как вечную душу, ни о чем не скорбит и ничего не желает (Бх.г.18. 54). Он без сомнений посвящает себя преданному служению Шри Кришне, Душе всех душ, Верховной личности Бога, источнику и причине всего сущего.

Благотворительность – это деятельность на благо других; сознание Кришны – это высшая форма благотворительности. Поскольку каждое живое существо есть частичка Кришны, то, служа Кришне, фактически, мы служим всем живым существа, аналогично тому, как, поливая корень дерева, мы питаем влагой и листья и ветви этого дерева. Кришна есть корень всего мироздания, поэтому, служа Кришне, мы служим всем движущимся и не подвижным существам во вселенной.

Принесение жертв и изучение Вед способствует осознанию этого простого факта.

Кришна говорит: «Я – составитель Вед, знаток и конечная цель ведического познания...

Говоря об **аскетизме**, необходимо согласиться с тем, что человеческая жизнь предназначена для аскезы, т.е. добровольного отказа от чувственных наслаждений ради духовного совершенства. Аскетизм бывает трех видов: аскетизм, тела, аскетизм речи и аскетизм ума.

«Аскетизм для тела состоит в поклонении Всевышнему Господу, брахманам, духовному учителю, старшим, таким, как отцу и матери, а также в чистоте, простоте, целомудрии и неприменении насилия.

Аскетизм речи состоит в произношении слов, которые правдивы, приятны, благотворны и не беспокоят других, а также в регулярном чтении ведических гимнов.

А удовлетворенность, простота, серьезность, владение своими чувствами и очищение своего существования есть аскетизм ума» (Бх.г.17.14-16).

Простота, неприменение насилия, правдивость, свобода от гнева, самоотречение, спокойствие – это качества, которые достигают совершенства в аскезе.

Простота – означает, что человек полностью удовлетворен тем что приходит к нему само собой, не прилагая больших усилий в силу его прошлой кармы или по милости Господа, не пытаясь что-либо изменить; будучи занятым преданным служением, он видит золото и камень как одно и то же, а весь материальный мир, как сочетание химических элементов и взаимодействие различных гун природы.

Зависть и желание искать недостатки в других, свойственны людям материалистичным, жизнь которых направлена на удовлетворение чувств материального тела, с которым в силу невежества они себя отождествляют. Критика других происходит от желания славы и почестей. **Нежелание искать недостатки в других, сострадание ко всем живым**

существам, свобода от алчности, доброта и скромность – присущи человеку полностью занятому в служении Кришне, тот кто достиг трансцендентальной платформы, благодаря милости Господа, совершенен во всем. Он не становится врагом своего врага, он свободен от алчности и зависти; гнева и ложного эго.

Стойкость, целеустремленность – это направленность действий ума, чувств и тела ради единой цели. Высшей целью человека целеустремленного является постижение Абсолютной истины, Верховной личности Бога. Шри Кришны.

Всепрощение и сила духа – это качества сродни тому, кто достиг уровня брахмана.

Противоположные этим качествам являются те, что перечислены ниже: **Гордость, высокомерие, тщеславие, гнев, грубость и невежество** – причина их – это привязанность к чувственным наслаждениям в результате влияния ложного эго. Слава и бесчестие не имеют никакого значения для того, кто познал себя как вечную душу; понимание того, что он есть душа, делает его свободным от страданий трех видов: *адхиятмика, адхибаутмика и адхидайвика* – от тела и ума, других живых существ и климатических условий.

Тот, кто поднялся над гунами материальной природы, будучи беспредельно преданным Господу, уже обрел все качества божественной личности. У него нет врагов и друзей, он равно относится к каждому. И он может видеть все, как проявление различных качеств материальной природы, которая подвластна Верховной Личности Бога. Живое существо – отлично от этого – оно подвластно только Кришне.

НАСТАЛО ВРЕМЯ!

Существует 8 400 000 различных видов и форм жизни, из них: 900 000 рыб и тех, кто живет в воде; 2 000 000 – растений и деревьев; 1 100 000 – насекомых и рептилий; 1 000 000 – птиц; 3 000 000 – животных; и только 400 000 – человеческих существ. Из них далеко не все являются цивилизованными. Цивилизованными людьми считаются те, кто стремится к постижению Абсолютной Истины и достижению освобождения от круга рождения и смерти. На самом деле, каждое живое существо стремится к этому. Никто не хочет умирать, стариться и болеть. Но только те великие души, которые получили человеческое воплощение, только они могут обрести освобождение.

Эволюционируя от низших форм жизни, которые обитают в воде, к более развитым, мы проходим много миллионов воплощений. И вот сейчас, по милости Господа, мы родились людьми. Настало время! Многие люди не знают этого. Поэтому ведические писания напоминают им: *Атхато брахма джигьяса*. – Настало время спросить: «Что есть Абсолютная Истина? Что есть Высший Брахман? Кто есть Бог? Кто такой

Кришна? Именно этим и ценна человеческая жизнь. Иметь чувственные наслаждения, – еду, секс, сон и оборону, – мы можем в любой форме жизни: как животные или птички, как полубоги, гандхарвы или киннары. Но познать себя как вечную душу и Бога мы можем только в человеческой. Так, мы видим, что существует множество религий для разного типа людей, даже для дикарей, живущих в джунглях, которые имеют целью возвысить душу до чистого сознания, сознания Бога.

Человеческая жизнь не предназначена для чувственных наслаждений. Поэтому существует так много ограничений. Нас ограничивают законы этики, морали и религии. Сама природа материального тела заставляет нас следовать определенным принципам, ограничивая себя в еде, сне, сексе... Мы должны принимать в пищу только вегетарианские продукты, отказавшись от мяса, рыбы и яиц. Мы должны воздерживаться от интоксикаций: алкоголя, табака, чая, кофе и наркотических веществ. Наше тело требует ограничений в сексе (секс только для зачатия потомства), и нам рекомендуется отказаться от участия в азартных играх. Грубое физическое тело человека и его психика не выдерживают большого напряжения. Работать в поте лица ради материальных наслаждений – это последнее дело. От работы кони дохнут! Простая жизнь и высокое мышление – вот идеал поистине человеческой жизни. Если мы не следуем никаким принципам и ограничениям, установленным законом религии или общества, то будем вынуждены страдать от тела и ума, других живых существ и климатических, природных условий: либо от болезней, либо от общественных катаклизмов, либо от стихийных бедствий. В человеческой форме жизни мы создаем *карму*, а в других формах ее реализуем. Совершая благочестивые поступки, наслаждаемся в раю, как полубоги, а, совершая греховные, страдаем и отправляемся в ад. Наслаждаться мы можем, только родившись животным или полубогом. Поэтому необходимо оставить саму идею чувственных наслаждений на другую жизнь, или животного, или полубога.

Человеческая жизнь представляет собой сплошное мучение для того, кто ведет греховный образ жизни. Она хороша только для духовного совершенства. Одним ударом она позволяет разрешить все виды материальных проблем, если мы развиваем сознание Кришны, которое помогает нам освободиться от круга рождения и смерти. Этот редкий дар природы следует использовать по назначению, ни в коем случае не преступая строгих законов природы. Говорится, что человек создан по образу и подобию Бога. Это значит, что он может восстановить свои отношения с Богом и познать Бога. Кто есть я, и кто есть Бог?

В «Бхагавад-гите» (Бх.г. 7.7) Кришна говорит: «Нет Истины выше, чем Я. Все покоится на Мне, как жемчужины нанизаны на нить». То есть, все покоится на энергиях Кришны. Он – источник всего. Приведем пример. Если взять бусы, то, нанизанные на нить, бусины не рассы-

паются. Хотя мы можем не видеть нить, на которой они нанизаны, однако, очевидно, что она поддерживает и соединяет каждую бусину вместе. Аналогично этому, мы можем не видеть энергий Кришны, но благодаря им все космическое творение непостижимо поддерживается, как щепотка пыли, на ладони гиганта Вселенской формы. Планеты движутся по определенным траекториям, не сталкиваясь и не разлетаясь в разные стороны, и живые существа, населяющие их, тоже находятся в полном порядке, связанные между собой законом *кармы*. Энергии Кришна незримо пронизывают все творение.

Материальное космическое проявление есть манифестация внешней энергии Кришны, а духовный мир – внутренней. Кришна говорит: «Все сотворенные существа берут свое начало в этих двух природах. Знай со всей определенностью, что Я – начало и конец всего, что есть материального, и всего, что есть духовного в этом мире» (Бх.г. 7.6). Само живое существо, душа, тоже является энергией Кришны. «Я – источник всех духовных и материальных миров. Все исходит из Меня. Мудрые, кто в совершенстве знают это, отдают себя преданному служению Мне и поклоняются Мне всем сердцем» (Бх.г.10.8).

Чтобы познать Кришну, ведические писания рекомендуют занятие чистым преданным служением Кришне, *бхакти-йогой*, которое начинается со слушания о Кришне («Шримад Бхагаватам» и «Бхагавад-гиты»), воспевания Его святого имени и размышления, или медитация на Его игры, форму, имя, качества и Его обитель Голоку Вриндаваны, высшую духовную планету, где Кришна наслаждается любовными отношениями со Своими преданными. Его можно любить, как друга, как сына и как возлюбленного.

Шри Чайтанья Махапрабху, наиболее милостивое воплощение Кришны, рекомендует нам совместное воспевание святого имени.

ВРЕМЯ НАСТАЛО.

НЕ ПРОПУСТИ СВОЙ ШАНС!

Получив редкий дар природы, человеческое тело, мы имеем достаточно разума, чтобы предаться Кришне. В Кали-югу, век вражды и лицемерия, люди будут поклоняться Господу, который принял золотистый цвет тела (*гаура*), совместным воспеванием Его святого имени: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе.

Не упустите ваш шанс. Повторяйте святое имя и будьте счастливы!

Ваш доброжелатель: Мурали Мохан дас
E-mail: muralimohandas@yahoo.com

ОБ АВТОРЕ:

Мурали Мохан дас (Маму Тхакур дас) – известный русский проповедник сознания Кришны, один из немногих, кто начинал это движение в бывшем Советском Союзе. Его проповедническая деятельность началась в 1980 году. Получив посвящение (инициацию) и квалификацию брахмана, в течение нескольких лет он стажировался в храмах Международного общества сознания Кришны в Индии и в Америке. Читателю Мурали Мохан дас известен многими публикациями статей по философии и религии. Он является автором книг: «Харе Кришна вчера и сегодня» (три выпуска), «Букварь», «Искусство медитации», «Трансцендентальная мозаика» (пять выпусков), «Храм в каждом доме – искусство арчаны», «Психоанализ непостижимого», «Таттва-сиддханта в молитвах и песнях гаудия-вайшнавов», «В поисках счастья», «Нектар Санкиртана-лилы», «Дерево, не приносящее плода», эссе «Записки вегетарианца» (на русском и английском языках) и нескольких практических руководств по преданному служению. Принимает учеников в России, странах СНГ и в Америке.

За Бога ответишь



Мы говорим «нетерпимость». Все чаще—с прилагательным «религиозная». Одни верующие оскорбляют других. Представители отдельных конфессий все агрессивнее вмешиваются в светскую жизнь—запрещают театральные постановки, громят выставки. «Огонек» попытался разобраться, почему в нашей стране люди, которым и так нелегко живется, с озлобленностью нападают друг на друга? Что движет ими?

сили вызвать художника для интервью. Сигутин приехал и начал было рассказывать о своем творчестве, но тут один из съемочной группы стал его бить. Искусство отступило, слегка помятое и довольно удивленное. Кулачный боец, очевидно, в ознаменование своей победы оставил ругательную запись в книге отзывов и — страна должна знать своих героев! — номер мобильного телефона. Все, что вызвало возмущение погромщиков, пришлось убрать в кладовку.

Попутно выяснилось, что телевизионщики, приехавшие на выставку, были вовсе не с 31-го канала, а из телестудии «Дон православный». (И ведь прямо перед защитниками православия висела одна из табличек инсталляции «Десять заповедей»: «Не лги». Врунишки — защитники веры? Не вяжется как-то.)

Ростовская епархия победу кулака над искусством одобрила. Ни один из священников картин, правда, не видел. Но комментарии были эмоциональны.

— Само название «Искусство или смерть» — это же сатанизм какой-то! — заявил благочинный Ростовского округа отец Иоанн. — Ему хочется так рисовать? А Чикатило хотелось убивать людей! Так что ж, позволять? Вот мусульмане — появилась карикатура на Пророка, так они жесткоотреагировали. А мы что, сидеть должны?

— У меня и в мыслях не было ни оскорблять, ни провоцировать, — оправдывался Сигутин. — Я художник, я наблюдаю, как традиция входит в современность. Сверхидея серии «Жизнь замечательных людей» в том, чтобы посмотреть на пересечение художественных текстов. Каждое произведение несет в себе неопределенное множество смыслов, а раздражение возникает только когда нет культурного опыта.

БУЛЫЖНИК—ОРУДИЕ ИСКУССТВОВЕДА

Ну, диалогом это не назовешь. Говорить о «пересечении художественных текстов», когда «искусство или смерть» — это сатанизм, а кисть художника равна ножу маньяка-убийцы? Это Сигутин, скорее всего, по инерции. Такая вот инерция внутренней культуры: тебе по морде, а ты удивленно — про неопределенное множество смыслов.

Но эпидемия, похоже, началась. И тем, кто не хочет лезть на рожон, придется побороть в себе опасную инерцию. Придется понять, что теперь реагировать на произведение, так или иначе затрагивающее религиозную тематику, будет не высоколобые искусствоведы, но худо-бедно интеллигентные, отличающиеся Моне от Мане. Теперь реагировать будет

человек с улицы, которому гораздо приятней быть борцом за веру, чем просто нетерпимым и малограмотным. (Хочешь подебоширить? Сегодня это модно делать в музеях, а не в кабаках.) Почему-то сегодняшним представителям церкви ближе оказываются они, те, чья вера готова ломать, но творить не способна.

Это действительно странно. Чем больше церковь запрещает искусству «лезть не в свое дело», тем больше она теряет людей, которые ищут свой путь к вере. Лично меня к вере привела литература. Ни один атеист (но и ни один священник!) не дал мне столько поводов для духовного роста, сколько дали мне те писатели, которые говорили со мной о Боге. Их авторитетом я и был обращен. Это именно его, искусства, дело — договаривать то, о чем не умеет поговорить со мной священник. С огромным интересом понаблюдать бы за теледебатами на ростовском канале между представителем местной епархии и разгневавшими ее художниками. Почему бы нет? Найдите хотя бы слова, если не способны на поступки. Убедите, дайте мне больше, чем предлагает современное искусство, не позволяющее мне заплыть интеллектуальным жирком, кричащее в ухо: «Не спать!». Дайте мне больше — и я откажусь от того, что вы назовете вредоносным. Так ведь нет. Опять — проклятия и пренебрежение, узость и агрессия.

Так уже было. Церковь опять готова оттолкнуть, отсечь от себя интеллигенцию, как это случилось перед Октябрьской революцией. Своим неумением говорить с образованным и думающим (чувствующим!) человеком, как с равным, Синод тогда многих буквально толкнул в объятия отринувшей Бога революции. Неужели повторится? В какую революцию, в какие тартарары толкают интеллигенцию сейчас?

Уверен, что никто и ничто не заставит меня снять нателный крестик и раздеться. Но набирающий силу православный фундаментализм не менее опасен, чем исламский. Не для моей веры — для моей страны. Он ударит изнутри. Вроде бы только что разобрались ваххабизм, нетерпимость и разрушительный, не имеет ничего общего с исламом. И вдруг наши священники истерические реакции исламских фундаменталистов приводят нам как пример для подражания!

В Ростове противостояние православного фундаментализма с миром закончилось без серьезных видимых последствий. Но то, что разворачивается в стране, конечно, не окончится фарсом. В декорациях веры фарсы не ставят — только трагедии. ■

Реплика

**Орхан ПАМУК:
«Спасение от радикализма
— в большом количестве
радикалов»**

Нобелевский лауреат 2006 года по литературе считает, что, если каждой радикальной силе предоставлять право высказывать свое мнение, борьба религиозных конфессий примет цивилизованные формы



— Сейчас конфликт цивилизий оправдывают противостоянием религий. Ислам в принципе способен уживаться с христианством?

— Всегда уживался, а тут вдруг не способен. Это кто придумал? Это придумали люди, которым почему-либо нужен доступ к очень большой нефти. Иракской, в частности. Придумали мировое зло, раздули его до бессовестных масштабов, приписали исламу то, чего в нем и нет вообще, вынули из него все лучшее, что есть, все его познано, весь смысл... Я не говорю, что радикализм не существует. Я говорю, что ислам к нему не сводится. А кто хочет отожествлять мусульманство с нетерпимостью и зверством — пусть честно признается про нефть.

Вот Турция, допустим. В ней уживаются не только ислам и христианство — в ней столько всего, что даже у меня, стамбульца, голова кругом идет. И все ужасно радикально. Есть очень категоричные военные, требующие немедленного переворота. Есть очень твердые коммунисты, вообще коммунизм в большой моде, полно экстремизма в диалогне от чекавровской романтики до маювской прагматики. Есть джихад религиозных сакт плюс фундаменталисты разных конфессий. Есть светские деятели, сторонники бурной европеизации, есть поклонники Атаюрка (к ним принадлежат, кстати, моя семья), есть упоминаемые ностальгисты, которые не могут примириться с уратой имперского статуса. Всего я насчитал бы штук двадцать влиятельных политических сил. И то, что их так много, — это и злост вольной выживаемости. Если бы к власти пришел кто-то один или если бы жизнь состояла из борьбы каких-то двух, очень может быть, что конец света в самом деле не заставил себя ждать.

Из интервью «ОГОНЬКУ», август 2006 г.

Культурный протест

/АЛЕКСАНДР СОЛДАТОВ/

Современный фундаментализм подпитывается от культуры: «карикатурный скандал», погромы выставок, анафемы на тех, кто посмотрит неугодный фильм или пойдет на концерт... Православный фундаментализм, как потенциальная идеология новой российской державности, не менее опасен, чем исламский радикализм

Крести православных фундаменталистов, надо сказать, что они ведут себя гораздо спокойнее, чем их «коллеги» из Ирана или арабских стран. Провокация наподобие «карикатурного скандала» не способна вызвать в России массовых протестов. Угроза анафемы на зрителей фильма «Код да Винчи», с которой выступил митрополит Агафангел (Саввин), не сказалась на кассовых сборах прокатчиков. А призыв наместника московского Сретенского монастыря архимандрита Тихона (Шевкунова) отказаться от услуг сотовой компании, спонсирующей концерт Мадонны, не сказался на доходах бизнесменов.

У нас православный фундаментализм влияет не столько на поведение людей, сколько на решения власти. Так, весной этого года, испугавшись перенесения «карикатурного скандала» на российский почву, власть закрыла газеты в Волгограде и Вологде, а также интернет-издание в Барнауле, на форуме которого какой-то аноним оскорбил мусульман.

А вот более свежая и анекдотическая история. Секретарь Сыктывкарской епархии РПЦ игумен Филипп (Филипов) добился отмены постановки в местном театре оперы Дмитрия Шостаковича «Балда» по мотивам пушкинской «Сказки о попе и работнике его Балде». По настоянию игумена, министр культуры Республики Коми отказалась выделить деньги на постановку. Архиепископ Вологодский и Великоустюжский Максимилиан (Лазаренко) в свое время повел бой с Дедом Морозом, российскую резиденцию которого решили разместить в его епархии — в Великомустье. Власти взяли под козырек, объявили о крещении Деда и разместили иконы в его резиденции (а епархии, вероятно, сделали соответствующие пожертвования). В итоге воцерковленный Мороз въехал в уже освященную резиденцию. Та же Вологодская епархия вынуждена закрыть единственный в своем роде музей

Бабы-яги в городе Кириллово, заявив, что героиня русских сказок повинна в каннибализме, а вокруг ее музея формируется тоталитарная секта. Ярославская епархия заблокировала создание в селе Кукобой ансамбля «Родина Бабы-яги», а в городе Пошехонье — музея Водяного...



ВСЕ ОДНО, ВПЛОТЬ ДО ВЕРЫ

Православный фундаментализм все смелее бросает вызов демократическим ценностям в политике, социальной жизни, даже в экономике. С подачи митрополита Кирилла (Гундяева) в апреле нынешнего года Всемирный русский народный собор утвердил составленную протоиереем Всеволодом Чаплиным «Православную доктрину прав человека». В своих дневниковых записях, опубликованных в интернете, о Всеводем признался, каким идеалом он вдохновлялся: «Православным идеальным мир — это новая Византийская империя, объединенная вокруг одной веры, вокруг царя и патриарха».

«Православная доктрина прав человека», по сути, ниспровергает классическое представление об этих правах. Главным ее тезис — безусловный приоритет интересов общины, социума, государства над интересами и правами отдельного индивидуума. Из этого большевистского тезиса делаются порой самые абсурдные выводы. Несколько дней назад митрополит Кирилл заявил в эфире Первого канала: «Когда человек посредством самоубийства во время военных действий может приблизить решение военной задачи, которая перед ним поставлена... тогда совсем такое деяние не следует рассматривать как грех против Бога». Общинная теория прав человека оправдывает разного рода насилие во имя защиты святых или укрепления государства.

Оговоримся: фундаментализм имеет право на существование в светском обществе, пока он остается частным делом верующего, сознательно следующего сво-

Русский собор решает, каковы из прав человека применимы к русским

ей вере. Мало кому придет в голову обличать старообрядцев, а уж кто может быть в России большим фундаменталистом в вере! Фундаментализм же социальный, предлагаемый ведомством митрополита Кирилла, выходит за рамки внутрицерковной жизни, навязывая свои правила светскому обществу. Следя привычек церковного сервиллизма, сложившейся в советскую эпоху, эта идеология подводит теоретическую базу под наиболее уродливые особенности сложившейся в России «суверенности» демократии. Как отмечает тот же о. Всево-

Чужие здесь не верят

Готовы ли в России верующие разных конфессий противостоять друг другу, как в Ливане? Пока нет, но это пока, считает директор Центра изучения религий при РГГУ Николай Шабуров



— Судя по опросам, наши верующие не хотели бы, чтобы на их территории проповедовал кто-то чужой.

— Это и понятно. Лидеры наших религиозных конфессий исходят из принципа этнического разделения паствы.

— А это что еще такое?

— Считается, что русские, белорусы и украинцы априори должны оставаться православными. Татары, башкиры, жители Северного Кавказа были мусульмане — пусть и будут. Евреи испове-

Толерантность на марше: православные хоругвеносцы против кокадеты Медведицы

довали иудаизм — пусть и исповедуют. Буряты, тувинцы и калмыки — буддисты навсегда. Пока я говорю о религиозном истеблименте — он точно так думает. Но до какой-то степени это общая проблема нашей ментальности на современном этапе: полное непонимание и непризнание того, что религия

является свободным выбором человека. Считается, что, если ты принадлежишь к данному этносу, ты автоматически должен принадлежать к определенной конфессии. Если ты ее покидаешь, это измена. И скорее всего — результат чьей-то миссионерской деятельности. Например, случаи перехода русских в ислам именно так многими и воспринимаются.

— И что, рядовой обыватель, прихожанин — он тоже так настроен?

— А у него, как это ни банально, еще не прошел шок от падения СССР и коммунистической идеологии. Обывателя мучают комплексы неполноценности и имперская ностальгия. Отсюда реакция агрессивной замкнутости и неприятия всего не своего. А еще надо иметь в виду, что с тем же исламом в массовом сознании связаны достаточно болезненные ассоциации: Чечня да терроризм. Конечно, православные лидеры никогда не позволят себе проявлять публично антиисламские настроения, но среди паствы все это распространено.

— Но ведь у нас пока нет не то что намеков на Белфаст, но и таких проявлений нетерпимости, как в Западной Украине.

— Пока нет: у нас не та история. Все-таки имперская политика царской России была в той или иной степени толерантной. Традиции толерантности у нас есть, например опыт мирного сосуществования православных с мусульманами в Татарстане. Но не стоит себя успокаивать. Мы живем на разломе эпох, в ситуации страшного внутреннего дискомфорта. А это всегда сопровождается всплеском страха и агрессии. Люди до сих пор не уверены в собственном будущем, у многих пессимистические настроения. А безответственные политики готовы использовать подобные настроения для собственной выгоды.

—Но как люди после 80 лет государственного атеизма могут стать не просто верующими, а сразу фанатиками?

—А я бы обратил ваше внимание на некую, если хотите, преемственность нетерпимости. Ведь тот же атеизм в СССР официально назывался воинствующим. То есть была та же самая нетерпимость, просто не к тем.

—А теперь стала к кому надо?

—Можно и так считать. Есть еще одна версия: ведь в советское время был не просто атеизм, а стройная идеология, которая вводила какие-то рамки и давала ощущение внутреннего комфорта. Скажем, привычное тогда представление о том, что, несмотря на какие-то частные неудачи, все что ни делается—к лучшему. Эта идеология рухнула вместе с Советским Союзом. А без идеологии мы жить не привыкли. Вспомните: в начале 1990-х годов было огромное увлечение эзотерическими учениями, астрологией, оккультизмом, магией. Стало быть, наступил кризис рационалистического мышления, рационалистического сознания вообще. Одновременно многие пришли в церковь, вернулись к традициям предков. Однако по-настоящему воцерковленных людей (даже тех, кто просто каждое воскресенье ходит в церковь, соблюдает обряды, отмечает праздники) в России крайне мало—примерно 5–6 процентов респондентов. При этом у нас 70 процентов респондентов называют себя православными, и только 40—верят в Бога.

—На каком же основании остальные 30 процентов считают себя православными? Получается, что по факту принадлежности к русскому этносу?

—Получается, что именно так: православие—это еще и способ национальной, государственной, этнической самоидентификации. Но, по моему, это очень далеко от глубокой религиозности.

/БЕСЕДОВАЛА ТАТЬЯНА АЛЬБРЕХТ/

ЭКСПЕРТ

Как научиться терпимости?



ЛЕВ АННИН

Посещать раз в неделю уроки Закона Божьего? Любые уроки могут быть полезны. Только ведь нетерпимость не привязана исключительно к религиозным чувствам и профессиональным обетам. Она зависит от всего хода жизни, точнее, от степени невыносимости этой жизни. И между прочим, круче всего—внутри конфессий.

Прочел я несколько читательских писем об этом самом: о введении в школах курса православной культуры.

Промывание мозгов! Дичь! Нечего тут дискутировать! Накушались мы уже идеологии при советской власти—опять хотите детей уродовать? Мракобесы! А вы коммунисты! А вы плешь проели своим атеизмом! Дарвиновскую обезьяну подделали! Это вам не Советский Союз! Нет, это ВАМ не Советский Союз!

В этом стиле обмениваются мнениями вовсе не представители разных конфессий, а люди одной общей культуры, одной страны, одной судьбы. Узнаю темперамент! При наших отцах и дедах к стенке ставили за симпатии к царизму, при наших детях и внуках припирают друг друга к стенке за симпатии к коммунизму. За что боролись, на то и напоролись. Нор-маль-но!

Но раз уж прицеплена нынешняя нетерпимость к вопросу о том, пускать или не пускать ребенка на уроки православия,—отвусься к проблеме.

Когда я учился в школе, там и духа церковно-православного не было. Тек что Евангелие я прочел в зрелом возрасте по здравому выбору. И в Коран, и в Тору заглянул, жаль, что мало успел. Верующим не стал, но православную взуру, в которой (и в борьбе с которой) выросла русская культура, осознал. Считаю

себя русским православным атеистом и не нахожу в этой формуле ничего абсурдного.

Лучше было бы, если бы мне вменяли Закон Божий с мледых нотей? Не уверен. В таких тисках штампуют либо доверчивых рабов Божьих, либо (если взгреет нормальные юношеские бунтарство) воинствующих безбожников, которым впоследствии жизнь направляет мозги. Как, впрочем, и рабам Божьим.

Нетерпимость определяется не тем, какой балл в ответстве. Она воспитывается (и преодолевается) всем ходом жизни и судьбы.

Есть во мне нетерпимость?

Есть. С детства—нетерпимость к богатым (особенно если наглые). Военное сиротство сказалось, скудость послышеная. Сейчас это ослабло просто потому, что есть возможность с богатыми вообще не знаться.

С детства же—на всю жизнь—неслабеющая нетерпимость к расизму. Тут Гитлера надо благодарить с его сверхчеловеками. Никто меня этому не учил, кроме самой войны. Никакой предварительной школы с ее уроками. И мой—тоже на всю жизнь—интерес к диалогу разных национальных душ не причина, а следствие. Результат ненависти к нацизму.

И нынешняя моя нетерпимость к террористам не оттого, будто я не знаю, что написано в Коране, а оттого, что берут заложников, взрывают дома, объявляют войну. Кончится этот джихад—исчезнет и нетерпимость. А не исчезнет—так прицепится к чему-то еще, кроме веры. К социальному происхождению, например,—как уже было. К глобализму-регионализму. И на любой случай свое Писание отыщется. Из всякого символа веры можно и сабля извлечь, и ветку мира.

А детей на уроки лучше отпускать, чем удерживать. Потому что знание—лучше невежество.

Дайте только возможность юной душе—пусть факультативно!—выслушать уроки и другой веры. Чтобы пробудить в этой душе критический разум.

Что злещит в ответств зрелости—вопрос второй. Хотя и важный.

ПРИГОВОР

Свои не виноваты

/НАТАЛЬЯ ШЕРГИНА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ/

На прошлой неделе суд присяжных в Санкт-Петербурге оправдал обвиняемых в убийстве вьетнамского студента, так и не найдя в деле мотивов национальной нетерпимости. В ближайшее воскресенье те, кого беспокоит проблема расизма в городе, ответят им третьим по счету «Маршем против ненависти». Он посвящен памяти убитого этнографа Николая Гиренко, регулярно привлекавшегося к экспертизе преступлений на национальной почве

Следователи и судьи приглашали Пиренко, специалиста по этносоциальным процессам и ведущего сотрудника НИИ музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН, в качестве эксперта по статьям 280 и 282 Уголовного кодекса РФ. Эти статьи, подразумевающие наказание за экстремизм и разжигание национальной розни, были камнем преткновения во многих из последних нашумевших дел. И как к расследованиям о взрывах привлекаются, к примеру, эксперты-взрывотехники и баллистики, так к делам об этнических преступлениях и национализме стали привлекать экспертов, знающих толк в особенностях этносов. Как выяснилось, такие консультации смертельно опасны: после серии резонансных процессов выстрел оборвал жизнь Николая Гиренко прямо в его квартире. Тогда, летом 2004 года, на интернет-сайте одной из националистических группировок, где был вывешен список «врагов», напротив фамилии ученого после убийства появилась отметка: «Ликвидирован». Уголовное дело возбуждено, убийцы так и не найдены.

За прошедшие годы схема, по которой развиваются процессы над обвиняемыми в убийствах детей, спортсменов, ученых, а вслед за ними камерунцев, индийцев, нанайцев, азербайджанцев, стала привычной. Задержанными оказываются, как правило, подростки. И после кропотливой работы сотен человек, расследующих подобные преступления, после нескольких судов выясняется: показательных расправ над националистами народ не желает! Народ в лице присяжных заседателей больше жалеет не «чужих», а «своих» юношей, попадающих за решетку, а потому не признает их вины ни в убийствах, ни в разжигании национальной ненависти. Весной 2006 года присяжные оправдали подозреваемых в убийстве таджикской девочки Хуршеды Султоновой. Вслед за

ними другие присяжные оправдали подозреваемых в убийстве конголезского студента Роллана Эпоссака. Ответ был громким: темнокожие студенты развернули у стен Смольного многозначительный плакат «Не будите Черную пантеру».

А за полторы недели до третьего «Марша против ненависти», на который



- ▶ Вьетнамского студента Ву Ань Туана убили три года назад
- ◀ Антифашистские демонстрации в Питере стали привычными
- ▶ Присяжные в третий раз оправдали мандалитных убийц

ежегодно поклялись выходить друзья и соратники Николая Пиренко, городские присяжные заседатели в третий раз заявили, что задержанные по делу об убийстве в 2004 году вьетнамского студента Ву Ань Туана питерские подростки никого «не убивали», а также «не разжигали». Самым жестким комментарием к вердикту стала, пожалуй, улыбка в камеру выходящего из зала суда бритоголового крепныша с огромным скорпионом на татуированном черепе.

Кто-то ругает милицию, «хватющую, кого попоало», кто-то твердит об ангажированности присяжных. Но многие юристы считают, что дело не в этом. «Россия еще не готова к суду присяжных», — резко заявил иностранный адвокат потерпевшей стороны. «Мне кажется, основная проблема этого дела не в мотивах, а в элементарном отсутствии доказательств, —

грустно поясняет «Огоньку» адвокат Юрий Шмидт. — Я не склонен обвинять присяжных и с трудом могу представить себе, что это ангажированные люди. Но у прокурора для ведения подобных процессов должен быть определенный дар. К примеру, когда шел процесс по делу об убийстве Сергея Юшенкова, мне потребовались невероятные усилия, чтобы убедить присяжных в виновности шестерых обвиняемых. Чуть ослабил хватку — и двоих из них оправдали, хотя я был убежден в виновности этих людей и доказательная база была сильной».

Следователей, а не присяжных склонен винить в провале дела об убийстве вьетнамского студента и один из руководителей правозащитной организации «Гражданский контроль» Юрий Вловин. «Блестящие адвокаты, — предположил он, — победили слабого прокурора». Что

Праведный фарс

/ ДЕНИС ГУЦКО /

История с выставкой «Осторожно, религия!» повторилась в Ростове-на-Дону. Второй раз, как водится, в виде фарса— обошлось без поврежденных экспонатов и судов. Но «православные» погромы, похоже, становятся приметой времени

Определенно, в выставке «Осторожно, религия!» был заряд провокации. Хотели спровоцировать дискуссию— спровоцировали погром. Но тут уж все, как классик прописал: нам не дано предугадать, как наше слово отзовется... Да, Иисус, протизивающий зрителям бутылку кока-колы со словами *It is my blood*, мог быть воспринят верующим как оскорбление. Мог бы, конечно, и верующий увидеть в шелкографии Александра Косолапова порицание общества потребления, заменившего кока-колой духовный поиск. Но, согласитесь, не любой—только художественно грамотный верующий. Обладающий навыком читать произведения искусства на языке оригинала. Но сегодня именно за любым человеком с улицы—возможно, познавшим православие столь же поверхностно, как изобразительное искусство,— признается право, испортив пару-тройку картин, встать в ряды поборников веры.

Чтобы нарваться на погром, художникам даже не обязательно провоцировать креннувший православный фундаментализм. Он сам, как и положено фундаментализму, будет респать, что можно, чего нельзя.

МУЗЕЙНАЯ РЕЗКОСТЬ

В ростовском Музее современного искусства в середине сентября открылась выставка «Искусство или смерть. Двадцать лет спустя». Выставлены работы художников из товарищества «Искусство или смерть», в которое в конце 80-х объединились ростовчане Авдей Тер-Оганьян, Александр Сигутин, Юрий Шабельников и Валерий Кошляков. Экспозиция собрала несколько работ, созданных товариществом за последние годы. Картины, инсталляции, видеоролики. Торт от Шабельникова «Мавзолей»— Ленин в Мавзолее в натуральную величину—приехал в Ростов в виде фотографии: его съели московские любители прекрасного, приговаривая: «Ленин в тебе и во мне». В общем, современное искусство, предполагающее у зрителя игривость ума и со-

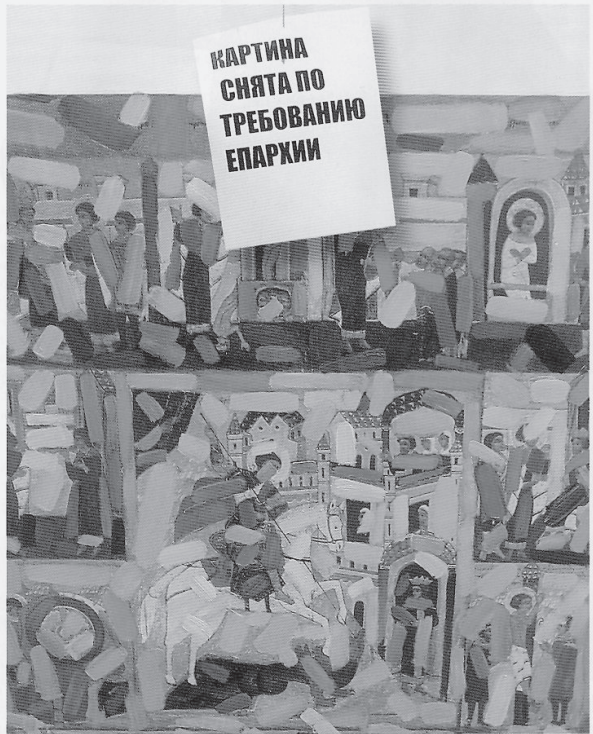
лидный культурный багаж. Эпатаж есть—попрания чувств верующих днем с огнем не сыщешь.

Судите сами. Вызвавшие «погромную реакцию» работы:

людей»: двухслойные картины, где на первый слой— канонические изображения святых— наложен второй, широкие мазки краски.

Более того, работы эти, на мой взгляд, именно акт веры, никак не богохульства. Разве вера не подразумевает осмысления? Товарищество «Искусство или смерть» явило зрителю именно это— записанную средствами изобразительного искусства мысль художника о вере. Его, художника, попытку понять и выразить.

За это и обвинили ни много ни мало в надругательстве над святынями. Сначала были угрозы по телефону организаторам выставки. Называли безбожниками и обещали привести казаков с плетками. Прозились, что прихожане по кирпичику



Инсталляция «Десять заповедей» (просто десять заповедей, те самые, черным шрифтом по белому фону). Серия, написанная в соавторстве с Владимиром Анзельмом, «Жизнь замечательных

разберут «поганый музей». Потом перешли к более активным действиям. В галерею приехала некая съемочная группа. Представились сотрудниками одного из ростовских телеканалов, 31-го. Попро-

ЭТО НАШ КРЕСТ

АКЦИИ ПРАВОСЛАВНЫХ ФУНДАМЕНТАЛИСТОВ В РОССИИ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

| Август-сентябрь 2006 | Апрель-май 2006 | 4 ноября 2005 | Январь-июль 2005 | Март 2004 |
|---|---|---|--|--|
| <p>Компании против концерта Мадонны в Москве. ОРГАНИЗАТОРЫ: Союз православных патристическо-партии, Союз православных граждан, Союз православных граждан, Союз православных хоругвеносцев, Русский общенациональный союз. ЖЕРТВЫ: около 10 побитых геев и разбитые окна гей-клуба.</p> | <p>Акции против гей-парада в Москве. ОРГАНИЗАТОРЫ: Союз православных патристическо-партии, Союз православных граждан, Союз православных хоругвеносцев, Русский общенациональный союз. ЖЕРТВЫ: около 10 побитых геев и разбитые окна гей-клуба.</p> | <p>«Правый марш» в Москве. ОРГАНИЗАТОРЫ: политические объединения правовой ориентации, а также Союз православных граждан, «Византийский клуб». ПОСТРАДАЛИ: несколько участников небольшой потасовки.</p> | <p>Распространение «Письма 500» с требованием запретить в России все еврейские организации и прокурорская проверка этого документа. ОРГАНИЗАТОРЫ: группа депутатов фракций «Родина» и КПРФ в Госдуме, православный публицист Михаил Назаров, газета «Русь православная». ПОСТРАДАЛИ: еврейские религиозные организации.</p> | <p>Акции протеста против строительства в Москве храма Общества сознания Кришны. ОРГАНИЗАТОРЫ: Союз православных граждан, общество «Радонеж», союз «Христианское возрождение», информационно-консультативный св. Иринейя Лионского. ПОСТРАДАЛИ: несколько побитых кришнаитов, сожженные книги и священные изображения.</p> |

ЭТО НАШ КРЕСТ

АКЦИИ ПРАВОСЛАВНЫХ ФУНДАМЕНТАЛИСТОВ В РОССИИ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

| Февраль-август 2003 | 18 января 2003 | Май-июнь 2001 | 1998-1999 | Июль 1997 |
|--|---|--|---|--|
| <p>Деятельность военизированной православной группы «Наше дело» в Суздале.</p> <p>ОРГАНИЗАТОРЫ: православный бизнесмен Александр Куимов.</p> <p>ПОСТРАДАЛИ: около 15 клириков и мирян Российской православной автономной церкви, избиты за поддержку своего митрополита Валентина (Русанцова) в ходе судебного процесса против него.</p> | <p>Погром выставки «Осторожно религия!» в московском Центре-музее Сахарова.</p> <p>ОРГАНИЗАТОРЫ: православные активисты, связанные с общественным комитетом «За нравственное возрождение Отечества» (председатель протоиерей Александр Шаргунов).</p> <p>ПОСТРАДАЛИ: художники и организаторы выставки, которых суд признал виновным.</p> | <p>Пикеты и манифестации в Москве против визита папы Иоанна Павла II на Украину.</p> <p>ОРГАНИЗАТОРЫ: ЛДПР, Союз православных граждан, общество «Радонеж».</p> <p>ПОСТРАДАЛИ: стелы посольства Вагикана в Москве и портеры папы.</p> | <p>Массовые выступления «православной общности» против ИНН и пафосных спортивных обещаний нового обряда.</p> <p>ОРГАНИЗАТОРЫ: Союз православных братств, ряд церковных газет и монастырей.</p> <p>ПОСТРАДАЛИ: тысячи православных мирян, ограничивших себя в правах из-за отказа взять ИНН и новые паспорта</p> | <p>Крестные ходы и демонстрации общесервентивной общности «священника-тегибалира» Георгия Кочеткова.</p> <p>ОРГАНИЗАТОРЫ: Сретенский монастырь на Лубянке, общество «Радонеж».</p> <p>ПОСТРАДАЛИ: избитые священник Дмитрий Дубовитский и несколько прихожан о. Георгия Кочеткова.</p> |

**Мурали Мохан дас
(Маму Тхакур дас)**

**КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ
ДЕМОНОВ**

*Дизайн обложки: Шевелев Евгений
Компьютерная верстка: Сенников А.В.*

Подписано в печать 16.04.2009 г. Тираж 500 экз.

Заказ № 194.

Печать – ризография. Бумага ВХИ 65 г/м

Отпечатано в ООО «Полиграф Сити»

614990, г. Пермь, ул. Ленина, 66 - 222